Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis–Dunakanyari HÍRMONDÓ

2017. JÚLIUS

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Ingyenes újság!

Kezdődik a pezsgés, hív a Szentendrei Nyár! 2-3
Beindult a turbó körforgalom 3
Üzenj a mosolyoddal! 5
Hol strandolhatunk a Dunakanyarban? 6

Újra életre kel a középkor

Visegrádról a legtöbb embernek a maga korában a „földi paradicsom”- nak is nevezett Mátyás palota jut eszébe. Pedig Visegrád már az igazságosként elhíresült királyunk születése előtt 108 évvel „beírta magát” a világ – de legalábbis Közép-Európa történelmébe. Az immár 33. Nemzetközi Palotajátékok nem a nálunk sajnálatosan rövid ideig tartó reneszánsz periódust, hanem az egyáltalán nem

„sötét”, hanem éppen ellenkezőleg, színes, változatos és kulturálisan igencsak gazdag magyar középkort idézi meg. A programok igyekeznek követni a közel 700 évvel ezelőtti eseményeket. Július 7-től 9-ig Visegrádon – „az élő középkor városában” – három napra mi is visszatérhetünk a 14. századba! A programok között – mint eddig minden esztendőben – most is találunk újdonságot, amit a 4. oldalon lévő ajánlónkban fel is fedezhetnek.

Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok
2017. július 7-8-9.

A Skanzen első félévszázada

Skanzen: Kisalföld tájegység

…keresem, mi lehet a titka, hogy kormányváltások Szkülla és Kharübdisz sziklái közt hajózva, előre várt és hirtelen lecsapó gazdasági válságok keltette viharok sem törték össze. S erre gondolva a homlokom mögé pattan a mondat: „Poszeidon szereti a görögöket!” Mert voltak az elmúlt félszáz év alatt a Skanzenről hagymázas központi víziók, de Cseri Miklós a kormánynál állva sikeresen átvezette ezek közt a „Skanzen-hajót”. Hangján áthallom, ma talán jobban hiszi mint fiatalemberként, hogy a „skanzen ügy” nem csak újabb nagy kikötőkbe, de célba is ér! Interjúnkat az 5. oldalon olvashatja!

Színek és színek…

Szárnyra kapott a hír, miszerint június közepén gondok támadtak a székesfehérvári Szent István Király Múzeum Aba-Novák Vilmos-kiállítása kapcsán, amikor is a június 16-ai megnyitót a múzeum vezetősége technikai okokra hivatkozva bizonytalan időre elhalasztotta. Aznap a művész unokája Kováts Kristóf úgy határozott, az eredeti időpontban mégis megnyitja a tárlatot, ami meg is történt. Tette ezt azért, mert véleménye – és számos civil művészetpártoló – szerint a vernisszázst semmiféle technikai ok nem hátráltatta. Ez azóta azzal nyert bizonyítást, hogy a ‘Színek és színek megint’ című tárlat a június 16-i gerilla- és a június 24-re (a Múzeumok Éjszakájának napjára) tolt hivatalos megnyitó közötti időszakban is látogatható volt. A kiállításról a 4. oldalon, többet is megtudhat.

Dumtsa ÉV – Dumtsa HÉV

Az egykori neves városvezető halálának 100. évfordulójára Szentendre 2017-et, Dumtsa-évvé nyilvánította. Májustól decemberig változatos események idézik fel a települést 35 éven át irányító, első, legendás polgármester emlékezetét. Dumtsa egyik nagy vívmánya volt a helyi érdekű vasúti közlekedés megindítása Szentendre és Budapest között. Nem csoda hát, ha erre az eseményre egy különleges HÉV-szerelvénnyel is felhívják a figyelmet! Matricákkal feldíszített tömegközlekedési járművek már sok éve közlekednek Európában és Magyarországon, főként Budapesten. A színes, vidám dekorációk nagyobb része marketing feladatokat lát el, ilyen 2017-ben a ***4-es, 6-os*** vonalon közlekedő *combinón* elhelyezett **Szentendrei Teátrum** reklámja is, ami többek mellett egyfajta „hívogató” is, ami hírül adja, hogy kezdetét vette a Szentendrei Nyár sok élményt kínáló eseménysorozata. *(Erről szóló írásainkat a 2-3. oldalra lapozva böngészheti)*

Hajózni muszáj!

A népszerű, augusztusban tartandó búcsúkor, ezúttal is hajókirándulást szerveznek a dunabogdányiak! A több száz résztvevő befogadására alkalmas Zsófia Rendezvényhajóval, amelyen igazi buli hangulatot ígérnek – ezúttal Budapest az úti cél! A nyugalmasabb kirándulást kedvelőkre is gondolt a programot gondozó önkormányzat, ők három nappal később 7-én, Esztergomba hajókázhatnak a ‘Moszkva’ nevet viselő vízi járművel. *Jelentkezés, részletek a 7. oldalon.*

SZENTENDREI TEÁTRUM ÉS NYÁR
2017. JÚLIUS 7. - AUGUSZTUS 20.

Kezdődjön a nyári pezsgés!

Három premier előadással, kicsiknek és fiataloknak szánt programokkal, színvonalas zenei estekkel indul a **48. Szentendrei Nyár és Teátrum**. ***Július 7-én*** mindjárt egy bemutatót láthat a színházszerető közönség a Városháza udvarán. *Novák Eszter* rendező szerint **Szép Ernő Vőlegénye** kétségkívül a magyar színpadi irodalom egyik mestermunkája. S hogy a nézők jól szórakozhatnak majd, azt az is szavatolja, hogy a két főszereplő (*Kovács Patrícia* és *Szabó Kimmel Tamás*) maguk keresték fel Orlai Tibor producert, hogy szeretnék eljátszani a művet. A neves színésznő azért is vágyott erre, mert mint elmondta, úgy érzi, hat éve, amikor Miskolcon játszotta a darabot, adós maradt a közönségnek. A Vőlegény című vígjátékot, melyet az Orlai Produkciós Iroda és a Szentendrei Teátrum hozott létre, az érdeklődők öt alkalommal láthatják a hónap közepéig.

Orlai Tiborral eddig is szoros volt az együttműködés, ám ***Vasvári Csaba,*** a Szentendrei Kulturális Központ művészeti ügyvezetője elmondta, úgy gondolták, idén tovább építik a kapcsolatot. Így született meg a szintén közös premier előadás, az **Élet.történetek.hu** sorozata, melyről bővebben is olvashatnak lapszámunkban. A nyár folyamán azonban további három olyan darab is műsorra kerül, melyben közreműködött a FÜGE és az Orlai Produkciós Iroda. ***Július 23-án*** a nézők **Parti Nagy Lajos: Az étkezés ártalmasságáról** című művét láthatják *Mészáros Máté* tolmácsolásában a Ferenczy Múzeum udvarán. Szintén ezen a helyszínen lesz ***július 30-án*** a **Leszámolás velem** című darab, melyet 14 éven felüli nézőknek javasolnak. *Augusztusban* pedig **Gogol: Egy őrült naplója** kerül színre. Ebben a hónapban ***(július 9.)*** találkozhatnak a látogatók **Für Anikóval** a Ferenczy Múzeumban, ahol saját dalait ismerhetik meg. A nyár legnagyobb zenei produkciója, **A sevillai borbély** ***(július 28-29.)*** a Főtéren várja a közönségét.

Indul a **Friss**, a fiataloknak szánt előadások sorozata, amely ***július 13-án*** és ***20-án*** a Dunaparti Művelődési Ház udvarán diákpénztárcára szabott árakon élvezhető, és a legkisebbek **gyermekteátrum**a is kellemes perceket ígér. A Barcsay Jenő Múzeum udvarán **Borbély Műhely** indította a koncerteket, ***július 8-án*** a **Karosi Júlia Quartett**, ***15-én*** pedig a **Syrius Legacy** zenél este ***nyolc órától***.

A részletes programokért és jegyinformációkért keressék fel a www.szentendreiteatrum.hu oldalt.

elet.tortenetek.hu

Lengyel Nagy Anna tarisznyájából

Lengyel Nagy Anna egész életében gyűjtötte az emberi történeteket. Történet-érzékeny, történet-beállítottságú – vallja magáról. Erre van szeme és füle, ez lett a munkája, hivatása is, hiszen újságíró, író, rádióriporter. „Történettarisznyája", mint fogalmaz, mára telis-tele van „életanyaggal". Ebből merítve-válogatva indított útjára egy drámasorozatot.

Szentendrén, a Ferenczy Múzeum udvarának meghitt terében láthatja először a közönség a Nővérek és a Levél apámhoz című monodrámákat, amelyek az elet.tortenetek.hu sorozat első darabjai. A július 15-i premiert követően másnap is lesz egy előadás, ugyancsak este 8 órától, eső esetén pedig a Városháza díszterme fogadja be a két egyfelvonásost. A szerző örül az eredeti helyszínnek, amely – mondja – ugyanolyan bensőséges, mint az intim történetek.

Kisemberek nagy történetei

– Telítve vagyok történetekkel, pályafutásom során túl sok emberi sorsot ismertem meg, némelyik olyan, amilyet kitalálni is nehéz lenne – meséli **Lengyel Nagy Anna**. – Ezeket ki sem tudnám törölni a sejtjeimből. Sokuk meg is jelent kötetben, rádióban, újságban, vagy éppen még sehol sem publikáltam őket, a fejemben vannak meg. Egy idő után felvetődött a kérdés, hogyan lehetne új csatornákon hasznosítani mindazt, amit az elmúlt negyven évben összegyűjtöttem. A színházi megvalósítás ötlete öt-hat éve foglalkoztat. Elképzeltem, a sok közül melyek azok a történetek, amelyek színpadon is megállnák a helyüket. Nyilván, amelyeknek nagyon sűrű a drámai magja és a drámai története. Szeretem úgy fogalmazni, hogy akár tragikusak, akár éppen komikusak ezek a sorsok, mindenképpen kis emberek nagy történeteit hordozzák. Éppen ezért bármelyikünk számára megélhetőek. Mondhatnám, mindennapiak. Mindig is ők vonzottak: a civilek. Soha nem a híresség. Az átlagembereket hallgattam meg, a választásaik, a tetteik, a túlélési hajlamaik, az érzelmi világuk érdekelt. És ezt persze nem lehet csak úgy abbahagyni: amikor éppen nem publikáltam, akkor is ösztönösen tovább gyűjtöttem. Ha az ember ilyen szemlélettel él, akkor nyitott kapuvá válik, amelyen egyszerűen „besétálnak" az emberi sorsok. Amikor ezeket a történeteket darabbá szerkesztettem, természetesen alakítottam rajtuk, így van bennük fikció, de az alapjuk minden esetben megtörtént esemény, valódi élethelyzet.

Elmúlt és elmulasztott csodák

A „**Nővérek**" történetét csak az egyik testvér – akit ***Egri Kati*** alakít – meséli el. A két nő ugyanazt a férfit szereti, de rendkívül erős az egymás iránti szeretetük is, ezért bűn és bűnhődés, morális súly és megbocsájtás egyszerre van jelen ebben a drámában.

– Nem hordoz semmilyen rafinált mondanivalót, de élesen üzen – magyarázza az írónő. – S bár nem mindannyian kerülünk éppen ilyen élethelyzetbe, abszolút oszthatók, emészthetők ezek az érzelmek. A másik történet magja még extrémebb, ugyanakkor szintén mindenki számára átélhető, hiszen ki ne ismerné a „mi lett volna, ha…" érzését.

„**A levél apámhoz**" egy olyan asszony monológja – ***Egri Márta*** alakításában –, aki nem ismerte az apját, de volt egy pillanat az életében, amikor megismerhette volna. Ez a pillanat azonban elillant, ami a sorsát egészen másfelé vitte. Ami történt vele, az a 20. század drámája. A történelem avatkozott közbe, „szólt be". Az elmúlt és elmulasztott csoda, az elmulasztott jóvátétel adja ennek a sorsnak, történetnek a tragikumát és katarzisát is egyben.

A két monodrámát *Cseh Judit* rendezésében láthatja a közönség.

