Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis–Dunakanyari HÍRMONDÓ

2017. SZEPTEMBER

Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz
· Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

A művelődésszervező hitvallása 2
Legyen úgy... Vasárnapi Vásárnap 4
Reneszánsz bluesman Leányfalun 4
A Masters masters-ei! 7

Nulladik után az Első

Az idei Art Capitalon szeptember 7-étől tizennyolc napon át tizennyolc olyan, mai képzőművészetet felvonultató programot láthat a nagyérdemű Szentendrén, amelyek vélhetően karcos nyomot fognak hagyni a magyar kulturális közéletben.

Art Capital – szentendrei fotók

Az **Art Capital 2017** alapgondolata az otthon-otthontalanság. Olyan képzőművészetben megtestesülő, beszédesen formát öltő, olykor meghökkentő, de semmiképp nem szokványos események sorát vonultatja fel, amelyekre mindenképpen oda kell figyelni! *(Kicsit többet a rendezvényről az 5. oldalra lapozva, még többet a helyszíneken tudhat meg).*

Becsengettek, irány a suli!

Évnyitó a budakalászi Szentistvántelepi Általános Iskolában

Péntektől péntekig tart majd hivatalosan a 2017/2018-as tanév, egészen pontosan 2017. szeptember 1-től 2018. június 15-ig. Ami azt jelenti, hogy összesen 180 napot töltenek az iskolapadban a diákok. Az első félév 2018. január 26-án zárul, az őszi szünetre pedig október 30-ig kell várni. Nyáron a térség több iskolájában zajlottak fejlesztések önkormányzati forrásból és állami beruházásban is. *Ezekről a lap 6. oldalán tájékozódhat.*

Igazgyöngyök és virágok

Szentendrén, augusztus 20-án idén is kiosztották a a városi elismeréseket. Lapunk a településen alkotó, Tahitótfaluban élő Pro Urbe díjjal kitüntetett Kósa Klára keramikusművésszel beszélgetett: szó volt aktuális és közelgő tárlatokról, de megfogalmazódott az alkotó sajátos, otthonához fűződő ars poeticája is, mely szerint az inspirációk mellett fontos szerepe van a „*jó helyet*, *csendességet*” adó otthonának, ami az alkotások szellemiségében is megjelenik. *Beszélgetésünk a 2. oldalon olvasható.*

Konferencia a Sorg-családról

Leányfalu központjában, a Móricz Zsigmond út 113-as számú telken található a legendás Sorg-villa. Eredeti tulajdonosa ***Sorg Antal volt***, aki 1939-ben vásárolta meg Leányfalun a mai Sorg-villa területét, ahova alig egy év alatt Magyarországon egyedülálló épületegyüttest varázsolt. A villa az eredeti megálmodójától, majd létrehozójától való elkobzása után, egymást követően több állami intézmény tulajdona lett, egészen addig, míg a jelenlegi helyhatóságnak vissza nem sikerült kapnia Leányfalu egyik legpatinásabb épületét. A Sorg-család történetével foglalkozó eseményekre emlékezve, szeptemberben nyilvános konferenciára várják az érdeklődőket. *Részletek a 4. oldalon.*

Valódi? Eredeti? Hamis?

Impresszionista festőzsenik nyomába erednek a szeptemberben a Kutatók Éjszakáján Budakalászon, ahol a műkincshamisítás „dicsőséges” történetébe is beavatást nyerhetnek az érdeklődők. Az embert próbáló kitartás produktumainak is tanúi lehetünk – a „csillagos ég alatt”, de az ifjú mérnökök játszóterén korhatártalanul szórakozva, robotokat is programozhatunk! *Ha sikerült kíváncsiságát felkeltenünk, a program részleteit a 4. oldalon keresheti.*

Nyitott porták
Szigetmonostoron

Kitüntetések Szentendrén

Augusztus 20-án a Szent István napi ünnepségen Verseghi-Nagy Miklós polgármester adta át a városi kitüntetéseket. A ***Szentendre Város Díszpolgára*** kitüntetést ***Marghescuné Hunor Mária*** vehette át, a ***Pro Urbe Szentendre*** díjat idén ***Kósa Klára*** keramikusművész, ***Pauli Anna*** textilművész és ***Szakács Dagmar***, a Ferenczy Múzeumi Centrum nyugalmazott munkatársa kapta meg. A tavaly elhunyt ***Tolonics Gyula*** képviselő *posztumusz Pro Urbe* kitüntetését özvegye, Tolonics Erika vette át.

Igazgyöngyök és virágok, az elgondolkoztató kerámiák

A Pro Urbe díjas **Kósa Klárával,** a Népművészet Mestere címmel beszélgettünk a közelmúlt eseményeiről és újabb terveiről.

„Lakásomra adj jó helyet, Ez életben csendességet, Jövendőben idvességet!" (II. Rákóczi Ferenc bús éneke)

Kósa Klárának augusztus 31-én a budapesti Várnegyed Galériában nyílt meg ***Simon Ilona*** grafikus- és könyvtervező művésszel közös kiállítása **Szavak, gyöngyök, virágok** címmel, s legközelebb *október 8-án*, *Tahitótfaluban* láthatjuk különleges munkáit. Mindkét bemutatón táblaképként kiállított kerámia domborművek szerepelnek, melyek címei zsoltárok és fohászok idézetei – igazgyöngyök. A művek a reformáció emlékéve tiszteletére készültek: 2017. október 31-én lesz 500 éve annak, hogy Luther Márton kiszögezte 95 tételét a wittenbergi vártemplom kapujára és ezzel kezdetét vette a reformáció. Kósa Klára – most is a reneszánsz világát idéző – újabb műveiben a címként szereplő léleképítő liturgikus gondolatok minden esetben szimbólumokként jelennek meg: a formáknak, a virágoknak, a növényi ornamenseknek és a színeknek egyaránt – az értők számára szóra is lefordítható – jelentése van. Ezért a művész keze alól kikerülő minden egyes darab, a domborművek épp úgy, mint a tálak, a korsók nem pusztán gyönyörködtetnek, de gondolkodásra is késztetik a nézőket.

– Vajon miért éppen ezek a motívumok és színek jelennek meg a *„Hozzád kiáltok Istenem"* zsoltárt vagy *„Ó, Sion, ébredj, töltsd be küldetésed!"* fohászkodást idéző munkákon? S vajon hányan tudják, hogy az *„Oldj fel, küldj el, tölts el tűzzel!"* című munkán a lángok azért nem vörösek, mert az isteni láng színe az arany? Hogy a virágok – a halhatatlanság jelképei – egy elfeledett kertre utalnak, az Édenre, ahol soha nem jártunk? Értjük-e, hogy a gólya Krisztus feltámadására utal, a madár a tudás, az orchidea az intelligencia jelképe?

A művésznőnek nem titkolt célja, hogy a nézők – legyenek bár hívők vagy hitetlenek – késztetést érezzenek arra, hogy a kiállításról hazatérve elolvassák a megidézett szövegeket, mélyedjenek el üzenetükben. Így válnak valóban érthetővé a művei, mert a kerámiákban megálmodott szent énekek vizualitása és jelképei egy sok száz éve elfeledett, ősi tudást elevenítenek fel, és közvetítenek. Ezt, a ma már csak a tudatalattinkban lappangó tudást azonban már értelemmel nem, csakis érzelemmel tudjuk előhívni, amihez a szent énekek, a művek és mesterük együttesen kínálják fel a kulcsot. Klára Tahitótfaluban – ugyancsak Simon Ilonával közös kiállításán – egy Istentiszteletet követően különleges műegyüttest fog bemutatni. A művek témái a környéken szolgáló református egyházi személyek kedves zsoltárai, fohászai lesznek. Ezzel a budapesti kiállítás egyetemes üzenetét szűkebb környezetében, lakóhelyén immár nagyon személyessé teszi: óhatatlan, hogy a mindenki által ismert egyházi énekek kerámiákban történő megformálása során a szövegeket szívükbe fogadó ismerősök, barátok, tisztelt emberek személyes vonásai, egyénisége is befolyásolja az alkotómunkát.

Akik ismerik, jól tudják, hogy ha Klára egy munkáját eladja vagy odaajándékozza, a kiválasztott műről soha nem a vevő vagy a megajándékozott dönt, hanem minden esetben a mester választja ki a megfelelő darabot. Vagyis nem az érdeklődő választ kerámiát, hanem az találja meg leendő tulajdonosát, aszerint, hogy férfi vagy nő, fiatal vagy idős, mivel foglalkozik, milyen a személyisége.

Bizonyára kicsit így lesz ez most is: a Tahitótfaluba készülő „igazgyöngyök és virágok" az inspirációt adók mellett, annak a helynek a szellemét is meg fogják idézni, ahol ez a kivételes művész lakására *„jó helyet*, *csendességet*" kapott.

K. Szabó Éva

Kovács Attila, a Szigetmonostorért Emlékéremmel kitüntetett igazgató

„Nem lehet becsapni az embereket!"

Egy tiszaújvárosi születésű, 2004-ben az egri Eszterházy Károly Főiskola művelődésszervező szakán frissen végzett fiatalember megpályázta a Budapesthez közeli Szigetmonostor művelődésszervezői állását. Teltek-múltak az évek, s a kulturális szakalkalmazottból az időközben megépült Faluház igazgatójává előlépett Kovács Attila 13 év eredményes munkája elismeréseként megkapta a falu jeles kitüntetését, a Szigetmonostorért Emlékérmet.

Azokban, akik ismerik a magyarországi közművelődés kihívásait, egy ilyen rövid helyi hír kapcsán számos kérdés merül fel. Hogyan tudott egy egészen más vidékről származó fiatalember beilleszkedni, magát elfogadtatni, és gyökeret verni egy abban az időben még a mainál is erősebben zárt faluközösségbe? Hogyan sikerült „kitalálni", hogy a monostoriaknak és az egyre nagyobb számban Budapestről ideköltözőknek milyen programokra, rendezvényekre van szüksége? Miként lehetett megteremteni azt a minden szempontból vonzó kulturális teret, a Faluházat, amely ma a Szentendrei-sziget egyetlen, klasszikus formában működő művelődési háza? Kovács Attilával szakmai életútján keresztül ezekre a kérdésekre kerestük a választ.

Attila művelődésszervezői tevékenységének kezdetén, Szigetmonostoron még nem volt „igazi" művelődési ház. A hajdani könyvtár megüresedett épülete – a Klubház – volt az a közösségi tér, ahol rendezvényeket szervezhettek, többek között a Dunakanyar közeli településein működő blues, folk és régi zenét játszó együttesek fellépésével. Mozi sem volt a faluban, ezért nagy sikere lett a Szentendréről kölcsönzött filmekkel, és az akkor még újdonságnak számító projektorral elindított filmklubnak. Az épületben helyi és környékbeli művészek kiállításait is megrendezték. Elindult valami, aminek köszönhetően a monostoriaknak már nem kellett átkelni a Duna jobb vagy bal partjára, ha kulturális eseményeken akartak részt venni, sőt, a környék településeiről sokan már ide jártak a jó programokra! Az igazi áttörést az Árpád úton álló elhagyott üzemépület közösségi-kulturális térré alakítása hozta el. Jelzésértékű, hogy 2007 januárjában az építkezést előkészítő bontást harminc monostori civil önkéntes végezte. Nem véletlenül lett a 2009-ben már működő intézmény neve a formális „művelődési ház" helyett Faluház. Ezzel is azt kívánták tudatosítani, hogy ez a hely, kulturális megszorítások nélkül mindenkié! Ami nem üres szólam, hiszen a Faluház a saját művészeti és művelődési kiscsoportjai mellett befogadja a helyi egyesületeket, önszerveződő közösségeket is, állandó találkozóhelyet nyújtva nekik.

– A művelődésszervezők, különösen a kistelepüléseken működők, akkor követik el a legnagyobb hibát, ha ők akarják megmondani, hogy mi érdekelje az embereket, s azt tölcsérrel próbálják a fejekbe tölteni. Pedig a sikeres programoknak a helyi közösségben megfogalmazódó igényekre kell válaszolni – hangsúlyozza Kovács Attila.

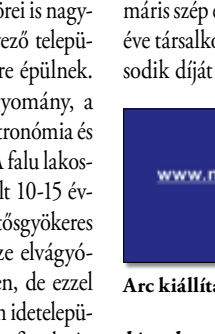
Szigetmonostor szerencsés, mert a kistérségben közel s távol ebben a faluban működik a legtöbb civil szervezet. Ennek is köszönhető, hogy a Faluház rendezvényei, de még szakkörei is nagyrészt a faluban – és a környező településeken – fellelhető értékekre épülnek. Megjelenik bennük a hagyomány, a kézművesség, a sport, a gasztronómia és az igényes szórakoztatás is. A falu lakosságának összetétele az elmúlt 10-15 évben jelentősen átalakult, a tősgyökeres monostori fiatalok egy része elvágyódott, és el is költözött innen, de ezzel párhuzamosan a máshonnan idetelepülők között sok a kisgyermekes fiatal pár, ami miatt a többgenerációs családi programokra jelentkezett a legnagyobb igény. Összességében évente közel száz rendezvényt szerveznek a Faluházban, amelyhez az itt dolgozók elkötelezett munkája mellett a helyi önkormányzat támogatása és a civilekkel vagy a szomszédos településekkel való együttműködés is szükséges. A fentiek alapján azt is hihetnénk, hogy a Faluház igazgatója a világot már csakis Szigetmonostor perspektívájából látja. Kovács Attila azonban most a világnak is meg akarja mutatni a fellelt értékeket. Így, a falu kivételes adottságaira építve, tavaly hirdették meg a Klímapark programot, amire a környék és a főváros oktatási intézményeit hívták meg, s melyen 2016-ban 600, 2017 első félévében pedig már több mint 3000 diák vett részt.