R. Simor Katalin

Daloló fodrász a Főtéren

A premier előtt egy hónappal már a jegyek fele elfogyott **A sevillai borbély** két előadására. A Szentendrei Teátrum idei programjából kétségkívül a legérdekesebb produkciónak ígérkezik **Rossini** vígoperája. Huszonöt esztendő után a Főtér ismét bekapcsolódik a nyári színház helyszínei közé. A huszonötös szám azonban még egy szempontból érdekes: 1992-ben már láthatta a közönség a darabot, akkor, és most is ***Kerényi Miklós Gábor***, Kossuth- és Erkel-díjas rendező jegyezte és jegyzi az előadást, és az egykori díszlettervező, ***Székely László*** személyén sem változtattak. Külsőségeiben némileg hasonlít majd a két feldolgozás, de Rossini megidézése mellett egy kitalált kor modern jelmezvilágával fognak találkozni a nézők. A Szentendrei Teátrum és az Operettissima Kft. közös produkcióját július 28-án és 29-én láthatják majd az operakedvelők este fél kilenctől. **Dr. Vadász Dániel,** a Co-Opera vezetője romantikus és spirituálist élményt ígér.

– *Az elmúlt években kisebb operaelőadások szerepeltek már a Szentendrei Nyár és Teátrum programján. Hogyan jöhetett létre most egy ekkora produkció?*

– Két előadást akartunk létrehozni, ami nagyon nehéz vállalkozás, az opera ugyanis drága műfaj. Ezt egy húszezres kisváros nem tudja kigazdálkodni. Ezért arra gondoltunk, hogy partnereket keresünk hozzá. Az első pillanatban mellénk szegődött a Budapesti Operettszínház, melynek énekesei és zenekara is szerves része lesz az előadásnak. Elkövettük azt a „hibát", hogy másoknak is elmondtuk, így partnerünk lett a Győri Nemzeti Színház is. Jelenleg itt készül a díszlet. Visszük Szombathelyre és Kolozsvárra, valamint Szegedre is A sevillai borbélyt a premier után. Tulajdonképpen a Szentendrére tervezett két előadásból egy guruló operafesztivál lett, ami most negyvenedik előadásának visszaigazolásánál tart.

– *Öt előadóművészeti szervezet egyesítette erőit, hogy megszülethessen a darab. A projekt egy közös nevet is kapott ezután.*

– Elneveztük az együttműködést Co-Operának, amely hűen tükrözi a lényeget. Valójában ez mintaértékű is, nem tudok hasonló példáról, ahol ennyi intézmény fogott volna össze, és jutott volna konszenzusra a koncepción egészen a szereposztásig. Szeretnénk rendszeresen leültetni a vezetőket, talán jövőre egy új darabot is bemutathatunk Szentendrén.

– *Régi-új darabbal térhet vissza a Főtér a Teátrum vérkeringésébe. Mire számíthatunk július végén?*

– Azon dolgozunk, hogy egy különleges közösségi élménnyel gazdagítsuk a jegyet váltókat. Annyi minden változott 1992 óta, a közönség is. Szentendre egyébként is küzd azzal, hogy sokan csak aludni járnak haza. És míg régen egyetlen tévé csatorna volt csak, ma már a kanapén fekve filmeket kölcsönzünk ki. A feladatunk, hogy olyan élményt kínáljunk az itt élőknek és a környékbelieknek, amire felkapják a fejüket, és kimozdítják őket otthonról. Gondoljunk csak bele, CD-n nem ugyanaz meghallgatni egy operát, mint a szentendrei belvárosban, a csodás, ismert házak sziluettje között. Az opera ráadásul olyan összművészeti műfaj, mely a zene, a képzőművészet és az irodalom erejét is használja, hogy elvarázsoljon bennünket. Azt hiszem, manapság éppen erre van szükség.

Az előadást kettős szereposztásban láthatja majd Szentendrén és a vidéki nagyvárosokban a közönség. A darabot két részletben játsszák, összesen három órás. Az esőnap július 30-a.

Huszár D.

Leszámolás velem

Édouard Louis mindössze 21 éves volt, amikor papírra vetette élettörténetét, amelynek eredeti címe: Leszámolás Eddy-vel. A meggyötört meleg fiú története pillanatok alatt az érdeklődés középpontjába került, magyarra Pataki Pál fordította. Ennek felhasználásával, Orlai Tibor ösztönzésére készült Zöldi Gergely és Rába Roland színpadi változata, amelyben Nagy Dániel Viktor alakítja Eddy szerepét.

Az előadást a Jurányi Inkubátorház Kamaratermében mutatták be tavasszal, csaknem egy időben a Brazilok című film megjelenésével, amelyben Nagy Dániel Viktor ugyancsak egy kisebbség, ezúttal a romák érdekeiért áll ki.

– Érdekes egybeesés, amely mindenképpen mutatja, hogy közel áll hozzám ez a társadalmi felelősségvállalás, ami a darab üzenete is – mondja a színész. – Fontos bármilyen szenvedő kisebbség élethelyzetét megmutatni.

Katasztrófa turizmus

Nagy Dániel Viktor először játszik monodrámában és arra a kérdésre, hogy szerinte egyetlen szereplő is képes-e hosszan lekötni a nézők figyelmét, azt válaszolja, az az előadás, ami valódi tartalmat közvetít, – műfajtól függetlenül – nem tud sem elavulni, sem unalmassá válni. A közönségtalálkozók tanulsága szerint az előadás nyit az emberek gondolkodásán. A nézők átélik és átélik a főhős traumáit, és olyan betekintést nyernek, amely által nem tudnak nem bevonódni. Elfogadóbbá lesznek. A produkció teltházzal megy és még azokat is megérinti, akik a téma iránti fenntartással ülnek be a nézőtérre. A monodráma személyessé teszi a történetet, nem hivalkodó, mint például az „Örült Nők Ketrece" – magyarázza a színész. Ha mégis van fenntartás, az inkább a túl sok gyötrelem miatt van, amelyet végig kell nézzenek. Az előadás rendezője, ***Rába Roland*** úgy nyilatkozott, hogy a katasztrófa filmek rajongóinak ajánlja az előadást. A főhőst, Eddyt, ugyanis valóban katasztrófák érik, folyamatos megaláztatások és gyötrelmek. Szülőfalujában, egy férfi központú és mélyszegénységben élő közösségben nem ismerik, s ezért nem is tolerálják a „másságot", a feminin tulajdonságokkal élő fiút, aki képtelen követni az elvárt mintákat. Élete első húsz éve ezért folyamatos szenvedés, amelyet maga mögött tudhat, amikor középiskolát váltva végre elhagyhatja szülőhelyét, otthonát, családját és leszámolhat a múltjával.

– A nézők szempontjából tényleg egyfajta katasztrófa turizmussal ér fel, ha megnézik az előadást: átélhetik azt az élményt, hogy „de jó, hogy ez nem velem történik" – mondja Nagy Dániel Viktor. – Ilyen módon a darab egy jó értelemben vett „kukucskálásnak" is felfogható.

Mint egy üvöltés

S hogy van-e valami oldódás a darab végén? A főhős – elvileg – leszámol a fájdalmaival, szenvedéseivel, saját régi énjével is, nevet és otthont cserél, de a kérdés ott marad: le lehet–e végleg számolni a múlttal vagy pedig újra és újra szembesülünk vele? Ilyen traumát fel lehet-e dolgozni egyáltalán, túl lehet-e lépni rajta…? Másfél órában egyedül egy színpadon, megélve a gyötrődés legmélyebb, legfájdalmasabb szintjeit, valószínűleg a színésznek is megterhelő feladat. Hogyan lehet megbirkózni vele? Nos, Nagy Dániel Viktor szerint is embert próbáló az előadás.

– Egyszer – valamikor májusban – bevállaltam egymás után két előadást, szerettem volna ugyanis minél többször játszani a darabot. Mit mondjak… a második nagyon kemény volt már. Olyan ez, mint amikor sír vagy üvölt az ember egy nagyot, hogy kiadjon magából valami óriási feszültséget, aztán amikor megtörtént, más állapotba kerül, és már nem ugyanúgy fogalmaz.

Ami viszont segíti a folyamatos feltöltődést, az egyéb feladatok: például a Mozsár Műhelyben, a 100 Szóban A Város című előadás, amely egy Szilágyi Csengével közös stand up produkció, rövid történetekkel Budapestről. Vagy a dalírás, a legújabb szerelem, amelyben Hrutka Róberttel dolgozik együtt a színész.

A Leszámolás velem című előadást július 30-án, vasárnap este 8-tól láthatja a közönség a Ferenczy Múzeum udvarán.

R.S.K

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatársak: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter ■ **Ferenczy Barbara** PR-manager ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

REGIONÁLIS TURISZTIKAI ÉS INFORMÁCIÓS PORTÁL • A DUNAKANYAR INTERNETES KAPUJA
dunakanyar.hu
Nálunk megtalálja!
HIRDETÉSI LEHETŐSÉG
• Szolgáltatások • Apróhirdetés
• Cégkatalógus • Programok
• Napi hírek • Pályázatok
keresés: étterem
www.dunakanyar.hu

A Szentendrei Teátrum és a Co-Opera bemutatja:
Rossini:
A SEVILLAI BORBÉLY
rendező: KERO®
Július 28., 29. 20:30
Szentendre, Fő tér
www.szentendreiteatrum.hu

Egy őrült naplója

„Talán egy-két év múlva tudok majd arról beszélni, mit művel velem ez az előadás. Hiszen hat rám, „kezel”. De most még csak azt tudom, hogy jelentős pillanata a szakmai pályafutásomnak. Lenyomata annak, hol tartok most, és mit gondolok a színházcsinálásról” – vallja Keresztes Tamás Jászai Mari-díjas színművész.

Orlai Tibor ösztönzésére vállalta el a fiatal színész Gogol hősének, Popriscsinnek a megformálását. Csaknem másfél éves munka előzte meg a próbafolyamatot. Szabad kezet kapott a producertől: a rendezőt maga választhatta, és a díszlet megtervezésében is saját ötleteire támaszkodhatott.

Fura perspektívák

– *Bodó Viktort* választottam, akivel nagyon hasonló az ízlésünk. Meg tudtuk mutatni ebben az előadásban, hogy mit gondolunk a világról. A díszlet terve is sokáig érlelődött bennem. Mindig is érdekelt a látványtervezés, de korábban nem volt módom magam kialakítani a játékteret. A darab és a szerep tanulása közben egyre jobban kirajzolódott egy olyan tér, amelynek fura perspektívával rendelkező padlója és falai vannak. Először egy makettet készítettem, amely segített az újabb és újabb funkciók modellezésében, hogyan tudnak mozogni, forogni, átbilleni a falak. A színházi atmoszféra megteremtésében egy elektronikus eszköz, az úgynevezett looper is segítségemre volt. Ez a hangszer lehetővé teszi, hogy a zenéről vallott nézeteimet megosszam, hogy helyben alkossam meg az előadás szempontjából meghatározó hangeffektusokat.

A produkció túl van a hatvanadik előadáson, és a visszhangja mind a nézők, mind a kritikusok részéről nagyon pozitív. Kling József így ír például: „A Keresztes által életre keltett kisember ott pislog mindannyiunk lelke mélyén, mint valami kiolthatatlan örökmécses. Ami táplálja, az a legfinomabb olaj, amit a kisebbrendűségi érzés, az irigység, a kishitűség, a neheztelés, a lúzerség miatti szégyenérzet sajtol ki mindannyiunkból.” (unikornis.hu)

Több a jel

Gogol művének egyik legjelentősebb tolmácsolója *Darvas Iván* volt. ***Keresztes Tamás*** az ikonikus produkciót csak jóval a bemutató után nézte meg, hogy ne befolyásolja a szerepformálásban.

– A legszembeötlőbb különbség az előadás időtartama. Amíg a miénk szünet nélkül másfél óra, addig a Darvas-féle, szünettel három órán át tartott. Ez már mindenképpen egyfajta korjelenség. Szerintem jót tesz a szövegnek, ha pergőbb, ha van lendülete. Az élőben megszülető zene is sokat hozzátesz a mi előadásunkhoz. Ilyet, looperrel létre hozott effekteket, nem láttam még máshol.

– Viktor munkájának köszönhetően a világítás is különlegesen gazdag, vagyis a teátrális megnyilvánulásokból van bőven. Jóval több a jel, mint amit annak idején használtak. Van azért sok hasonlóság is: hogy a szövegben, a dramaturgiában hová kerülnek a hangsúlyok, abban alig van eltérés.

Amint Keresztes Tamás meséli, eléggé elfárad az előadás alatt, különösen, hogy a beállás egy-egy új helyszínen hosszabb, mint maga a monodráma.