Többlettél Ad astra per aspera

A VILÁG, AHOGYAN ÉN LÁTOM…

Azt sem hallgathatjuk el, hogy Kovács Attila, aki igen szerényen rejtegeti művész-vénáját, grafikus-kiadványszerkesztő képzettsége mellett számos kiállításon szereplő és komoly díjakat nyerő filmes és fotós. 2005-ben a ***Savaria Filmszemle*** dokumentumfilm kategóriájában megosztott első díjat nyert a *Borbás Lászlóval és Tóth Tiborral* forgatott ***Emlékeztessen benneteket című filmje***, melyben egri II. világháborús veteránok idézik fel emlékeiket. Szigetmonostoron ***Mikolai Ágnes tiszteletes asszony filmportréját*** készítette el. Bár bevallása szerint fotóit csak egy éve küldi rendszeresen kiállításokra *(azóta már 14 tárlaton szerepelt!),* ebben a műfajban máris szép eredményeket ért el. Néhány éve társalkotóként az ***Arc kiállítás*** második díját kapta meg. 2016-ban ***A világ, ahogy én látom – Digitális pillanatok*** című Komárom-Esztergom megyei f***otópályázaton*** két második és egy harmadik helyezést ért el, a Nikon magyarországi képviselete által meghirdetett ***NIKON7 fotópályázat Deus ex machina témájában*** kategória- győztes lett, a győri ***Többlettél,*** fogyatékossággal élőket segítő és összefogó szervezet ***alkotói pályázatán*** ugyancsak első helyezést nyert. Az ***Észak-Magyarországi Sajtófotó Kiállítás***on a legjobb tíz közé válogatták képeit, s említsünk meg még egy elismerést: a győri ***Canon Nyílt Nap***ra annak ellenére meghívták, hogy csakis Nikon géppel készíti fotóit. Bizonyára művészeti hajlamainak is köszönhető, hogy már második éve a Faluházban rendezik meg *Monostori Művésztelep névvel* a betonszobrászati alkotófórumot, s ha már ő volt a szervezője a szobrász művésztelepnek, ebben a műfajban is kipróbálta magát, s készített egy figyelemreméltó betonplasztikát.

Arc kiállítás



A betonplasztika

A cikk mottója – „Nem lehet becsapni az embereket!" – a vele készült interjú során hangzott el. Az igazi karizma titka az egyszerűség, s ez ebben a mondatban benne foglaltatik.

További, az eddigiekhez hasonló, sikeres munkát kívánunk Kovács Attilának, a Faluház vezetőjének és az alkotó embernek egyaránt.

– kszeva –

Vándorló szobrok a szigeti művésztelepről

Építőanyag vagy műalkotás?

Két hét, tizenkét művész és egy különleges alapanyag. Valami ehhez hasonló alcímet lehetne adni az idén már második alkalommal megrendezett Monostori Művésztelepnek. Amikor azt mondjuk, különleges alapanyaggal dolgoznak a művészek, valójában egy nagyon jól ismert építőanyagról, a betonról beszélünk. Szigetmonostoron idén újra bebizonyították, hogy ez a szürke anyag nem mindig rideg. Lehet játékos, képes az átlényegülésre, sokféle mondanivaló tükrözésére.

A művésztelep korábbi alkotásaiból

A **Veres Balázs** szobrászművész vezette nyári művésztelepet idén új támogató a Fővárosi Vízművek Zrt. is segítette, a tábor kapuja az érdeklődők előtt is nyitva állt, így a településen élők, de a Képzőművészeti Egyetem oktatói és tanulói is ellátogattak Monostorra, ***Molnár Zsolt*** polgármester azt reméli, a Pécsi Egyetemhez hasonlóan a fővárosi intézménnyel is együttműködést tudnak kialakítani a jövő esztendőre. Az idei táborban készült alkotások jelenleg a baranyai megyeszékhely egyik galériájában vendégeskednek, utána azonban több helyre, köztük a Dunakanyar településeire is eljutnak majd. Arról is zajlanak az egyeztetések, hogy a művészeti telep házigazdájának felajánlott alkotások mi módon kerüljenek a nyilvánosság elé. Létesüljön-e szoborpark bemutatásukra, vagy inkább a falu több pontján helyezzék-e el őket. Az első esetben akár a Polgármesteri Hivatal udvara, vagy a Faluház is szóba jöhet, míg ha a második változat nyer, a szobrokhoz illő környezetet keresnek a település vezetői. A jövőben így akár a strandnál, a madárbarát parknál, vagy a plébánia közelében is betonműalkotásban gyönyörködhetnek az idelátogatók.

-kd-

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatárs: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

Határozat született a Dunakanyar turisztikai fejlesztéséről

Hetven település tartozik a Dunakanyar kiemelt turisztikai fejlesztési térséghez, egy augusztus közepén megjelent kormányhatározat szerint. A dokumentumban részletezik a 2017-2030 közötti időszak stratégiai programját, melyből kiderül, hogy a Pilis-Dunakanyar több települése is nyertese lehet az állami beruházásoknak.

Hazai forrásból összesen 69,81 milliárd forintot szándékoznak a beruházásokba invesztálni. Visegrádon 6,6 milliárd forintot költ majd el a kormány, mely szerint korszerűsítik a *Nagyvillám Sípálya infrastruktúráját és szolgáltatásait*, a keretből mintegy 4 milliárd jut *a város attraktivitásának fejlesztésére*, és az elképzelések szerint *Lepencén újra lehet majd fürdőzni* is. Esztergom után a legtöbb forrással **Szentendrét** kecsegteti a határozat, ami összességében **meghaladja a 10 milliárdot**. Ebből jut majd pénz a *Budapestet és Szentendrét összekötő kerékpáros hálózat* kiépítésére, a *Szentendrei Képtár*, egykori Kereskedőház rekonstrukciójára, a *Dunakorzó átépítésére*, valamint a *Skanzen látogatóbarát fejlesztésére*. Hárommilliárd forintot pedig kifejezetten *a városkép turisztikai* szempontú *fejlesztésére* fordítanak. Szentendre érdekelt a *szabadvízi strandok* számára összeállított, és a Dunai *gyorshajózás kiépítésére* szánt forrásban is. **Dobogókőn közel 2,5 milliárdot** tesznek ki a stratégiai programban meghatározott célok, itt a *sípálya fejlesztése* mellett a *kirándulóközpont tájépítészeti megújulása* is cél. A biciklisek is örülhetnek majd, ugyanis a Pilisben, valamint a Visegrádi- és a Budai-hegység területén is előrelépés várható *az erdei kerékpárutak* ügyében és szolgáltatásaiban.

SZIGET A SZIGETBEN

A ***strandfejlesztésre*** elkülönített összegből a térség több települése részesül. *Lepencén 2 milliárd* áll majd rendelkezésre az egykori legendás fürdő újjáélesztésére, újulhat majd a *leányfalui Termálfürdő és strand* is. A ***nyílt vízi strandok*** *színvonalassá tételére egymilliárdos keret* van a határozat szerint, ebből Zebegény, Verőce, Esztergom és Komárom mellett **Visegrád, Szentendre** és **Kisoroszi** részesül. A Szentendrei-szigeten a *Kisoroszi szigetcsúcs fejlesztése* a kiemelt cél. „El kell érnünk azt a szintet, hogy XXI. századi szinten tudjuk a vendégeket fogadni” – nyilatkozta **Molnár Csaba** polgármester. „Hivatalossá szeretnénk tenni a standműködést, kiépíteni a csatornahálózatot, rendezni a vizesblokkokat. Van egy úgynevezett „*Sziget a szigetben”* elképzelés: ahol jelenleg a sorompó van, ott a településen élő idősebbek szerint is időről időre a Duna összefolyt. Jó lenne, ha ki tudnánk mélyíteni ezt a területet, és ezáltal összekötni a két Duna-ágat. Az így kapott nyugodt vízfelületen kishajók kikötésére nyílna lehetőség. Efelett egy kishídon lehetne bejutni a szigeten belüli szigetre, vagyis arra a területre, ahol idén nyáron is rengetegen kerestek enyhülést.” Kisoroszi egyébként az EuroVelo6 kerékpárút dunakanyari szakaszának bővítésével ismét feliratkozik majd a turisztikai látványosságok közé, hiszen a nemzetközi hálózat Dunabogdány és Kisoroszi között egy 2019-re elkészülő kerékpáros hídon érkezhet be a Szentendrei-szigetre. Ennek pontos helyéről már megszületett az érintett önkormányzatok megállapodása, melyet a szakhatóságok is elfogadtak. Kisoroszi polgármestere azt szeretné, hogy a hídtól a szigetcsúcsig sétány is vezessen.