– A szöveg ismétlése, a ráhangolódás egyúttal szertartás is, de gyakran még el sem kezdődik az előadás, és már azt érzem, hogy elfáradtam. Ez persze azonnal elmúlik, ahogy a színpadra lépek…

Az „Egy őrült naplója” augusztus 4-én és 5-én látható a Városháza udvarán este 8 órától.

(simor)

Esküvőre Sorg-villát!

Filmeket forgatnak falai között, de a boldogító igent is kimondták már fiatal párok a gyönyörű Sorg-villában, amely 1938-ban készült Leányfalun. A 11-es főút mentén álló épület mediterrán hangulatával sokakat rabul ejtett már. Évtizedekig az MSZMP nyaralója volt, Kádár János is gyakori vendég volt itt. A rendszerváltás után több tulajdonosa is volt, a leányfalui önkormányzat 2006-ban kapta meg. Az elmúlt két évben 15 millió forintot költött szépítésére a település. Tetőt javítottak, bádogos munkákat végeztettek, vizesblokkot létesítettek, és egyre rendezettebb az udvar is. A villa korábban eladó volt, de jelenleg a testület döntése alapján nincs napirenden az értékesítése. Így, ameddig más hasznosítás nem kerül napirendre, olykor filmforgatásokra adja bérbe a település, de az utóbbi években önkormányzati rendezvények, emlékezetes esküvői ceremóniák is hangulatos otthonra lelnek benne, mondja ***Loszmann János*** polgármester. Aki érdeklődik az épület iránt, annak tudnia kell, hogy nincs berendezve, tehát az asztalok és székek szállításáról, valamint a cateringről is gondoskodnia kell. Ám így is kiváló választás lehet azok számára, akik valami egészen egyedit, akár tematikus esküvőt szeretnének egy Magyarországon egyedülálló helyszínen. A közelmúltban három házasságkötést is rendeztek a Sorg-villában, ahol számos megkapó fotó is készült. Az érdeklődők a feltételekről Leányfalu önkormányzatától kaphatnak választ kérdéseikre. Az egyeztetésen a fényképeket is megnézhetik, így az ifjú pár még inkább meggyőződhet róla, milyen elképesztően látványos helyszínné lehet varázsolni az épületet.

További információ:
Polgármesteri Hivatal, Leányfalu Telefon: 06 70 947-4047

DUMTSA ÉV – DUMTSA HÉV

Az egykori neves városvezető halálának 100. évfordulója alkalmából Szentendre önkormányzata 2017-et Dumtsa-évvé nyilvánította. Májustól december végéig változatos események – kiállítások, könyvbemutatók, tudományos konferencia, vezetett séták – idézik fel a várost 1868-tól 1903-ig, pontosan 35 éven át irányító, első, legendás polgármesterünk emlékezetét.

Dumtsa Jenő feddhetetlen, a települést és lakossága érdekeit mindig szem előtt tartó, közszeretetnek örvendő vezető volt. Neki köszönhető, hogy 1872-ben az addig mezővárosként számon tartott Szentendre rendezett tanácsú városi rangot kapott, s intézkedései nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy az 1880-as évek elején a lakosság túl tudta élni a gazdagok és szegények fő jövedelemforrását jelentő szőlő- és borkultúrát elpusztító filoxéra járványt. Dumtsa népszerűségét mi sem jelzi jobban, mint hogy 1897-ben – hivatali működése 25. évfordulóján– róla nevezték el Szentendre főutcáját, ahol lakóháza is állt.

Dumtsa egyik nagy vívmánya volt 1888-ban a helyi érdekű vasúti közlekedés megindítása Szentendre és Budapest között. Nem csoda tehát, ha erre az eseményre városunk egy különleges HÉV-szerelvénnyel is felhívja a figyelmet! Matricákkal feldíszített tömegközlekedési járművek már sok éve közlekednek Európában és Magyarországon, főként Budapesten. A színes, vidám dekorációk nagyobb része marketing feladatokat lát el, ilyen a 2017-ben a ***4-es, 6-os*** vonalon közlekedő ***combinón*** elhelyezett **Szentendrei Teátrum és Nyár** reklám.

Nem üzleti, kulturális célokat szolgálnak az évfordulós dekorációk, mint az **1956 emlékezetére** készült, a forradalom emblematikus képeivel díszített, jelenleg ***Budapest és Sopron között közlekedő motordony.***

A Dumtsa Jenő emlékét felidéző ***szentendrei HÉV***-szerelvény ebben a műfajban az első, hiszen eddig még soha sem készült a zöld, jellegzetesen szögletes helyi érdekű vasúti kocsikra hasonló, a jármű egész karakterét átváltoztató matricázás. A **DumtsaHÉV** az idei, 100 éves megemlékezések után jövőre is közlekedni fog, akkor arra hívja fel az utazók figyelmét, hogy ***2018-ban a Szentendre és Budapest közti vasúti közlekedés 130. évfordulóját*** ünnepeljük.

Mindhárom munka készítője ugyanaz a személy, **Krizbai Gergely** szentendrei tervezőgrafikus, aki büszkén vallja: a matricákat „úgy terveztem meg, hogy sehol se szakítsa meg a szöveget semmilyen ajtó, szerviznyílás vagy kivágás. Erre még egyik – általam látott – tervező sem vette a fáradtságot…”

Bárki megkérdezheti, miért is van szükség ilyen – nem pénzköltésre ösztönző – matricás MÁV vagy BKV járművekre? Erre két válaszunk is lehet. Egyrészt: ha valaki egyszer „kifogja” és felül erre a HÉV-re, talán arra is kíváncsi lesz, hogy ki volt Dumtsa Jenő, és mi volt a szerepe Szentendre történetében, felvirágzásában. Másrészt: jobb helyeken már nem csak színházba vagy bálba, de a nagyobb családi eseményekre otthon is szépen felöltöznek; miért ne lehetne ezt a hagyományt a közösségi ünnepekre is kiterjeszteni? Most éppen nem emberek, hanem egy vonat kapott szép, új ruhát, de ezáltal mi, utasok is kicsit gazdagabbá válunk!

Sz.É.

Hamarosan lejár a pótlóbuszok ideje!

Még pár nap türelemre lesz szüksége azoknak, akik a Helyi Érdekű Vasúttal utaznak nap mint nap a Dunakanyar és a főváros között. A szentendrei HÉV vonalán felújítási és átépítési munkákba kezdett a fenntartásért felelős Budapesti Közlekedési Központ. Hétvégenként egyáltalán nem indul járat a H5-ös vonalon, és a munkanapokon is rendhagyó módon közlekednek a szerelvények. Szombaton és vasárnap csak pótlóbuszok szállítják az utasokat, közbeiktatva olyan megállókat is, ahol eredetileg nem áll meg a HÉV. Így például a Szentendrei Papírgyárnál és az Egyetem megállónál lehet leszállni Pannóniatelep helyett. ***A változást július 9-e után érezhetik majd az utasok***. A nyár eleji munkálatok során a szakemberek felújítják a *Szentistvántelep* és *Pomáz*, valamint a *Budakalász Lenfonó* és *Szentistvántelep* közötti szakaszt is. Két átjárót is érint a beruházás, míg **Budakalászon** *a Szentendrei úti átjárónál építik át a kereszteződést*, addig **Szentendrén** a *Rózsa utcánál*. Ez utóbbi munkálatait **július 8-9-én** végzik majd, ezért a helyszínt a közúti forgalom elől teljesen lezárják. Aki erre szeretne autózni, kénytelen lesz kerülőt tenni. Ezen a hétvégén a **H5-ös** és a **H5SZ** buszokkal lehet közlekedni. Akik **Pomázra** szeretnének eljutni, mindenképpen *a **H5**-öst válasszák*, ez ugyanis megáll a Volán pályaudvar után az áruház előtt, valamint a Dózsa György utcánál is, míg a ***H5SZ jelű járatok*** *be sem térnek Pomázra*, hanem *Budakalász után egyből Szentendrére indulnak* tovább. **Hétköznap fél óránként jár a HÉV Békásmegyer és Szentendre között**, de csak *egy vágányon, ezért alternatív lehetőségként szintén beállították a pótlóbuszokat*. Aki ezt a lehetőséget választja, számoljon a délutáni órákban kialakuló torlódásokkal. A buszokon, ugyanúgy mint a kötött pályás szerelvényeken, a HÉV-menetjegyek érvényesek.

Beindult az „agyeldobós turbó” körforgalom

Egy csomópont kipipálva!

Rövid élete alatt már számtalan nevet és jelzőt kapott a 11-es főút és az M0-s végcsomópontjában átépített körforgalom. Van, aki gigakörforgalomnak hívja, nevezték már a sajtóban labirintusnak, s akadt, aki szerint az agyeldobós név illik rá. A korábban sokszor bírált egysávos körforgalom tény, hogy sokkal bonyolultabb lett. Hiszen egy szakaszon nem is két, hanem három sáv gondoskodik arról, hogy minél több autó tudjon áthaladni rajta.

Ha visszagondolunk az egykori kritikákra, akkor éppen a teherbírása volt a legfőbb probléma. Erre egyelőre nem lehet panasz, bár a kétkedők arra intenek, várjuk meg a szeptemberi iskolakezdést, amikor a reggeli órákban többen használják a körforgalmat, mint most. Ebben persze lehet igazság, de addig talán meg is tanulják a közlekedők helyesen használni. A táblák világosan eligazítják az embert, a lámpákra azonban nem árt figyelni. Mert nem elég, hogy beengedett minket a zöld jelzés a gyűrűbe, előfordulhat, hogy már benne autózva is pirosat kapunk.

Összességében talán jobb lett, mint gondoltuk volna. A beruházás közel 289 millió forintba került, június 9-én vehették birtokba először a sofőrök. Összesen 3300 négyzetméter új pályaszerkezet épült, 9200 négyzetméter új kopóréteget fektettek le, 825 négyzetméteren festettek új útburkolati jeleket, és mintegy 100 új jelzőtáblát helyeztek ki. A forgalmat 14 lámpa irányítja, melyeket 10 forgalomfigyelő detektor szabályoz. Ez azt jelenti, hogy ha valamelyik irányból több autó érkezik, számukra hosszabb zöld jelzést ad, hogy csökkentsék a dugókat.

Kalászon még megoldásra várnak!

Budakalász lakosai azonban nem lélegezhetnek fel teljesen a körforgalom átadásával, ugyanis a Lenfonó HÉV-megállónál kialakított lámpás csomópont és átjáró évek óta keseríti a helyiek és a környező településekre tartók életét is. A város ezért egyeztetést kezdeményezett a Magyar Közúttal. Az autósok tapasztalata szerint akkor lehet megfelelően közlekedni, ha éppen villognak a jelzőlámpák. A közútkezelő azonban balesetveszélyesnek látná ezt a lehetőséget, ugyanis a HÉV közlekedését, a folyamatos autóforgalmat, és a gyalogosok átkelését egyszerre kell megfelelő módon kezelni. **– hd –**

Lovagok, csepűrágók, jokulátorok

Visegrádon újra életre kel a középkor

Visegrádról a legtöbb embernek a maga korában világhírű írók, költők, tudósok s a hajdani vendégek által magasztalt, „földi paradicsom”- nak is nevezett Mátyás király palota jut eszébe. Pedig Visegrád már Mátyás születése előtt 108 évvel „beírta magát” a világ – de legalábbis Közép-Európa – történelmébe az 1335-ben itt lezajlott királytalálkozóval, ahol *Károly Róbert magyar*, *Luxemburgi János cseh*, és *Nagy Kázmér lengyel király* politikai és gazdasági egyezményt kötöttek. A megállapodás eredményeként mindhárom királyságban valódi virágkor köszöntött be.