A Kisoroszi Szigetcsúcs

LEÁNYFÜRDŐT IS MODERNIZÁLJÁK

Az augusztusi kormányhatározat 250 millió forintot juttat a leányfalui **Termál és Strandfürdő fejlesztésére,** a pontos menetrend azonban még nem ismert. Az önkormányzati tulajdonú fürdőben idén saját beruházásban rendbe tették a tanmedencét, mely új vízforgatót is kapott, állagmegóvásra további tízmillió forint befektetését is tervezi a település. A strandterület jövője azonban éppen formálódóban van. 2014 óta zajlottak a tárgyalások a *Kósz Zoltán* és *Petőváry Zsolt* által alapított KÓPÉ egyesülettel egy Vízilabda Akadémia létrehozásáról. A felek nemrég közös döntéssel lemondtak az eredeti terv szerinti megvalósításról, azonban egy új lehetőség kapcsán elképzelhető, mégis lesz ilyen jellegű intézménye Leányfalunak. A *Kiemelt Kormányzati Beruházások Központja* ugyanis azzal kereste fel az önkormányzatot, hogy szándékában áll a településen Vízilabda Akadémiát létesíteni. Az eddigi tárgyalások során körvonalazódott, hogy Leányfalu írhatja ki a pályázatot, amelyre bármely, vízilabdával foglalkozó egyesület jelentkezhet. A költségeket pedig kiemelt állami beruházásként az állam állná. A helyzet azonban nem ennyire egyszerű. **Loszmann János, Leányfalu** polgármestere elmondta, a település vezetése egyre inkább úgy véli, nem lenne előnyös a strand további színvonalas működésének szempontjából, ha az akadémia ezen a területen épülne fel. Elképzelésük szerint megnyugtató megoldás az lehetne, ha a közvetlenül a Termálfürdő szomszédságában (mintegy folytatásaként) elhelyezkedő, jelenleg magánbefektető tulajdonában lévő kéthektáros területre épülne az új, 33 méteres medence és a tanuszoda is, az akadémia épületeivel együtt. A polgármester úgy tájékoztatta lapunkat az ügy jelenlegi állásáról, hogy alternatívákkal fordultak az állami szervhez a problémás kérdések tisztázása érdekében. Amennyiben megegyezés születik, vélhetően már idén kiírják a pályázatot.

pilis-dunapress-info/kd

Vízilabdamárkőzés Leányfalun

Újra lehet majd bringázni a 11-esen

A 11-es főút szentendrei, belterületi szakaszán tilos volt a kerékpározás az elmúlt években. Sokak szerint ez így volt helyes, de a hangsúly már a ‘volt’ szón van. Kerékpáros szervezetek ugyanis eredményesen lobbiztak az ellenkezőjéért. Szentendre önkormányzatát és a Magyar Közút NZRt-t is felkeresték a tilalom feloldása miatt. A kerékpáros nyomokat már festik, átalakítva ezáltal a forgalmi sávok szélességét. A munkák idején forgalomkorlátozásokra számíthatnak a közlekedők.

„Szentendre készíttette el a szakmai egyeztetéseket követően a szükséges kerékpáros infrastruktúra terveit, melyre a közútkezelő megadta a hozzájárulást. A társaság 35 millió forintot költ a kivitelezésre, melyet a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium is támogat” – tudtuk meg Kósa Veronika megbízott kommunikációs osztályvezetőtől. A projekt részeként 9 KRESZ tábla kerül új helyre, valamint 196 db táblát tesznek ki az érintett belterületi szakaszon. Jelzőlámpák, közvilágítási oszlopok építésére vagy áthelyezésére nincs szükség, összesen 3211 méter útburkolati jelet festenek fel közel három hét alatt. „A kivitelezés során a 11-es számú út 2x1 sávos beruházással érintett szakaszán, a forgalmi sávok szélessége nem fog változni. Ezzel szemben a 2x2 sávos szakaszon a belső sávok szélessége 2,75 méter, míg a külső forgalmi sávok szélessége 4,25 méter lesz. Ezek a meglévő középszigetes gyalogos átkelőhelyeknél a korábbi forgalmi rend szerinti 3-3 méter szélességűvé szélesednek, illetve szűkülnek” – tájékoztatott Kósa Veronika. Az interneten gyorsan nő a véleményt nyilvánítók száma, egyelőre túlsúlyban vannak azok, akik nem értenek egyet azzal, hogy a biciklisek is közlekedjenek az amúgy is óriási forgalmat bonyolító főúton. Többen adtak hangot annak, hogy a szűkebbre szabott belső sávon nehezen férnek majd el a buszok és teherautók. A legtöbb megjegyzés azonban a lehetséges balesetekre irányítja a figyelmet.

A beruházás során kerékpáros nyomot alakítanak ki, ami nem önálló forgalmi sávnak számít. Vagyis, ha éppen nem teker rajta senki, az autó is ráhajthat. „Ez az úttesten kerékpárt és nyilat mutató sárga színű burkolati jellel kijelölt útfelület a gépjárművezetők számára figyelemfelhívó hatású, a kerékpárosoknak pedig a haladás nyomvonalát és irányát jelzi” – emelte ki a közútkezelő munkatársa. „A közlekedőkre (beleértve mind a gépjárművel, mind a kerékpárral közlekedőket) a kerékpáros létesítmény kialakítását követően továbbra is a KRESZ szabályai vonatkoznak. Az 54. § (3) bekezdése alapján kerékpárral az útpadkán, az úttesten és a járdán csak egy sorban szabad haladni,egymás mellett kerékpározni a kerékpáros nyomon sem szabad” – hangsúlyozta Kósa Veronika.

Különleges ereklye Tahitótfaluban

A katolikus templomban új oltár épül, melyben a szokások szerint egy szenttől származó maradványt kell elhelyezni. Mivel a Tahitótfalun álló, empire stílusú plébániatemplom Szent István király oltalma alatt áll, ezért ***Erdős Attila*** plébániai kormányzó kezdeményezte, hogy legendás elődünk ereklyéje legyen benne. Habár a Szent Jobbot (Szent István király jobb kezét) Magyarországon, a Szent István Bazilikában őrzik, az elképzelhetetlen lett volna, hogy ennek egy darabját kapja meg a dunakanyari plébánia. István koponyaereklyéje Dubrovnikban és Székesfehérváron van, míg karcsontjának darabját Lembergben és Bécsben lehet fellelni. Végül utóbbi helyszínről érkezett az ereklye Tahitótfaluba, melyet augusztus 20-án, a templom búcsúján ki is állítottak. A bécsi érsek, *Christoph Schönborn* bíboros egy dokumentumot is adott mellé, melyben igazolja, az elküldött ereklye **Szent István király** csontjából származik, egy olyan nagyobb csontból, mely 1938-ban került Prágából Bécsbe. (Forrás: Tahitótfalu Községi Tájékoztató)

Sportos szeptember Szentendrén

Nem könnyű választani a gyerekeknek és szülőknek a számtalan szentendrei sportklub kínálatából. **Szeptember 8**-án a ***Gyerek Sportnap*** ehhez nyújt segítséget a Postás Strandon. Több mint harminc városi egyesület vesz részt a rendezvényen színpadi bemutatókkal, ismertetőkkel. A legfőbb cél kedvet csinálni a gyerekeknek a sportoláshoz, hogy ne csak a számítógép billentyűzetétől „izmosodjon” a karjuk. A városi Gyerek Sportnap mottója: Próbáld ki, és válassz!