Az immár **33. Nemzetközi Palotajátékok** nem a nálunk sajnálatosan rövid ideig tartó reneszánsz periódust, hanem az egyáltalán nem „sötét”, hanem éppen ellenkezőleg, színes, változatos és kulturálisan igencsak gazdag magyar középkort idézik meg. A programok ***július 7-9-ig*** lehetőség szerint hűségesen követik a közel 700 évvel ezelőtti látványosságokat: a *harcművészeti bemutatók* mellett mindhárom király saját *lovagi tornát* rendez, a vendégek szórakoztatásáról a belföldi és erdélyi magyarok mellett cseh, lengyel, német, olasz, orosz, osztrák, szerb, szlovák és szlovén jokulátorok (énekmondók), csepűrágók (színészek, bábosok), és mutatványosok gondoskodnak reggeltől késő éjszakáig. Megismerkedhetünk a középkori emberek életmódjával, az orvoslással, az ebben az időben igencsak népszerű Tarot kártyajóslással, a gyermek- és felnőtt játékokkal, *megnézhetjük – de meg is tanulhatjuk – a* hol méltóságteljes, hol féktelenül *vidám középkori táncokat*, s megvásárolhatjuk a mai „visegrádi négyek” országaiból érkező hagyományőrző kézművesek portékáit is. A mulatozásban megfáradt, történettudomány iránt érdeklődők mindhárom napon ***11 és 12 óra között*** (angol nyelven 15 és 16 óra között) tárlatvezetéssel *ismerhetik meg a* **Királyi palota Mátyás-termeit.** ***Szombaton és vasárnap 10-től 18 óráig*** a szinte kivétel nélkül elpusztult **középkori magyar várak** 3D-s virtuális rekonstrukciójáról készült *filmeket nézhetjük*. A Palotajátékok minden évben szolgál újdonságokkal is. Idén a korabeli fegyveres párharcok és versenyek mellett egy **zenei párbajra** *is sor kerül: az* ***olasz Lanciano****, a* ***németországi Liebenburg,*** *és* ***Visegrád dobosai*** *mérik össze tudásukat. A kísérleti – hajdan volt tárgyak, eljárások mai* rekonstrukciójával foglalkozó – régészek *„látványfőző” programja segítségével most először a* **középkori konyhaművészet** *rejtelmeibe és ízeibe is bele lehet kóstolni.* Két napra *megnyitják Mátyás király magánkonyháját, ahol az első napon kelt tészta alapú sütemények, másnap pedig a lakomák főtt és sült főételei készülnek el.*

FOTÓ: HAJDAN VALI

Íjászbemutató a Palotajátékokon

Július 7-től 9-ig Visegrádon – „az élő középkor városában” – három napra mi is **visszatérhetünk a 14. századba**! Az utcákon és a rendezvényhelyszíneken több mint ezer korabeli viseletbe öltözött közreműködőn csodálhatjuk meg a nemes urak-asszonyok, a palotaszolgák, a mesteremberek és a vitézek ruháit. De a forgatagban a helyiek is részt vesznek. A lakosság egyharmada, mintegy 600-an dolgoznak azért, hogy az idelátogatók minél jobban érezzék magukat, mondta el **Cseke László**, a Visegrádi Szent György Lovagrend kancellárja, a helyi TDM vezetője, aki a kezdetektől résztvevője, s immár több évtizede a Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok főszervezője.

KSzÉ

Vízen, földön áll a bál

Harmadik alkalommal várja vendégeit idén Horányban a Kékevező Fesztivál. Célunk a rendezvénnyel, hogy visszahozzuk azt a régi vízparti hangulatot, amely a települést és a Szentendrei- szigetet jellemezte a világháború előtt, természetesen a mai kor igényei szerint. Az itt élők büszkék településükre, ezért szívesen mutatják be Szigetmonostor nevezetességeit, valamint üdülőövezetének (Horány) névadóját és történelmét. A **július 15-én** megtartott program vízi részében sárkányhajók, kenuk, kielboatok és kajakok sorakoznak kipróbálásra. Szeretnénk, ha a Duna és a víz szeretetében minél többen osztoznának velünk. A fesztivál tetőpontja a ***sárkányhajó verseny***, melyet a szigeti és a Horánnyal szemközti települések között rendezünk meg. A díjkiosztón a Pomázi Tűzoltó Zenekar készül meglepetéssel.

Kékevező Fesztivál, Horány 2016

A fesztivál idén ***az ókori Pannóniát is megidézi.*** A vízparton az érdeklődők kipróbálhatják milyen volt egy igazi ***római folyami gályán hajózni a Dunán***. A parton pedig a ***Familia Gladiatoria harcosai elevenítik fel az ókori Róma gladiátorviadalait***, míg a kihelyezett tablókon megismerhetők a környék római kori nevezetességei és a hozzájuk kapcsolódó történelmi események. A program jól illeszkedik a dunai limes világörökségi helyszíneinek bemutatásába. A gyerekeket *kalóz műsor, arcfestés, lufi hajtogató, kötélpálya, rekeszépítés* várja. Akik inkább a szárazföldön szeretnek mozogni, azoknak ajánljuk a *zumbát latin zenékkel,* az idősebb korosztálynak pedig a *Senior Örömtáncosok* előadását. A híres Meteor telep is megnyitja kapuit, betekintést engedve egy csodálatos természeti világba, mindezt csoportos idegenvezetéssel. A telepi színpadon az ***AD/HD – Az Art osztály*** lép fel, valamint a tízéves ***Csigabiga Családi Bábszínház***.

Bulizik a sziget! címmel ***retro party*** búcsúztatja a napot, ***Dévényi Tibi bácsi*** és a ***Madarak hangulat együttes***, valamint ***DJ. Galamb*** fellépésével. A fesztivál ideje alatt a helyi és környékbeli vendéglátósok finom ételekkel, italokkal várják a szigetre látogatókat. Emellett árusok tucatjai kínálják majd portékáikat. A rendezvény a turisztikai értékeken túl a szigetmonostori közösségek kialakulását és megtartását, valamint a sziget és a Dunakanyar helyi gazdaságának fejlesztését és megismerését is szolgálják, hiszen ezeken a rendezvényeken rendre megjelennek a helyi termelők, kézművesek és vendéglátósok is. **(PM)**

Fergeteges fesztivál Franciaországban!

Szentendre Nemzetközi Kapcsolatainak Egyesülete szervezésében 2005 óta vesznek részt szentendreiek az Európai Népek Fesztiválján, melyet minden évben a 15 európai tagország más és más kisvárosában rendeznek meg. Talán még sokan emlékeznek arra, hogy hat éve, 2011. júliusának utolsó hetében Szentendrén zajlott több mint 600 külföldi résztvevővel ez a hét napos eseménysorozat, melynek felejthetetlen hangulatát a szűnni nem akaró eső sem tudta elrontani.

Idén **július 20-tól 30-ig** a nyugat-franciaországi Vendée tartományban, az Atlanti óceántól 100 km-re fekvő, alig 2500 lakosú **La Châtaigneraie** település rendezi meg az **European People's Festivalt.** Minden valószínűség szerint a városka a nevét a területen már a középkorban is igen nagy számban termő szelídgesztenye fákról kapta. Ahhoz, hogy egy ilyen létszámú vendégsereget egy kicsi város el tudjon látni, az egész térség összefogására szükség volt: 13 település és Vendée megye önkormányzata együttesen teremtette meg a rendezvény fedezetét.

De miért is találkozik immár negyedszázada minden évben ez az elhivatott kis társaság? Ezelőtt 25 évvel Belgiumban alakult meg az a nemzetközi egyesület *(Association of the European People's Festival)*, amely az európai nemzetek közti párbeszédet és ismerkedést kötetlen, sport- és kulturális versenyekkel, performanszokkal tarkított, szórakoztató formában képzelte el. A kezdetben csak nyugat-európai országok kisvárosait tömörítő szervezet az Európai Unió 2004-es bővülése után felvette a tagok közé Magyarország, Lengyelország, Lettország és Litvánia egy-egy városát is. Fontos kívánalom, hogy a partner települések „emberléptékűek” legyenek: a lakosságszám nem haladhatja meg a 40 000 főt. A fesztiválozók elhelyezése hagyományosan nem luxus-körülmények között történik. A szállásokat a helyi iskolák tantermeiben alakítják ki, matracokon, tábori ágyakon alszanak a vendégek. Az ellátás térítésmentes, általában bőséges reggeli-ebéd-vacsorából áll. A csapatok sportmérkőzéseken (idén: foci, kosárlabda, pétanque, tollaslabda és mókás funny games), valamint kulturális versenyekben (festés, fotó, utcaszínház, főzés) mérik össze erejüket, és minden évben megnyitják az Eurovillage nevű vásárt, melyen a vendégek otthonról hozott helyi termékeket árulnak. A színes kavalkád ökumenikus istentisztelettel, majd a nemzetek felvonulásával kezdődik, a délelőtti versenyek és az esti nemzeti kulturális bemutatók után vége-hossza nincs a koncerteknek, bulizásnak. Bár egy lelkes „kemény mag” 2005 óta minden évben részt vesz a fesztiválon, a szervezők lehetővé teszik a szentendreiek és a kistérségben lakók számára is, hogy részesei lehessenek a feledhetetlen eseménynek. Egyetlen korosztályi megkötés van: a fesztiválon csak 18. életévüket betöltött személyek vehetnek részt, a nyelvtudás nem kötelező, de ajánlott. Utazás autóbusszal, a távolságra tekintettel oda-vissza egy megállóval Mannheimben. Az egy összegben előre fizetendő részvételi díj (amely a szervezőknek kötelezően átutalandó 40 eurót, valamint a busz- és a németországi két szállásköltséget tartalmazza) 79 000 Ft.

Felvonulás előtt a hazai csapat, 2016

A fesztivál egyik napján kirándulást teszünk az óceánhoz, ***Les Sable d'Olonne-ba***. Ez a kisváros arról nevezetes, hogy a 19. század közepén ez (és még nem a Riviéra) volt a francia arisztokrácia és művészvilág legkedveltebb üdülőhelye, „Európa legszebb strandja”, ahol a tengeri fürdőzés divatja megszületett.

Jelentkezni a szentendre.nke@gmail.com, vagy a joli.willemse@gmail.com e-mail címen lehet, legkésőbb 2017. július 15-ig.

(kszeva)

Terek és Húrok

Az Aba-Novák Galériában folytatódnak a női alkotók kiállításai. Június-júliusi meghívottjuk **Gulyás Andrea**. A fiatal tehetség Várpalotán született, ott is végzett a művészeti gimnáziumban. Tizenhárom éve költözött Szentendrére, ahol ***Bihon Győző*** művész-tanár irányításával fogott rajz-és művészettörténeti tanulmányokba. Festeni 2015-ben kezdett. Először akvarellezett, mostanában már többnyire akrillal dolgozik, de olajképeket is készít. Az első időkben Szentendre szolgáltatta a fő témát számára. A város jellegzetes képét, tornyait, utcáit vette alapul, átfogalmazva, lírai oldással geometrikus értelmezést adva nekik. Ez a megközelítési mód oldja, szinte akvarellé teszi a szikárabb akrilt. A fiatal művész szentendrei témavilága gazdagodik, legújabb munkáin balatoni vitorlások játékos rendje születik ecsetje alatt. A közönség hamar fölfigyelt munkáira, megszerették a képeit. A Magyar Olimpiai Bizottságtól *Fényforrás* című alkotásáért kapott elismerést, de birtokában van már a Talent díja *Dimenziók* című képéért. Leányfalun, az Aba-Novák Galériában július végéig lesznek láthatók Gulyás Andrea alkotásai, záróeseményként a Falunap rendezvényeihez kapcsolódóan.

A „barbár zseni” Székesfehérváron

Aba-Novák Vilmos festőművész szellemi örökségét Leányfalun élő unokája, **Kováts Kristóf** és felesége, **Varga Bori** ápolják. A hagyatékban maradt festmények állandó kiállításon nem láthatók, ezért a kultúra valódi ünnepének számít, ha ezeket a különös hangulatú, rendkívüli tehetségről árulkodó képeket egy-egy ritka, időszakos bemutatón láthatja a közönség.

Székesfehérvár szinte „kötelező helyszíne” egy Aba-Novák kiállításnak, hiszen a művész több nagyméretű, történelmi falképe fehérvári középületekben csodálható meg: a városháza emeleti szintjét az ő festményei díszítik, s a székesfehérvári *Nemzeti Emlékhely Szent István Mauzóleumába* 1939-ben készítette el a ***Szent Korona*** és a ***Szent Jobb történetét***, ***Vajk megkeresztelését, Szent István koronázását, a magyar történelem kiemelkedő alakjait, királyait megjelenítő 130 négyzetméteres szekkóját.*** A harmadik Székesfehérváron őrzött monumentális, 7 x 2 méteres táblákból álló Aba-Novák mű története különösen érdekes: az 1936-ban festett ***Magyar-francia történelmi kapcsolatok*** című pannóját 1937-ben – éppen most 80 éve – bemutatták a párizsi világkiállításon, s a mű láttán **Picasso**, a díjzsűri elnöke Aba-Novákot *„barbár zseni”*-nek kiáltotta ki. A ma a Csók István Képtár gyűjteményében szereplő mű évente mindössze egy alkalommal látható, időszakos kiállítások keretében. Természetes, hogy a Csók István Képtárban május 16-án, némiképp különös körülmények között – előbb informálisan, majd egy héttel később szűk körben, hivatalosan is – megnyílt, mintegy 50 festményt bemutató Aba-Novák kiállításnak egyik különleges látványossága ez a pannó is!

Aba-Novák Vilmos: Cirkuszosok

Aba-Novák munkássága jelentős részét képező, a monumentális nemzeti történelmi festészet tárgykörébe sorolható művei miatt sokan hajlamosak őt pusztán az antikvitásba és a reneszánszba visszanyúló Római Iskola kiemelkedő képviselőjeként számon tartani. Pedig a maga teljességében ritkán látható életmű egésze, s e kiállítás képei is azt bizonyítják, hogy intim festészetétől nem volt idegen a franciás könnyedség, s különösen a talán legismertebb cirkuszos képein a groteszk felé hajló expresszivitás sem.

Aki Székesfehérváron jár, ki ne hagyja ezt a kiállítást, melyre a tervek szerint *a leányfalui, 20. századi és kortárs képzőművészetet bemutató Aba-Novák Galéria buszos kirándulást is szervez szeptemberben.*

Sz.É.

Poszeidón szereti a görögöket, avagy a Skanzen első félévszázada

Miközben beszél, az arcát nézem. Magabiztosan sorolja az adatokat: 312 épület, 80 ezer műtárgy, 9300 általános és 6329 történeti értékű adattári tétel, 118 ezer fotó, 21117 dia… *Dr. Cseri Miklóssal,* a Skanzen főigazgatójával beszélgetek. Valószínű ez már sokadik interjúja az évforduló kapcsán. Mert mint Önök is olvashatták itt és másutt is, ötven éves a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, a Skanzen.

A szemét nézem, ahogy időnként, amikor egy-egy adat tartalmát magyarázza, a szemöldökét kissé megemeli, majd szemét egy cseppnyit keskenyebbre húzza, mintha igazolásként finoman rákacsintana mondandójára, igazoló pecsétként mondaná: Öreg, ezt mi csináltuk, ugye nem semmi!

Vizslatom tekintetét, mert keresem, mi lehet a titka, hogy kormányváltások Szküllа és Kharübdisz sziklái közt hajózva, előre várt és hirtelen lecsapó gazdasági válságok keltette viharok sem törték össze. S erre gondolva a homlokom mögé pattan a mondat: „Poszeidon szereti a görögöket!" Mert voltak az elmúlt félszáz év alatt a Skanzenről hagymázas központi víziók összevonásokról, mint félkész projekt eladásáról, racionalizálásnak nevezett felszámolásról. De Cseri Miklós a kormánynál állva sikeresen átvezette ezek közt a „skanzen-hajót".

Hangján áthallom, ma talán jobban hiszi, mint fiatalemberként, hogy a „skanzen ügy" nem csak újabb nagy kikötőkbe, de célba is ér! Ettől az én mellemben is melengető büszkeség támad, ugyanakkor kisebb keserűséggel gondolok vissza azokra a hónapokra, amikor épülni kezdtek az első barakkok, városunkba települt a Szabadtéri Néprajzi Múzeum. Mert bár mi akkori ifjak hittünk abban, hogy itt Szentendrén európai mércével is mérhető pótolhatatlan értékmentés és a Dunakanyar kapujának jövőjét alapjaiban átformáló intézmény születik, de ez akkor számos családnak, így az enyémnek is fájdalommal járt. Földjeiket ismét kisajátították, és az épülő múzeum közösségünk két évszázados emblematikus jelképét, ünnepeink kultikus helyszínét, a Sztaravodát, karanténba szorította.

– *Érthető, hogy Cseri Miklós másként élte meg a kezdet éveit.*

– A nagy öregek bennünket hagytak tanulni és biztattak is. Füzes Bandi (dr. Füzes Endre volt főigazgató) küldött, és én megismerhettem a világ skanzenjeit Stockholmtól Helsinkin át Osloig, majd Anglián át Európa minden jelentős néprajzi kiállítását egészen Amerikáig. Csak rajtam múlt, mit látok meg, tanulok-e ezekből, hogy magnót hozok-e haza vagy tudást. Amely, amikor helyettese, majd később, amikor a Skanzen igazgatója lettem, nagy segítségemre volt. Mert láthattam, hogy a Skanzen a jövő múzeuma, és ha jól csináljuk, lehet majd e honban is olyan múzeum, amely már csak jellegénél fogva is szakít a klasszikus, merev múzeumi formával, mert benne mozgás, élet van. A múlt itt nem tabló és tároló, hanem fonás és kenyérsütés, minden körbejárható, a tárgyak megtapinthatók, kézbe vehetők.

Már állt a Felső-Tiszavidék…

– Annak idején tíz köbméter számra álltak a múzeum területén a lebontott házak, malmok, csűrök, mindenféle gazdasági épületek halmai, és arra alig pislákolt remény, hogy ezek újra álljanak. Számomra is emberpróbáló időszak volt, de fontosnak éreztem, hogy felrázzam kollégáimat. Mert a tudós is ember, és bármennyire is hisz abban, hogy értéket védett meg azzal, hogy felmérte, tudományosan feltárta, fizikailag is megmentette az épületet, tárgyat, de ha annak alig van reménye, hogy azt a nagyközönség is láthatja, őt is visszaveti. Ezért tartom ma is egyik fontos vezetői feladatomnak, hogy épüljünk, fejlődjünk, hogy folyamatosan bővüljön a múzeum. Ma is dolgom kiharcolni, hogy a szükséges, döntően állami források rendelkezésre álljanak. S bármennyire is könnyűnek látszik ez egy-egy projekt elkészültekor, ünnepélyes átadásakor, ezek mögött időnként valóságos kanosszajárás is van!

Skanzen: az Év Kiállítása (2010) nyertes Észak-magyarországi falu

– Nem csupán udvariasságból illik megemlítenem, hogy tudományosan jól megalapozott, magas színvonalú koncepció megvalósítása kezdődött el itt a hetvenes évek elején. A szakma nagy öregjeitől értékes hagyaték maradt ránk, és a múzeumigazgató kollégák, a szakma, és jó néhány kiváló hivatali ember támogatása is kellett munkatársaimon kívül – több évtizeden keresztül – ők adták a hátteret, amely szükséges volt a több évtizedes sikersorozathoz.

– *A Szabadtéri Néprajzi Múzeum jubileumi ünnepségén több mint ötszáz vendég előtt a Nemzeti Múzeum, a Debreceni Egyetem, a Nemzetközi Skanzen Szövetség svéd vezetője, és a magyar múzeumi szakma más jelesei is elismerően méltatták az ötven éves múzeumot, és mindannyian fontosnak tartották kiemelni Dr. Cseri Miklós főigazgatói tevékenységét.*

A Skanzen valósága

– Múzeumunk egyik sajátossága, hogy szabadtéri, ami számos kiváló lehetőséget nyújt, de az elmúlt évtizedek alatt azt is meg kellett tanulnunk, hogy e szó a „Skanzen valóságában" mit is jelent. Mert bizony egy hideg, esős hétvége akár ötszázra is zsugoríthatja a napsütéses, tavaszi, ünnepi programra érkező huszonötezres látogatói számot. Ha az Erdélyi tájegység is megépül a várható látogatói létszám eléri majd az évi háromszázezret. De már ma is komoly logisztikai feladat a látogatókról való gondoskodás.

A tanulság – több kell!

– Amikor egy évtizede a hogyan továbbról törtük a fejünket és értékeltük mire jutottunk addig, mik az erősségeink és gyomlálandó fogyatékosságaink, azt a tanulságot fogalmaztuk meg magunknak, hogy bár sikereink örvendetesek, és fontos, hogy gyarapodik a múzeum épületekben, látnivalókban, de ez nem elég, ennél több kell. Olyan vonzó programok kellenek, mint a napjainkban már a gyakorlatban lévők. Például a Jövő ***Építőmesterei***, mely program keretében a Hild József Építőipari Szakközépiskola 15 diákja tanulja meg a népi építészet különböző technikáit, a tapasztást, szalmafedést, malomszerkezet javítást, meszelést stb. akik hagyományos és megújuló anyagokkal dolgoznak, minden tevékenységet kipróbálva. De említhetem a ***kemenceépítő tanfolyamunkat*** is, amelyre tömeges az igény. Mert az emberek rájöttek, hogy jó kihívás magunknak kerti kemencét építeni, amely jobb és szebb is, mint a multi áruházak kerti egyen-kemencéje. Vagy sorolhatom az ***Erdőhorváti kerek perec*** (baskot, vagy bucolaj) sütését, az ***Ünnep háza programunkat*** a Filkeházi lakóházban, ahol a görög katolikus jeles napokhoz fűződő szokásokat, ünnepi cselekvéseket mutatjuk meg a látogatóknak. Vagy a ***Kendertől a kötélig*** a Kispaládi lakóházban, ahol a kenderfeldolgozás minden mozzanatával megismerkedhetnek a látogatók. Ide illik ***Boszorkánykonyha programunk*** is, amikor a perkupai házban azt mutatjuk meg, milyen egyszerű fortélyokkal használhatjuk gyógynövényeinket szervezetünk erősítésére, apróbb bajok kezelésére. Van ***Bőröző*** a Bajai ***tímárműhelyben***, ***Sárközi gyöngyfűzés*** az Őcsényi-, ***Falusi mosó*** a Nyirádi lakóházban, gyertyamártás, Dédanyáink konyhatitkai és még számos más programunk is. Ekkor született meg a gondolat, hogy ***vasút is lehet a múzeumban***. Mérhető sikerét azóta, a látogatói statisztika bizonyítja. – Kiderült, hogy elképzelésünk, miszerint a vasút nem csak saját korában volt erős hatással az emberekre, de erős lenyomatként emléke, élménye ott van a mai nemzedékekben is, az igaz. S hogy ez mekkora dolog volt anno, arról annyit, hogy 1880 és 1890 között e honban húszezer kilométer vasút épült, amellyel egyébként még a korabeli, a vasúthálózat kiépítettségben vezető Angliával is felvettük a versenyt!

– *A mai múzeumnak úgy is kell működnie, mint az ókori muszeionnak anno, amely a tanulmányok és a tanítás központja is volt.*

– Mi is feladatunknak tekintjük, hogy az összegyűjtött tudást megosszuk. S ma már nem kuriózum, hogy ha egy társaság elhatározza, hogy egyik régi házában közösséget szervez, mi nem csak azzal tudjuk segíteni őket, hogy megmutatjuk a ház eredetileg milyen volt, de arról is tudunk adni információt, hogyan működött a 19. század végén tűzoltó zenekaruk, milyenek voltak a tűzoltó bálok, mit viseltek azon a tájon és milyen volt az olvasókör. Mert fontos, hogy az intézmény ne csak bemutasson, de szolgáltasson is, felhalmozott tudásával segítségére legyen közösségeknek, erősítse az identitást.

Erdély lesz a legnagyobb tájegység

– *Évtizedes kutató- és szervezőmunka után ebben az évben indították a Skanzen eddigi legnagyobb fejlesztési programját, az Erdélyi tájegység kialakítását, amelyben Erdély különböző régiói népi építészetét, lakáskultúráját és életmódját mutatja majd be.*

– Mivel egy múlt évi kormányrendelet nemzetgazdaságilag kiemelt beruházássá minősítette, ez lehetővé teszi számunkra a gyorsított hivatali eljárást, és így könnyebben végezhetjük el a hatósági engedélyeztetéseket és a földmérési munkát. A tényleges építkezés október 1-jén kezdődik és 2020. december 31-ig tart majd. A tervek szerint 2021. júniusában nyílik meg. S hogy ez milyen nagy ívű vállalkozás, azt jól mutatja, hogy a valamikor múzeumi terület 60 hektár, amely e programmal, negyedével 15 és fél hektárral bővül. A tájegység 124 épületből fog állni 18 táji egységet foglal majd magába. A Szilágyságtól Moldváig, Barcaságtól Székig, Csíkig. Lesz szász nemzetiségi házunk, és lesz román házunk is természetesen. Lesz egy tejfeldolgozó tanya és lesz a Tamási Áron trilógiájából jól ismert koliba is. Mindez kiegészül közösségi épületekkel, templommal, iskolával, hidakkal, különböző gazdasági erőgépekkel is. Az Erdélyi tájegység épületeiben mintegy 25 ezer tárgyat fogunk elhelyezni. A program 7 milliárdba fog kerülni négy év alatt. Amely megvásárlásában a MNB értéktár programja is segíti a Skanzent.