A Sportnapon tartják meg a ***Szentendre Kupa küzdősport gálát*** *is, ahol thaibox- és ökölvívó bemutató mérkőzéseket láthatnak az érdeklődők 18 órától.*

Szeptember 9-e újabb izgalmas pillanatokat tartogat a sportkedvelőknek, hiszen ugyancsak a Postás Strandról indul a ***Pilisi Tekerő kerékpáros kalandtúra*** is. Az idei program számjegye a kilences, minthogy immár *kilencedik alkalommal, a kilencedik hónap kilencedik napján, reggel kilenc órától indul a túra*! **A rendezvény arca Kósz Zoltán** olimpiai vízilabda bajnok.

A Pilisi Tekerő távjai

Családoknak 10 és 30 kilométeres túraútvonalakat ajánlanak a szervezők Szentendrétől Leányfaluig és vissza, a hosszabb távnál a gyönyörű Szentendrei-sziget érintésével. ***Kalandos Tekerő táv*** 45 km-es barangolás a pilisi hegyekben, Szentendre, Pilisszentlászló, Csobánka, Pomáz útjain. A legedzettebbeket a Pilis- és a Visegrádi-hegység csúcsain át vezető ***Profi 100 extrém*** túra várja, 100 kilométer hosszal és 2000 méter szintemelkedéssel!

A Pilisi Tekerő családi túráinak egyik állomása idén is a Leányfalui Strand. A helyszínen „vizes feladatot” kapnak a versenyzők, a nevezési díjban pedig benne foglaltatik az egész napos strandfürdőzés. A túrák útvonala Tahiban a Magyar Családi Gazdaságba, illetve a szigetmonostori Szelesvágta Egyesülethez is bekanyarodik. Szentendrén a Góliát Vízisport Egyesülettel vízi feladaton is részt vehetnek a nevezők.

A csapatok (5 főtől) 10% kedvezményt kapnak a nevezési díjból helyszíni regisztrációnál, az online nevezők 30%-os kedvezményben részesülnek szeptember 9-ig, három szentendrei kerékpárszervíz javítási díjaiból. Online nevezni szeptember 1-ig lehet! A nagy érdeklődésre tekintettel, a PT Profi 100 távjának rajtja 9:00-10:00 között, a többi táv 10:00 órától rajtol a Postás strandról szeptember 9-én.

További információk a www.szentendre.hu oldalon a Városinfó menüpontra majd, a Sport fülre kattintva érhetők el.

TERMOKING BT.
2021 Tahitótfalu, Kossuth L. u. 49.
HŐSZIGETELT ÜVEGEK
KATEDRÁLT ÜVEGEK
TÜKRÖK
KÉPKERETEZÉS
REDŐNYÖK
GYÁRTÁSA ÉS SZERELÉSE
FA ÉS MŰANYAG NYÍLÁSZÁRÓK GYÁRTÁSA, BESZERELÉSE
RÉGI ABLAKOK TELJES FELÚJÍTÁSA
SZÚNYOGHÁLÓK
ÜVEGEZÉS
Tel.: 06 (30) 221-8954

FATELEP
2021 Tahitótfalu, Béke út 87.
(a falu végén, Pócsmegyer irányába)

FAÁRU KEDVEZŐ ÁRON! - 68 500 Ft/m³ ártól
ZSÁKOS GYUJTÓS - 700 Ft/zsák
Grenda, vörösfenyő, szarufa, padló, deszka, stafni, tetőléc, tetőfóliák, OSB, gipszkarton,lambéria, hajópadló, zsindely, Ondoline, szigetelők, tetőtéri ablakok, műanyag nyílászárók, zsaludeszka

szegek, csavarok, kiegészítők, bádog, csatorna, Milesi festék
Házhozszállítás, gyalulás és méretre vágás megoldható!
Nyitva tartás:
Hétfőtől péntekig 7-16 óráig, szombaton 7-12 óráig
Telefon: 06 (30) 181 1471

Leányfalu-Ház, Ravasz László Könyvtár

Móricz Zsigmond út 124. • Telefon: 06-26/383-454

Szeptember 5. Móricz Zsigmond halálának 75. évfordulója – Emlékezés a Fiumei úti sírkertben, (Budapest, Fiumei út 18.) a leányfalui székhelyű Móricz Zsigmond Társaság rendezésében. • **Szeptember 9. 18.30** Nyáresti kamarazene a Református Templomban – BALOG JÓZSEF zongoraestje. **20.00 HAGYOMÁNYOS SZÜRETI BÁL** előzenével és tombolával a Faluházban, információ és helyfoglalás: 06-70/632-3363. **Szeptember 16. 10–18.00** SELYEM MANDALA FESTŐ TANFOLYAM – vezeti: Fehér Csilla. További információ és bejelentkezés: 06-30/252-4444. • **Szeptember 17. 18.00 Aba-Novák Galéria Keresztes Dóra** kiállításának megnyitója. Megnyitja Békési Sándor. Közreműködik Szokolay Dongo Balázs. • **Szeptember 23. 09.00 – SOHA NE BECSÜLD LE A TERMÉSZET EREJÉT!** Gazdagítsd sikereidet egy igazán különleges teljesítéssel: **ARMY 100 INTRO** Bevezető verseny – táv: 25 km – Biztosítsd részvételed korai regisztrációval szeptember 10-ig. www.pentagonsport.eu/versenynaptar) • **Szeptember 23. 17.00 Sorg-villa – A SORG CSALÁD TÖRTÉNETE – KONFERENCIA A SORG-VILLÁBAN LEÁNYFALUN. Szeptember 24. 16.00** Dely Teréz képzőművész kiállításának megnyitója. A kiállítást Feledy Balázs művészeti író nyitja meg. **Szeptember 30. 9–12.00** A Leányfalui Karitasz jótékonysági célú vására

Psalmus Graphicus

A Szakrális Művészetek Hete, az Ars Sacra sorozat az országban 11. alkalommal kínál gazdag programokat, többek között az Aba-Novák Galériában is az idei esztendőben a sorozatban **Keresztes Dóra** munkái lesznek láthatók szeptember 17- október 7-ig, „Psalmus Graphicus" címmel.

Keresztes Dóra a Magyar Iparművészeti Főiskolán szerzett könyvtervező diplomát *Kass János* növendékeként. Az alkotó következetesen építi életművét, a nyolcvanas évek óta grafikai lapjain, gyerekkönyvek illusztrációin, animációs filmjeiben megjelenik a magyar hiedelemvilág teljes eszköztára, s a református lét speciális magyar világa, ami a népi hiedelmekből is gazdagon merít. Mostani kiállítását a Reformáció 500. évfordulójának tiszteletére is rendezik. A tárlatot Békési Sándor nyitja meg, aki a képzőművészeti Gimnáziumban padtársa volt Keresztes Dórának. A szeptember 17-ei megnyitón *Szokolay Dongó Balázs* nyújt zenei élményt a résztvevőknek. Szeptember 26-án filmvetítés is lesz az Aba-Novák Galériában Keresztes Dóra animációs filmjeiből.

Reneszánsz bluesman Leányfalun

Az Aba-Novák Galériában minden hónap második keddjén főszerepet kap a blues. A tavalyi, előzenés sorozatot **Benkő Zsolt** kezdte, aki a muzsikálás mellett bluestörténeti előadással is fűszerezte estjét. Idén, szeptember 12-én, este hatkor gitárestet ad, mellette bemutatja állandóan fejlesztés alatt lévő effekt hangszereit. Zsolt megszállott kísérletező, teszteli az új berendezéseket, fából készített pengetőket vezet be a piacra, egyszóval igazi „reneszánsz bluesman". A koncert idején **Horváth Misi,** a kiváló bluesharmonikás fotói kerülnek majd a galéria falaira.