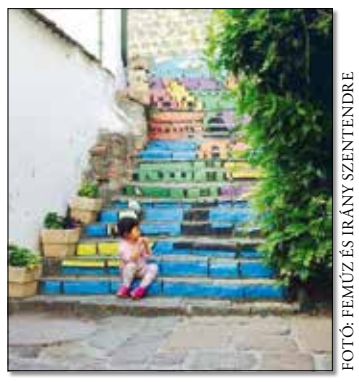
Míg e mondatokat hallgatom, fejemben egy latin mondás idéződik fel: „***Non muri, sed viri sunt praesidium oppidorum. Nem a falak, a férfiak védik a várost.***"

Benkovits György

Üzenj a mosolyoddal!

Járt tavaly nyáron Szentendrén? Látta Vincze Ottó River-Pool installációját a Dunakorzón? Van egy jó fotója róla? Na látja! Számtalan helyi és turista fotózott a vízen lebegő biliárdgolyókkal a háttérben. Valóban kedvelt látványosság lett, mely idén Velencében is bemutatkozhatott. A sétálók 2017-ben sem maradnak fotótéma nélkül, és ezúttal sem csak az ismert szentendrei környezet fogadja őket. A város három pontját is figyelmükbe ajánljuk most, ahol érdemes lesz ellőni az új családi fotót, vagy akár egy friss profilképet valamelyik közösségi oldalra.

Elsőként maradjunk a Dunakorzón. Most nem a víz felszínén kell keresnünk a látnivalót, hanem a parton. **Több száz színesre festett kő** várja az érdeklődőket, melléjük kuporodva különleges hangulatú fotót készíthetünk a város megszokott sziluettjével a háttérben. A projektet ***Ficzere Krisztina, Kyrú*** álmodta meg, illetve gondolta tovább. Hiszen a Kacsakő környékén már az elmúlt két évben is csodálhattunk festett köveket. Aki szeretett volna csatlakozni a Duna-part színesítéséhez, június végén és július elején együtt „pingálhatott" az alkotóval.



FOTÓ: FEMÚZ ÉS IRÁNY SZENTENDRE

Szentendrei alkotások a Hild-lépcsőn

Szintén festéssel jött létre a másik „szelfipont" a városban. A *Templomdombra vezető Hild-lépcső oldalára* ***Sárréti Gergely szobrászművész szentendrei festők alkotásait*** álmodta meg.

Az ötlet megosztotta a helyieket, de a fiatalabb korosztály üdvözölte az új látványosságot, egyre többen osztanak meg magukról itt készült fotókat. A két projekt a Szentendre és Térsége TDM Nonprofit Kft. „**Üzenj a mosolyoddal!**" pályázatával, és a város támogatásával jöhetett létre. A két nyertest 14 jelentkező közül választotta ki a szakmai zsűri, melynek többek között tagja volt *Erdész László* galériatulajdonos és *Aba Lehel* szentendrei főépítész is.

Kósz Zoltán olimpiai bajnok és a Czóbel Fiú labdával

Az említett helyszíneken túl érdemes lesz ismét többet időzni a Főtéren is. Itt ismerősnek tűnhet a Képtár előtt üldögélő **Labdát tartó fiú**, aki egy **Czóbel Béla** festményről „lépett le". Az úgynevezett *szelfiszobor* ***Kovách Gergő szobrászművész*** alkotása, melyet a Ferenczy Múzeumi Centrum rendelt meg a művésztől. A kisfiúval készített közös fotók után érdemes betérni a Czóbel Múzeumba, és megnézni az eredetileg Bergenben, 1916-ban festett képet is.

Akinek jól sikerültek a fotói Szentendre új látványosságairól, bátran használja a közösségi oldalon az #üzenjamosolyoddal és #iranyszentendre hashtageket, így mások is kedvet kaphatnak egy kellemes sétához a városban.

(H)

A Duna ünnepe – Ister Napok Szentendrén

A Szentendre helyi hagyományaira épülő fesztivál évek óta az egyik legkedveltebb ingyenes, családi rendezvény. Az Ister Napok tizenharmadik alkalommal várja idén a látogatókat, ezúttal ***július 24-én és 25-én.***

FOTÓ: DEIM BALÁZS

Fényjáték a Dunán

A Duna – ókori nevén Ister – Szentendre gyöngyszeme, számos vízi és vízparti programot kínál a helybelieknek és az idelátogatóknak. A Dunán napközben evezős- és sportversenyek, a parton játékos programok zajlanak.

Július 24-én, a Lázár cár téren 11 órakor fogadják a résztvevők magát az ***Ister királynőjét***, ezzel az ünnepi felvonulással veszi kezdetét a rendezvénysorozat. Utána ***Aszfalt–HAL-rajzverseny*** kezdődik a királynő tiszteletére. A Nagyszínpadon ***Tüskepapa Tombolája***, a DMH színpadán ***Nénje bolond meséi*** címmel a Trambulin Színház bábjátéka várja majd a látogatókat. Délután a Nagyszínpad zene és tánc helyszíne lesz, fellép a ***Szeder Zenekar***, görög táncházat tart az ***Akropolis Compania Zenekar*** és az ***Ellinizmosz Táncegyüttes***, este ***Szabó Enikő és Zenekara***, majd a ***Vujicsics Együttes*** szórakoztatja a közönséget. A hagyományos ***gyertyaúsztatás*** után a Vujicsics Együttes táncházzal zárja a napot. **Július 25-én**, a DMH színpadán ***Pinokkió története*** elevenedik meg a Trambulin Színház mesejátékában, folytatódik az aszfaltrajzverseny és visszatér Tüskepapa is. Délután fellép a ***Borbély Mihály Polygon, Petruska***, a ***Cimbaliband és Danics Dóra***, valamint a ***Gobé Zenekar.***

A Dunakorzón mindkét napon kézműves-foglalkozások, mutatványosok, utcaszínház, korzó végi csónakázás csábítja az érkezőket, de lehet majd üzenettutajt és ajándékokat is készíteni. A kicsikre vár a népi játszóház, de a családok ellátogathatnak az Egészséges Városért Közalapítvány programjaira is a Pásztor-révhez. ***Vasárnap este ODA-ÁT*** címmel szentendrei versek, borok és úszó gyertyafények parádéja zárja a kétnapos, királynői fesztivált. *A részletes program az Ister Napok facebook oldalán, valamint a www.szentendreprogram.hu oldalon is megtalálható.*

Kyrú kövei

Akadnak sokan, akik azt gondolják, a mai képzőművészetben csak úgy, minden előzmény nélkül, a véletlenek eredményeként születhetnek a műalkotások. Nem hiszik el, hogy a legtöbb munkának ma is megvannak a szellemi stációi, ahogy a művészben az ötlettől műalkotássá nemesedik a gondolat. Ez még olyan művekre is igaz, mint Jackson Pollockéi, amelyekben a véletlennek fontos szerepet szánt a művész.

Szentendre új látványosságának megálmodójában, Kyrúban nagy a vonzalom az erős coulorra, ami tipikus és jellemző válasza a 21. század képzőművészetének korunk egyre hangosabbá, fényesebbé és rikítóbbá váló környezetére. De míg a szín, fény lehet környezetet túlterhelő, szennyező is, addig a művész válasza, mint estünkben is, a környezetet, a tájat gazdagító, attraktívabbá emelő is tud lenni. A töltés szürkésbarna kövei közé látszólag véletlenszerűen szórta el a maga és az 'alkotni' vágyók fantáziával egyedivé pingált színes köveit. Ám még ha nem is vesszük észre, itt az esetlegesség tudatos komponálás eredménye. A művésznő végzettsége szerint iparművész, dolgozott a Pannónia Rajzfilmstúdióban, s öt fia miatt gyakran tartott ötletes és városszerte népszerű játékos foglalkozásokat, aztán ez bővült mások gyermekeivel, és ezen a nyáron már ötödik éve együtt festik a köveket a Kacsakőnél. A művész a P'art Mozi kialakításban vagy más látványtervezői munkájával már korábban kilépett az illusztrátori, grafikai területről, most pedig egy ***public art*** *munkával lepte meg rajongóit.*

FOTÓ: ERDÉSZ LÁSZLÓ

Kyrú és a kövei

Én azért óvnám más folyóparti városok vezetőit attól, hogy látva e jól sikerült akciót „színes kövezzék át" ügyes kezű kertészükkel szürke kőszórásos töltéseiket, mert ez kényes dolog. Ugyanis pengeélen jár, aki ilyet készít, mert ezzel arra vállalkozik, hogy a public art és a tájépítészet keskeny mezsgyéjén egyensúlyoz. Kyrúnak ez Szentendrén sokunk örömére jól sikerült.

(Sutyi)

Dunakanyari strandkörkép

– a szabad, a természetes, a luxus és a retro –

Ha azt mondjuk strand, mi jut eszünkbe? Egy csinos bikini, egy isteni lángos, a tangapacsker vagy épp az enyhet adó víz? Bármelyikben lehet része a Dunakanyarban is! Mi most azokat a településeket ajánljuk, ahol legálisan lehet csobbani. Mielőtt azonban beleugranának a vízbe, ne feledjék, hogy felhevült testtel ne hirtelenkedjenek, a napozáshoz kenjék magukat fényvédővel, és itt az ideje előszedni a szalmakalapokat is. A gyerekekre és idősekre pedig különösen figyeljenek!

Ahol díjmentes a lubickolás

A sort méltán kezdhetjük **Dunabogdánny**al, ahol már évtizedek óta lehet strandolni. „Lényegében 25 éve tart a folyamat, ahová a strandunk eljutott, az önkormányzatok és a civil szervezetek is tettek érte. Egy fürdőhely üzemeltetése nagyon komoly költség, a vízmintavételtől a fűnyíráson át a parkolási lehetőségek biztosításáig. Éves szinten milliós tételt jelent. Ráadásul ez a terület nem csak egy strand, hanem egy biciklis és gyalogos központ is, hiszen itt van a kerékpárutunk is lassan tíz éve, így különös odafigyelést igényel. Azt szeretnénk, hogy tiszta, természetbarát környezet maradjon. Nyáron voltaképp ez Dunabogdány központja” – emelte ki *Schuszter Gergely* polgármester. A strand területét a falu bérli a Közép-Duna-völgyi Vízügyi Igazgatóságtól, együtt rendezik a területet. Tavaly és idén is vágtak ki fákat, mert az 1950-60-as években ültetett gyors növésű növények már sokhelyütt balesetveszélyesek voltak. Helyükre kocsányos tölgyeket ültettek. Igaz, a terület szokott képe így megváltozott, de a biztonságot tartják a legfontosabbnak. A bogdányi szabadstrandon idén harmadik alkalommal rendezik meg a ***Dunaátúszást augusztus 12-én,*** melynek részletes programja a ***www.dszkte.hu*** weboldalon elérhető.

Csatorna kerülhet a csúcsra

Sokan pihennek **Kisoroszi**ban a Szigetcsúcson is természetes környezetben. A népszerű ‘táborhely’ fejlesztési lehetőségeiről a nyár folyamán állít össze koncepciót a település, idén azonban minden a megszokott rendben várja a vendégeket. Vagyis az önkormányzat üzemelteti a kempinget, és tartja rendben a parkot, egy vállalkozó pedig a büfét működteti. A polgármester arra kér mindenkit, hogy aki belép a Szigetcsúcs területére, mindenképpen olvassa el a kitett szabályzatot, mely tartalmazza, hogy ki-ki a saját felelősségére használhatja, beleértve a fürdést is. „Az alapvető kérdés, hogy csatornáztatjuk-e a Szigetcsúcsot, vagy sem? Van egy 55 millió forintos árajánlatunk, amit nagyon magas összegnek gondolok. A település teljes egészében csatornázva van, egyedül ez a külterület nem. Meg kell vizsgálni, milyen hatása lenne ennek a megoldásnak Kisoroszi életére” – hangsúlyozta *Molnár Csaba*. Jelenleg a lakossági egyeztetések zajlanak.