Emléket állít Leányfalu

„Az alkotás maga a megváltás: magunk szerzette kötöttségből magunk szerzette szabadulás." Ravasz László

Könyvtárunk névadója, **Dr. Ravasz László** dunamelléki református püspök 1882. szeptember 29-én, Bánffyhunyadon született, 1953-ban költözött Leányfalura, ahol egészen haláláig, 1975. augusztus 5-ig élt családjával. A püspök a XX. századi magyar protestantizmus legnagyobb hatású alakja volt. A Faluház és Ravasz László Könyvtár, valamint a Pócsmegyer – Leányfalui Református Társegyházközség ***október 27-én, 17 órakor Leányfalun, a Sorg-villában*** kiállítással tiszteleg ***Ravasz László születésének 135.,*** és a ***Reformáció 500. évfordulója*** előtt. A kiállítás anyagát a Ravasz-leszármazottak szakmai vezetésével állítják össze a szervezők.

Ravasz László Könyvtár

A kiállítás a szakminisztérium, valamint a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Szakkollégiumának támogatásával valósul meg. A program célja, hogy a megnyitót követően a kiállítást magyarországi és határon túli magyarlakta települések művelődési intézményeiben, egyházi iskolákban, cserkészotthonokban mutathassuk be. E kiállításunkkal bővítjük a jelentős leányfalui személyiségeket bemutató sorozatunkat, melyben elsőként *Bibó István* államminiszter, jogtudós, majd *Kölley György* pap-cserkészvezető portréját mutattuk be a közönségnek.

Konferencia a Sorg-családról

Leányfalu központjában, a Móricz Zsigmond út 113. számú telken található a legendás Sorg-villa. Az épületegyüttes az önkormányzat tulajdonában van, a telek alsó szintjén található kocsiszínt az 1004. Szent Anna Cserkészcsapat hozta rendbe, csapatotthonként szolgál. A főépületben a Faluház és Ravasz László Könyvtár rendszeresen szervez megemlékezéseket. Itt tartottuk többek között az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója tiszteletére rendezett emlékprogram-sorozatunkat, továbbá a Gulag Emlékév alkalmából Kölley György pap, cserkészvezető tiszteletére szervezett kiállításmegnyitónkat, könyvbemutatónkat.

A villa eredeti tulajdonosa ***Sorg Antal***, a két világháború közti időszak egyik legnagyobb építőipari vállalkozója volt. 1939-ben vásárolta meg Leányfalun a mai Sorg-villa területét, ahova alig egy év alatt Magyarországon egyedülálló épületegyüttest varázsolt. A második világháborúban a család Argentínába menekült, Sorg Antal viszont itthon maradt. Minden vagyonát elkobozták, feketegazdaság és áruvisszatartás vádjával 1946-ban hatévi börtönre ítélték, ahol 1948-ban halt meg.

A villa az Elhagyott Javak Kormánybiztossága kezelésébe került, előbb *Tildy Zoltán* köztársasági elnök nyaralójaként működött, majd 1949-től a párt központi bizottságának üdülője lett. A rendszerváltás után a Kincstári Vagyonigazgatóság volt a tulajdonos.

A szeptember 23-án, 17 órakor kezdődő, a Sorg-család történetével foglalkozó konferenciánkon előadást tartanak: *dr. Bank Barbara* történész (Nemzeti Emlékezet Bizottság), *Győr Attila* művészettörténész (Miniszterelnökség), *dr. Fehér Csaba* főlevéltáros (Budapest Főváros Levéltára). A program a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósulhat meg.

Az idei esztendő Szent Mihály (szeptember) havának 17. napján Állat-, Termény- és Kézművesvásár tartatik Tahitótfaluban! Vásárunk különlegessége a ***Szent Mihály-napi jószágbehajtás. A Tildy Zoltán hídon*** délután *négy órakor* a nagyérdemű közönség legnagyobb örömére több tucat racka juhot hajtanak át a vásár területéről a szigetre, ahogyan őseink is ez idő tájt hajtották be az állatokat a legelőről a téli szálláshelyre. A híd melletti vásártéren nem lesz hiány most sem minőségi kézműves portékákból, jóféle házi termékekből és lábasjószágból. A *vásári forgatag reggel nyolc óra*kor veszi kezdetét. A nap folyamán az aprónép kipróbálhatja a porontyfuvarozó öreg traktort, lovagolhat, bevetheti magát a tahitótfalui óvoda szüreti játszóházába, a Szamóca Óvoda népi játszóházába, a szalma ugrálóba, de megcsodálhatják ***Csernik Szende Lábita bábszínházát, a Baranta harcművészeti bemutatót,*** a ***szüreti lovas felvonulást,*** és benevezhetnek a ***viselet szépségverseny***be is. A ***Népmese Napi alkotósátor***ban a gyerekek mesékkel ismerkedhetnek, mesefigurákat készíthetnek, míg a színpadon a Dunakanyar ifjú tehetségei zenélnek. Az egész napos szép muzsikáról ***ifj. Csoóri Sándorné és zenekara*** gondoskodik. A napot ***őrtűzgyújtás***sal és ***táncház***zal zárjuk, hogy az elkóborolt jószágok is hazataláljanak.

Jöjjenek hát muzsikára, szép magyar vásárra, Szent Mihály havának 17. napjára!

Kutatók éjszakája Kalászon

A tudományok titkaival ismerkedhetnek a látogatók szeptember 29-én, délután háromtól Budakalászon, a Kós Károly Művelődési Ház és Könyvtárban.

Te és a robot címmel a Bálteremben, az Ifjú Mérnökök Játszóterén minden korosztály remekül mulathat. Láthatnak itt *robotika bemutatót* az érdeklődők, pl. Rubik-kockát kirakó, giroszkópos és vonalkövető robotokkal, amelyeket kezelni, irányítani is lehet. LEGO Technik elemekből autót készíthetnek a résztvevők, egy speciális applikáció segítségével pedig robotokat is programozhatnak.

Impresszionista festőzsenik nyomában címmel a Galériában *Heidinger Zoltán* vezet tárlatot a budakalászi Kutatók Éjszakáján. A művészettörténész ezúttal egy olyan rendhagyó kiállításra kalauzolja az érdeklődőket, amelyben *Pásztor András* amatőr festő impresszionista festménymásolatai segítségével idézi meg a 19. század végének festőóriásait. ***Valódi? Eredeti? Hamis?*** A műkincshamisítás „dicsőséges" történetébe ugyancsak Heidinger Zoltán avatja majd be az érdeklődőket. Sokan nem tudják, de a leghíresebb és talán a legtalányosabb életmű ebben a tárgykörben egy zseniális magyar műkincshamisítóé, *Elmyr de Horyé*, azaz *Hoffmann Elemér*é, akinek az élete is valószínűleg egy nagy hamisítvány, hiszen a legtöbb tényt maga „hamisította", akár többször is.

A látogatókat más érdekes előadások is várják ezen a jeles napon. *Dr. Bondár Mária* a híres ***budakalászi kocsi jelentőségéről*** szól majd. Az 1950-es évekig a történettudományban elterjedt nézet volt, hogy a kereket az ókori sumérok találták föl, majd az ókori Eufrátesz és a Nílus völgyének földművelő társadalmaitól kiindulva terjedt el Európában is. Az 1952-1961 között feltárt Budakalász-Luppa csárda késő-rézkori temető leletanyaga, illetve az ott fellelt budakalászi kocsi volt az egyik első bizonyítéka annak, hogy a kerék és a kocsi a mezopotámiai nagyvárosok kialakulásával egy időben már a Kárpát-medencében is használatban volt.

Csillagos ég alatt, Ágasvártól Namíbiáig – ezt a címet kapta *Éder Iván* asztrofotós vetítéssel egybekötött előadása. Az asztrofotózás – kicsit leegyszerűsítve – a csillagos ég fotózását jelenti, amihez, Éder Iván szerint embert próbáló kitartás és türelem kell. Az előadó a csillagok és a csillagászat szerelmese, aki Budakalászon az asztrofotózás során szerzett élményeiről, a fotózás technikai oldaláról is beszélni fog… no meg arról, amiről a közönség kérdezi.

Csemegék a lábosból

Negyedik alkalommal rendezzük meg összművészeti fesztiválunkat a Piros Lábos Fesztivált Szigetmonostor Fő utcáján ***október 7-én, szombaton***, ahol az idelátogatók kóstolót kaphatnak a helyi konyha és művészet remekeiből. Az idei „nyitott porták" különlegessége, hogy egyetlen alkalommal – egy már nem, és még nem álló ház tulajdonosának köszönhetően – a nagyszínpad is egy udvarba kerül. Várunk minden érdeklődőt a Meseudvarba, a Levendula, a Kertbarátok, a Helyi termék, a Régimódi, a Nagyszülők és a Képes udvarba, de megnyílik a Nyitott kapuk udvara, a Könyvudvar, az Aranyanyu udvar, a Mesterségek udvara és még a Z'Art udvar is! A régi tárgyakon keresztül feltárul a helyi katolikus és református egyházközségek történelme. Vendégeink megtekinthetik a Monostori Művésztelep betonművészeti alkotásait, hallhatnak Gérecz Attila filmbe illően kalandos életéről, és az is kiderül, mi köze van Luther Mártonnak a kockásfülű nyúlhoz. A rendezvény látogatói ismerkedhetnek monostori kötődésű művészek munkáival, kézműves finomságokat, helyi, hagyományos ízeket kóstolgathatnak, és meseszép portékák közül válogathatnak a vásári forgatagban. Az idei év egyik fő témája a könyv. Lesz író-olvasó találkozó, megzenésített versek lemezbemutató koncertje, láthatunk régi kiadásokat, megtalálhatjuk a kedvünkre valót a könyvturkálóban, tanúi lehetünk a könyv csodálatos átalakulásának és kipróbálhatjuk a nyomtatást merített papírra. A zenei paletta is színesnek ígérkezik: népzene régi stílusban és új köntösben, de klasszikus, country, jazz és rock is. A nagyszínpadon fellép a NeoFolk, a Petruska és a Gypo Circus.

További információkat a www.piroslabosfesztival.hu és a facebook.com/piroslabosfesztival oldalakon kaphatnak.

Kós Károly Művelődési Ház és Könyvtár

Budakalász, Szentendrei út 9.

Szeptember 9. 10.00-22.00 IX. Budakalászi Városnap. 10.30 **Bojtorján** együttes családi és gyermekműsora. 12.55 **M.É.Z.** együttes koncertje. 14.00 Szekérszínház: ***Aranymesék*** című utcaszínházi előadás. **Budakalászi művészeti csoportok bemutatói.** Civil Korzó és Lurkó Birodalom – Kalandsziget: légvár, óriás játékok, kisvasút, helikopter szimulátor – Kreatív sarok: kézművesség, arcfestés, gumiszobrászkodás, léggömbművészet – LEGO kiállítás és játszóház – Városnézés Zetor K25 retro traktorral és Ikarus 311 retro busszal – Vásári portékák – Grill terasz, fröccs és pálinkaház, kemencés ételek, fagyizó, kürtös kalács, vattacukor. **09. 14. 18.00 Örömzene sorozat – Zene a képekben** – Fekete Nándor orgonaművész fotóvetítéssel egybekötött összművészeti látványkoncertje. **09. 16. 14.00-24.00 Szüreti felvonulás és bál.** A felvonulás a Faluházból indul, ahol az intézmény névadójára, Kós Károlyra kiállítással emlékezünk. A program több helyszínt is érintve – szerb templom, sváb tájház, Schieszl Borház, Gól büfé, Country tanya – végül a Faluházban, szüreti bállal végződik. Fellép a Lenvirág Táncegyüttes, a Rozmaring Táncegyüttes és a Werischwarer Heimatwerk Pilisvörösvárról. **09. 17. 9.00 Tour de Kalász kerékpárverseny –** Kerékpárra fel, Budakalász! Nevezés 9 órától, rajt 10 órakor. **09. 23. 11.00 Családi matiné – Halász Judit** Csiribiri koncert. **09. 23. 17.00 Nosztalgia táncest –** ABBA Sisters, Zseton Duó, Nosztalgia Táncegyüttes. **09. 29. 17.00 Írástörténeti előadások –** Az írás sajátosságainak genetikai vetülete – dr. Farkas László. **09. 29. Kutatók éjszakája és Szent Mihály-napi nyárzáró : 9.00-12.00** és **17.00-18.00** Heidinger Zoltán művészettörténész előadása az impresszionista festőkről, Pásztor András tárlata alapján.**18.00-19.00** *Késő rézkori innováció napjainkban: a budakalászi kocsi jelentősége* címmel. Ködmönné Dr. Bondár Mária. **19.00-20.00** A műkincshamisítás történetéről Heidinger Zoltán előadása. **19.00-23.00** Szent Mihály napi nyárzárás és OktóberFeszt bajor sörökkel. **Október 3. Idősek világnapja.**

A forrás, ami otthont ad

Szentendrének háromszáz éve van egy valóban kultikus helye, a Sztaravoda. Az öreg, Csernojevic pátriárka *(III. Arsenije Čarnojević)* – a soknemzetiségű otrodox közösséget a Nagy vándorláskor Szentendrére vezető, letelepedését megszervező, a császárral és a megyei adminisztrációval hosszú tárgyalássorozatban előnyös szerződést kötő főpap – kedvenc helye volt. Innen a forrás neve is: az öreg kedvenc forrása *(vize),* azaz ***Stara voda***.

Ha e mondatokat száz, vagy akár csak ötven éve olvasta volna egy szentendrei, olyan pontosan tudta volna, hogy miről is van szó, mintha ma Fő teret, vagy Dumtsa utcát írtam volna. Mert háromszáz évig ez volt az a közösségi tér, ahova minden szentendrei család évente legalább egyszer kirándult. Anno itt voltak a majálisok, Madarak és fák napi rendezvények, cserkész, majd később úttörő tábortüzek és számháborúk, szüreti mulatságok, politikai és közösségi rendezvények, családi ünnepségek, még az Ivandan is az 1930-as években. Olyannyira fontos helynek számított, hogy az elsők között indított ide, az akkor

Találkozás a forrásnál a régi időkben

A Sztaravoda-forrás kútja

még a világvégének számító helyre, rendszeres buszjáratot a MÁVAUT. Szerelmek és kalandok, vidám csínyek, első csókok, illegális politikai összejövetelek színhelye volt. Egyik hatalom sem tudta kisajátítani, ellehetetleníteni, és mindig megmaradt népszerű találkozó és kiránduló helynek. Egy kicsit mindig a szabadság szimbóluma is volt.