Pályázókat várnak!

Jövőre **Tahitótfalu** is feliratkozik a szabadstrandok térképére. A fürdőhely kialakítására már a 2016-os költségvetésben biztosított az önkormányzat több mint négy millió forintot, a tervek szerint 2017-ben nyithat meg a híd felett, északi irányban. Azon a területen lesz, ahol az új gát megépült. „Jelenleg ötven százalékos készültségben vagyunk. Szeretnénk idén minden logisztikai rendszert elkészíteni: kiépíteni a lejáró utat, elvégezni a mederfenék vizsgálatot a Közép-Duna-völgyi Vízügyi Igazgatósággal egyeztetve. A vízminták vizsgálata folyamatos, tehát nemcsak a strand megnyitása után kezdjük figyelni, hanem valójában már tavaly óta rendszeresen zajlik. Így átfogó képet kaphatunk a víz minőségéről, ami megbízhatónak tűnik” – mondta el *Sajtos Sándor*. A polgármester hozzátette, mivel az érintett területen nincsen szennyvízhálózat, mint például Dunabogdányban, ezért mobil vizesblokkban és szintén mobil öltözőkben gondolkodnak, melyek árvízkor elszállíthatók. A strand üzemeltetését egyébként meg szeretnék majd pályáztatni.

Ahová mindenképp vigyünk pénztárcát

Kezdjük a sort a Szentendrei-szigeten, **Pócsmegyer**en. A Pázsit-tó, mely egykor a pecások számára is kikapcsolódást nyújtott, ma már teljes egészében a strandolóké. A felnőtt napijegy 600 forint, a diákok és nyugdíjasok 400 forintot fizetnek a belépőért, de van az idősek és a családosok számára bérletváltási lehetőség is. Az idei évre teljesen megújult a vizesblokk. Közel kétmillió forintból új burkolatot kapott, újak a szaniterek, a vízvezeték rendszert is kicserélték. A büfében meleg ételeket is felszolgálnak, lehet vízi járművet kölcsönözni, a röplabda pályát ingyenesen használhatják a pihenők. A vízminőség folyamatosan kiváló. A környékbeli strandokhoz képest a zsúfoltság itt minimális. „Egyre nagyobb igény lenne a szálláshelyekre. Tartozik a tóhoz egy 5,5 hektáros terület, ami a jövőben a kempingezésnek és a kis vendégházaknak adhat majd otthont. Kulturális centrumot is szeretnénk kialakítani a Pócsmegyeri Rendezvény Központtal együttműködésben. A tó területén már most is vannak zenés programok. Július 29-én pedig lesz egy Vízidili nevű nap, amikor vizes játékok kerülnek a tóra” – mondta Németh Miklós, pócsmegyeri polgármester.

Leányfalun tovább javul a vízminőség

Aki **Leányfalu**ra indul, annak 1850 forintjába kerül a napijegy, a nyugdíjasoknak és a gyerekeknek 1000 forint körül mozog a belépő ára, négy éves kor alatt nem kell fizetni. A közvetlenül a Duna szomszédságában lévő fürdő a térség jelenleg egyetlen, bárki által látogatható termálvizes strandja. A nyári szezonban felújítják a tanmedencét közel 3,5 millió forintból, és zajlik a nagymedence két szivattyújának cseréje, mely jobb vízminőséget tud majd biztosítani. „A Termálfürdő önmagát tartja el, ebbe az önkormányzat pénzt nem tesz, ami egyedülálló az országban. Az elsődleges, hogy az üzemet fenntartsuk, nagyszabású beruházásra nincs keret. A nagy medencénk új típusú lefedése például 250 millió forintba kerülne, ez Leányfalu éves költségvetésének a fele. Most azért lobbizunk, hogy a KÓPÉ álma, a Vízilabda Akadémia, kiemelt állami beruházás legyen” – hangsúlyozta Loszmann János. A település első embere hozzátette: „A jegyek ár-érték aránya nem rossz, de tisztában vagyunk vele, hogy a strand elég retro. Közel 500 millió forintra lenne szükség ahhoz, hogy minőségi ugrást tudjon elérni a Termálfürdő.”

A horányi Dunapart túraközponttá válhat

Három esztendeje működik szabadstrand **Szigetmonostor-Horányban** is. A piactér melletti területen korábban is sokan fürdőztek, a szükséges infrastruktúra biztosításával valós igényekre reagált az önkormányzat. Kétféle büfében lehet enni-inni, alacsony vízállásnál hosszú, napozásra is alkalmas partszakasz alakul ki. Több százan is fürdenek itt a meleg napokon. Hivatalos szabadstrandként turisztikai adatbázisokba is bekerült Szigetmonostor, mely egy újabb indok lehet a falu felkeresésére. Ráadásul a gödi vonatról leszállva, a révvel áthajózva is könnyen megközelíthető. Főként a helyiek és a nyaralók használják. Idén a kisgyerekek számára helyeznek ki két játszóeszközt, de komoly fejlesztési terve is van Monostornak. „Váccal, Karvával és Ipolysággal együtt adtunk be egy szlovák-magyar pályázatot, melynek már várjuk az eredményét. Ez egy átfogó kerékpáros turisztikai tender, mely lehetővé tenné számunkra, hogy a Szabadság tér, Piactér túraközponttá fejlődhessen. Ennek keretében létesülne kerékpárkölcsönző, és egy emlékhely az egykori bencés monostor tiszteletére. De tartalmazza a pályázat egy húsz kilométeres túraútvonal kijelölését is, melyen tíz interaktív táblával ellátott állomás lenne. A projekt mintegy 120-130 millió forint értékű. Tervezzük a strand szomszédságában egy csónakkikötő létesítését is, melyet az elemek átkötésével akár vízi színpaddá is lehetne alakítani” – tudtuk meg Molnár Zsolt polgármestertől.

Hárommilliós rongálás a Postás strandon

Szentendrén az elmúlt évben lehetett először legálisan fürdeni a Dunában a Postás strandon, nem messze a Dunakorzótól. A kijelölt fürdőhelyen nem működik büfé, de csak egy ugrás innen a Kacsakő a parti köves padon, ahol frissítőt lehet vásárolni és bisztróételek is várják a korgó pocakokat. A fiatal strandot sajnos a tavalyi szezon óta jelentősen megrongálták, ezért mintegy hárommillió forintot kellett az önkormányzatnak a felújításokra fordítani: az öltöző, a zuhanyzó, a napelemes kandeláber, és több tábla is javításra szorult. A fürdőhely szeptember 15-ig lesz nyitva.

A helyiek olcsóbban „Lupázhatnak”

A „pancsikörutat” **Budakalászon** fejezzük be. Itt a tavalyi esztendő óta működik a Lupa Tó strandja, melyet idén jelentősen kibővítettek. Ha csak a lubickolásra váltunk jegyet, akkor 1000 forint a felnőttek számára a napijegy, azonban ha a prémium kategóriát választjuk, akkor ennek a háromszorosát kell kifizetni. A budakalásziak lakcímkártya bemutatásával kedvezményesen „Lupázhatnak”, a sima strandolás 560 forint, a prémium jegy 2400 forint 12 éves kor felett. Két éves kor alatt nem kell jegyet váltani. Budakalász önkormányzata korábban tervezte, hogy strandot alakít ki az Omszk-tavon, ennek ötletét azonban már tavaly, a Lupa Tó megnyitásával elvetették. A város szerves részét képező bányatóban továbbra is tilos és életveszélyes a fürdés. Apropó, Omszk-tó. Ön el tudja képzelni, hogy más legyen a neve? Pedig nagy eséllyel így lesz. Budakalász városa ugyanis pályázatot hirdetett, melyre június 24-ig lehetett beküldeni az ötleteket. A szeptember végi képviselő-testületi ülésen derül majd ki, milyen új névhez kell szoktatnunk a fülünket a jövőben.

(HD)

Dunaátúszás Bogdányban

Kisoroszi szigetcsúcs egy nyári napon

Pázsit-tó Pócsmegyeren

A leányfalui Termál- és strandfürdő

Horányi Dunapart, a majdani túraközpont

Szentendre: a Postás-szabadstrand

DUNA OPTIKA

Bejelentkezés:
06-26/951 467 telefonszámon

SZEMÜVEG KERET + LENCSE együttes vásárlása mellé, megajándékozzuk egy pár dioptriás napszemüveg lencsével!

A részletekről érdeklődjön üzletünkben!

A Duna Optika modern technikai eszközökkel, széles termékválasztékkal és kimagasló szakmai felkészültséggel vár minden kedves vásárlót!

Látogasson el facebook oldalunkra: facebook/dunaoptika tahitótfalu

2021 Tahitótfalu, Szentendrei út 5-15 (Tesco udvar)

A pedagógus emlékérem

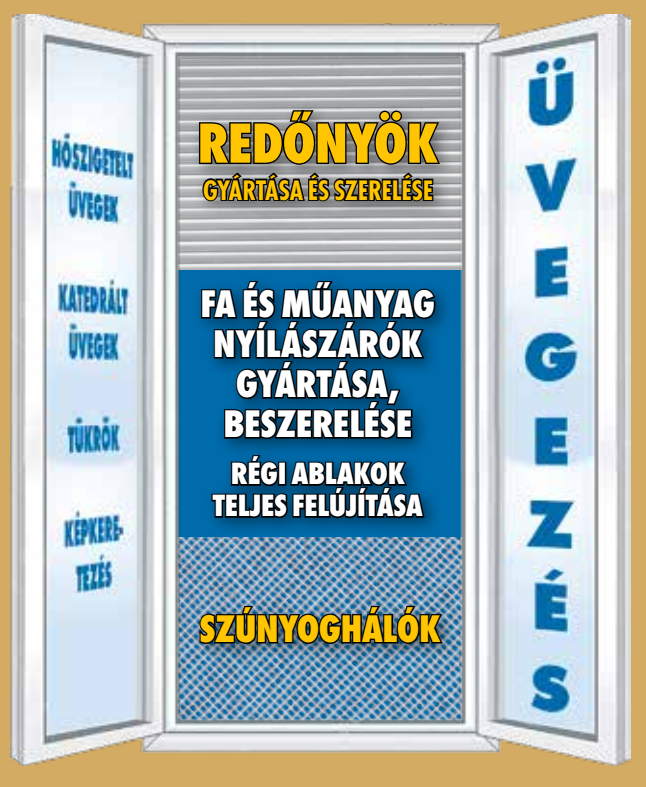
Szeretet nélkül lehetetlen

Az idei tanévben először szerveztek községi pedagógusnapot Tahitótfaluban, ahol az önkormányzat a szakma száznál is több képviselőjét látta vendégül. Az eseményen ***Sajtos Sándor*** polgármester adta át az önkormányzat által 2017-ben alapított *Tahitótfalu Pedagógusa* díjakat is. Elsőként **Matus Klára** pedagógus és **Kővári Endréné** óvodapedagógus vehette át a rangos elismerést.

„Szeretet nélkül lehet fát aprítani, és szeretet nélkül lehet téglákat formálni, de szeretet nélkül nem szabad gyermekekkel bánni!” – beszédében Lev Tolsztoj gondolatát idézte a Pollack Mihály Iskola vezetője ***Zakar Ágnes***, aki szólt arról is, hogy a jó pedagógus munkához napi megújulásra van szükség, ami nem mindig könnyű. „Hálás vagyok, hogy egy ilyen iskolát, ilyen magas színvonalon dolgozó nevelő-testületet vezethetek. Az áldozatos munkának van eredménye, napról napra szembesülhetünk azzal, hogy előrébb lépünk, hol egy gyermek mélyponton átsegítésével, hol egy szülő meggyőzésével, eszközállományunk fejlesztésével, iskolánk szépítésével, egy sikeres programmal, szereplésekkel, koncertekkel, hol pedig tanítványaink csodálatos versenyeredményeivel, minden egyes eredmény mögött lelkes, kitartó pedagógus munka áll! Jó hír, hogy az önkormányzatnak köszönhetően a mai napon két kiváló pedagógus átveheti a Tahitótfalu Pedagógusa díjat, ami nagy elismerést jelent egy pedagógus pályán” – zárta beszédét az iskolaigazgató.

Zakar Ágnes, Matus Klára, Dr.Sajtos Sándor és Kővári Endréné a Pedagógus-díj átadásán

TERMOKING BT.
2021 Tahitótfalu, Kossuth L. u. 49.



Tel.: 06 (30) 221-8954

Hová érkezhet a Monostorról induló híd Szentendrén?

Húszéves rendelet az akadály

Jó hír a két keréken közlekedőknek, hogy újabb egyeztetés történt a múlt hónapban Szentendrén, a Dömös-Szentendre közötti EuroVelo6 kerékpárút ügyében. Néhány héttel ezelőtt kijelölték a nyomvonal északi bekötését, így a szigetcsúcson Kisoroszitól Dunabogdányba csatlakozik majd az útvonal. Az újabb megbeszélés témája elsősorban a déli híd helyének kijelölése, illetve itt is a helyszín véglegesítése volt. A kérdés igen bonyolult, hiszen a Szentendrei-sziget kiemelt vízbázis-védelmi terület, építési szempontból jelentősen korlátozott, partszakaszaira pedig a Natura 2000 természetvédelmi besorolás vonatkozik. A megbeszélésen, amelyet Szigetmonostor polgármestere kezdeményezett, minden érintett fél részt vett. **Molnár Zsolt** vegyes érzelmekkel értékelte a találkozót.

– Az ügy kétséget kizáróan halad, ám több bizonytalansági tényező merült fel, rögtön a hídhely kijelölésében – magyarázta a településvezető. – Szentendre elsődleges helyszínként a belvárosba szeretné tenni a becsatlakozást, és csak másodlagos tervként látja az általunk támogatott Határcsárdai pontot. Számunkra azonban lényeges lakossági szempont, hogy a 11-es főúton a hídfőnél közvetlenül elérhető a távolsági busz. A délebbi helyszín a falu egészétől távolabbra esik, ezért megközelíteni is nehezebb, nem beszélve arról, hogy környezetvédelmi előírások is akadályozzák itt a hídépítést. A kialakult helyzetre való tekintettel ebben a hónapban a település honlapján és a helyi újságban közzétett lakossági kérdőívekkel fogjuk felmérni az igényeket. Szeretném leszögezni, hogy Szigetmonostor elkötelezett a beruházás megvalósítása mellett. A projektet legkésőbb 2020-ig kell befejezni, tehát a kijelölésnek idén őszig meg kell történni.

Az egyeztetésen **Révész Máriusz** kormánybiztos arról tájékoztatta a jelenlévőket, hogy az idei költségvetési tervben a kormány 12 milliárd forintot különített el az országos kerékpárúthálózat fejlesztésére. A Dömös-Szentendre közötti 33 km-es szakasz az előzetes számítások szerint 7,5 milliárd forintból valósulhat meg, a hidak megépítésével együtt. Ennek forrását három, egyenként 1,5 milliárd értékű VEKOP pályázati csomagból fedeznék, a különbözetet pedig a költségvetési keret terhére finanszírozza az állam. A kormánybiztos elmondta, hogy a projektet szeretnék 2019-ig zárni, ami meglehetősen szűk határidő. A háttérmunkák folyamatban vannak, májusban lezárult a tervezésre kiírt közbeszerzés, ebből a jelentkezői körből választják ki hamarosan a nyertest. Az, hogy a tervek a turisztikai szempontból kedvezőbb helyszínen valósulnak-e meg, függ a vízbázisok és az ivóvízellátást szolgáló létesítmények védelméről szóló kormányrendelet módosításától.

– A két évtizede hatályos rendelet országos szinten is komoly nehézségeket okoz a hasonló projektek megvalósításában. Kimondja például, hogy új út nem építhető vízbázisvédelmi területen, a Pásztor-rév közelében lévő helyszínhez azonban a határcsárdai komptól még 2,5 km-es szakasz kiépítése szükséges, amelyből a parton végig 1,5 km jóval a mértékadó árvízszint alatt haladna. A teljes területet ez a kormányrendelet érinti, ha valóban sikerül módosítani, az akadályok jelentős része elhárulna. A változás lehetővé tenné akár a Tahitótfalu-Leányfalu közötti kerékpárút szakasz megépítését is.

A hídnak a hajózási szelvénye 6,5 méter magasan lesz, erre jön több méterrel maga a felépítmény. Amennyiben a híd délebbi helyszínre kerül, a monostori rávezető út esetében a mostani talajszinthez képest 8,5 méter magasra kell emelni.

– Két előzetes, jogi és műszaki tanulmány készül várhatóan augusztus végéig, amelyek alapján a döntés megszülethet. A belvárosi, de mindkét változat esetében érdekes kérdés lesz, hogy a jelentős magasságban ívelő híd hogyan befolyásolja a szentendrei városképet. Fontos szempont az is, hogy amennyiben függő híd épül, milyen mértékben lehet a mederszélességet csökkenteni, illetve építhető-e egyáltalán pillér a mederbe. Sok akadályt elhárítana a kormányrendelet módosítása, ugyanakkor azt sem szeretnénk, ha a vízbázis emiatt kerülne veszélybe a későbbiekben. A határcsárdai átkelő esetében pedig a hídfő és a folyami átkelő távolságát szabályozó 100 méteres védőtávolságot, kell figyelembe venni – foglalta össze gondolatait Szigetmonostor polgármestere.

F.B.

A szigetmonostori lakosság igényeinek felmérésére indított kérdőívet több mint háromszázan töltötték ki elektronikus formában a június 29-i határidőig. Most postán is eljuttatják a kérdéseket azokhoz, akik nem rendelkeznek internetkapcsolattal, számítógéppel. Ezután összesítik és elemzik majd az eredményeket. A felmérésben kitérnek arra, hogy a kerékpáros-gyalogoshíd megépülését melyik helyszínen találná jónak a lakosság. De válaszolni kellett többi között arra is, hogy ha Szigetmonostor választhat, akkor autós, vagy a fent említett híd épüljön-e meg, esetleg koncentráljanak-e inkább a révek és kompok fejlesztésére és olcsóbbá tételére, vagy ezek helyett a Szentendre és a falu között közlekedő buszjáratok sűrítésén dolgozzanak?

Hajózni muszáj!

Hagyomány – újdonságokkal

A népszerű dunabogdányi búcsúkor ezúttal is hajókirándulás várja a vendégeket. Az önkormányzat az elmúlt időszakban az esztergomi célt Budapesttel váltotta fel, és a kirándulás időpontja hétfő helyett péntekre került. Újdonság azonban, hogy ezúttal nem a Hunyadi, hanem a ***Zsófia Rendezvényhajó*** szállítja majd az utasokat. A jármű 350 embert tud befogadni, utasterének óriási terme felett ugyanakkora terasz is működik, ahonnan remek a kilátás, így mindenki azonos élvezeti értékkel utazhat, és lehet részese egy fergeteges bulinak. A célállomás Budapest, ez azonban a vízállástól függően még módosulhat. Ami viszont biztos, hogy **augusztus 4-én**, pénteken indul a hajó *(időpontról az önkormányzatnál lehet érdeklődni).* Az utasok nem pusztán a kilátásban gyönyörködhetnek, erről a bogdányi ***Judy in the sky*** zenekar gondoskodik. A kirándulók idegenvezetővel tekinthetik meg a fővárosban a ***Bazilikát***, a hajó délután három órakor indul vissza.

Akik azonban csendesebb szemlélődésre vágynak, azok számára hétfőn, **augusztus 7-én**, egy ***Moszkva*** nevű hajót indít az önkormányzat **Esztergomba, délelőtt 10 órakor**. A *Zsófia Rendezvényhajón* ***2500 forint*** a *belépő, míg a hagyományos kirándulásra a* ***felnőttek 1000***, ***a gyerekek*** 14 éves korig ***500 forintért*** válthatnak jegyet a Polgármesteri Hivatalban *(Dunabogdány, Kossuth L. út 76. További információ a 06-26/391-025-ös telefonszámon kérhető).*

Szigetmonostoron valami újra elkezdődött!

Betonkemény szépségek

A Monostori művésztelep tavalyi, 2016-os sikerei után újra otthont ad a betonszobrászat hazai képviselőinek. **Július 17-től** így megkezdődhet a II. Monostori Betonszobrászati Művésztelep, amely idén kéthetesre bővült. A műfaj egyik sajátossága, hogy az alkotás minden egyes fázisát átgondoltan, a lehetőségeknek megfelelően tökéletesen és pontosan kell megoldani. Az idő szorítása miatt tavaly történtek kisebb balesetek, voltak olyan munkák, amiket végül nem sikerült formába önteni. A négy nappal meghosszabbított eseményen ez bizonyára nem fordul majd elő.

A művésztelep finanszírozási szerkezete alapvetően nem változott, nyugati modellt követve betonipari cégek, magánvállalkozók, helyi civil szervezetek és felajánlások segítik továbbra is a munkát. Ahogyan tavaly, az alkotók ezúttal is a telep egyik legnagyobb mecénásától, a Lafarge-Holcim Kft.-től kapják majd a közel egy tonnányi beton alapanyagot. A beton-adalékszereket továbbra is a Mapei Kft. adja, míg a rendezvény idei, kiemelt támogatója a Fővárosi Vízművek Zrt. lesz.

A művésztelepen a fiatal és középgenerációs alkotók szerepelnek majd, de a hazai betonszobrászat legnagyobb alakja, ***Csurgai Ferenc*** is elfogadta a meghívást. Az ismert művészek – *Batykó Róbert, Horváth Csaba Árpád, Mátrai Erik, Nagy Zsófia Magdolna, Némedy Gergely, Oláh Orsolya, Szalay Péter, Tollas Erik, Várbíró Kinga Evelin, Varga Tibor és Veres Balázs* – mellett ezúttal egy művészeti egyetemen tanuló diák is lehetőséget kap majd a részvételre.

A július 17-31-ig tartó művésztelep idén is nyitott, azaz bárki ellátogathat, és betekinthet az alkotás folyamataiba. ***Mátrai Erik*** egyik tavalyi ***Beton és fény*** installációja a helyszínt adó faluház parkjában lesz látható, így a több száz méteres magasságba törő fénypászmák messziről jelzik, hogy Szigetmonostoron valami újra elkezdődött!

LE ÁNY FA LU NAP

július 28. péntek

15.00 Bolba Éva Jazzterlánc
16.15 Leányfalui Szekér Színház
17.30 5 vagy Sárkány
18.30 Rák Béla Combo
20.00 Fekete Jenő Super Session
22.00 One More Night
zenekar · utcabál

Helyszín:
Faluház előtti park
15.00-24.00 óráig

július 29. szombat

10 órától A falu szakácsa · főzőverseny a Duna-parton
15.00 Takács Eszter gyerekműsor
Első puszi
16.30 ef Zámbó Happy Dead Band
18.00 Luis Eduardo Castagno
Latin Zenekar
20.30 Takács Tamás
Dirty Blues Band
22.00 DJ Latin

2017. AUGUSZTUS. 3.
20 óra
2013 Pomáz Templom tér 3.
(a Kastély Terasza és kertje,
rossz idő esetén :
Pomázi Művelődési Ház,
2013 Pomáz, Huszár utca 3.)
Jegyár: 3.500Ft
VIP Jegy: 12.000Ft

VASTAG CSABA
AKUSZTIK
JEGYEK CSAK ELŐVÉTELBEN, A TELEKI-WATTAY KASTÉLYBAN
FACEBOOK/TELEKI-WATTAY KASTÉLYSZÁLLÓ
INFO: 06-20/247-0072

HAJÓSINAS SZENTENDRE
www.hajosinas.hu

RENAULT PRO+
Amire szüksége van, nálunk megtalálja
Alapozzon a tudásunkra, és pörgesse fel építési vállalkozását!
KANGOO TRAFIC MASTER
Fedezze fel a Renault Pro+ haszongépjármű-szakértők testreszabott értékesítési- és szervízajánlatait!
A Renault ajánlásával elf
renault.hu

RENAULT BUDAPEST BUDAKALÁSZ
2011 BUDAKALÁSZ, JÓZSEF ATTILA U. 77.
TEL.: +36 (1) 465-0000

RENAULT BUDAPEST DÉL-PEST
1097 BUDAPEST, KÖNYVES KÁLMÁN KRT. 5.
TEL.: +36 (1) 476-3100

RENAULT BUDAPEST KELET-PEST
1173 BUDAPEST, PESTI ÚT 16.
TEL.: +36 (1) 254-0404

renaultbudapest.hu