A Skanzen építésével történt meg, hogy bár nem sajátították ki teljesen a forrás környékét, de úgy kerítették körbe, hogy karanténba került. Ezzel ellehetetlenítették, megközelíthetetlenné lett. Bár építettek ide később lejáró ösvényt, lépcsőket, és ha kellett, a múzeumon keresztül is mehettek a résztvevők, de a korábbi forrás és környéke, a patakvölgy ma már nem ugyanaz. S bár lett volna azóta alkalom, hogy részben korrigálják a korábbi hibát – talán éppen az erdélyi tájegység bővítéskor – de ez elmaradt. Ma a szerb ortodox közösség az egyetlen, amely évtizedek óta őrzi a hely emlékét és híveik a ***Preobrazsenja búcsúját*** *(Krisztus színeváltozásának ünnepét)* követő hétvégén miden évben összegyűlnek itt. Bár az idei hétvégén nem füstölgött már annyi csevap-sütő alatt a faszén, mint a hetvenes években, mert a régiek, Rádó bácsi, Iván, Sztévó és többiek is már csak a fellegek fölül nézték, hogyan készítették utódaik a csevapot. Régóta nincs már meg a Sztaravoda-forrás vízével való szentendreivé keresztelés szokása sem, amely ünnepi ceremóniát még a történettudomány is feljegyezte.

Ám ha ma már nem is gyakorolják e szokást, még talán most is megérzi a Sztaravoda-forrás hűs vizében aki ezen az ünnepen iszik belőle, hogy nem csak lakója Szentendrének, de a város közössége is befogadta őt.

(Benko)

A nulladik után jön az első Art Capital Fesztivál

Azt, hogy robbanás, durranás, esetleg csak pukkanás vagy botrány lesz az idei Art Capital 2017, nem tudom. Egy bizonyos, szeptember 7-étől tizennyolc napon át tizennyolc olyan, mai képzőművészetet felvonultató programot láthat a nagyérdemű Szentendrén, amelyek vélhetően karcos nyomot fognak hagyni a magyar kulturális közéletben. Olyan események ezek, amelyekre mindenképpen oda kell figyelni, még annak is, aki csak Mona Lisa smile-ért és a gyereket elkísérni jár múzeumba.

Gulyás Gábor – a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum első embere, a magyar kulturális élet fenegyereke – amikor néhány éve Szentendrén debütált, azt ígérte, városunk ismét a magyar képzőművészet fővárosa lesz. Hogy az lesz-e, majd kiderül. Az azonban bizonyos, hogy a szeptemberi programsorozatban megmozdul még ***Czóbel*** kedvenc hokedlije is! Olyanok munkái érkeznek ide, mint ***Oleg Kuliké***, aki az egyik legismertebb *orosz kortárs művész*, aktivista, fotográfus és kurátor, és aki egyik korábbi projektjében élő leopárdokat használt, s még a toleráns Stockholmot is képes volt felkavarni azzal, hogy dühös kutyaként szó szerint megharapott egy óvatlan látogatót. Most ettől nem kell félni, mert személyesen nem lesz itt, de a *MIG21 című kiállításon* jelen lesz munkájával.

Žarko Bašeski szobrászművész

A többiek sem félénk kispályások. Olyanok, mint a *macedón sztár szobrász*, ***Žarko Bašeski***, aki abban a Prilepben született és nevelkedett, ahol ***Deim Pál*** elkészítette munkásságának talán legjobb műveit, amiről így vall: „A prilepi művésztelepen eltöltött időszak elemi erővel hatott rám, s ez valóban meghatározta későbbi képeimet is." És mert a világban nincsen véletlenek, és ezt talán a kurátor is tudja, ez már önmagában is érdekes párhuzamokra és áthallásokra inspirál. A *Bomlasztó képzelet című festészeti kiállítás*on állít ki majd a *német* ***Daniel Richter*** és a *lengyel* ***Wilhelm Sasnal*** tanár úr. Utóbbi a kortárs európai festészet egyik jelese, és nem csak a festészetben mozog otthonosan, de a fotográfia és a film műfajában is. A *brit*, de ciprusi gyökerekkel bíró képzőművész páros, ***Jake*** és ***Dinos Chapman*** munkája is látható lesz. Tőlük nem áll távol a horrorisztikus látásmód, de *alkotásaik ma sokak számára az európai művészet egyik csúcsát jelentik.*

Itt lesznek a *magyar képzőművészeti élet meghatározó* képviselőinek *munkái* is. ***Bukta Imre*** egy köztéri projekttel, a Mezőszemerei *ikertornyok* című munkájával, ***Szűcs Attila*** Magyarországon még nem látott festményével lesz jelen. De más szentendreiek műveivel is találkozhat a látogató. ***Farkas Ádám, feLugossy László,*** és a nemrég Velencében nemzetközi sikert arató ***Vincze Ottó*** *műve is látható lesz.*

Szabó Anna – Átalakulás

Az **Art Capital 2017** egyik *érdekessége* vélhetően a programsorozat alapgondolatát, *az otthon-otthontalanságot életével is megtestesítő* **Bakos Tamás** *kiállítása lesz.* A századforduló modernjeinek négerplasztikáira hajazó portrékat festő mester Szentendrére érkezésének kalandos előzménye van. A Budapesten, majd Bécsben hajléktalanként élő művészt ugyanis az Alte Schmiede kulturális központ vezetője fedezte fel, s állította ki műveit nagy sikerrel. A mostani lesz első magyarországi bemutatkozása. Láthatóak lesznek még a *párizsi, magyar származású* ***Francois Fiedler*** munkái, de ***Fajcsák Dénes*** és ***Fábián Gábor*** *projektje is* a Ferenczy Múzeumban.

A fenti néhány mondat azonban csak egy villanásnyit tár fel a rendezvényről, hiszen az Art Capital 2017 programja ennél sokkal gazdagabb. Aki az egészre, vagy egy-egy eseményre, kísérő vagy fő programra kíváncsi, a www.artcapital.hu vagy a https://www.facebook.com/artcapital2017 oldalakon, de Szentendre és a Ferenczy Múzeum internetes oldalain is minden részletet megtalálhat.

(Benkovits Gy.)

Pest Megyei Könyvtár

Szentendre, Pátriárka u. 7. • Telefon: 06-26/310-222

Volt egyszer egy vízesés… A Pest Megyei Könyvtár kiállítást tervez a **Dömörkapui vízesés**ről és környezetéről készült régi fényképekből. Kérjük, hogy akinek a birtokában van 1945 előtti – amatőr vagy hivatásos fotós által készített – felvétel a Szentendre környéki kedvelt kirándulóhelyről, ***2017. szeptember 25-ig jelezze*** a könyvtárban személyesen, telefonon a 06-26/310-222-es számon, vagy a helytortenet@pmk.hu e-mail címen. Fontos volna, hogy a fotókon – képeslapokat köszönjük, nem kérünk – a vízesés is látható legyen. A fényképeket kölcsönkérjük, és a legjobbakat kiállítjuk október első hetében, az Országos Könyvtári Napok keretében, melynek mottója: „Csak tiszta forrásból". Felajánlóink fáradozását könyvjutalommal viszonozzuk.

*

Szeptember 13. 18.00 PMK Olvasóterem

Művészettörténet Szentendréről nézve – Balogh László és a konstruktivizmus. A négyrészesre tervezett beszélgetéssorozat témája: korunk nagy művészeti irányzatai hogyan jelennek meg a szentendrei képzőművészek életművében? Az első vendégünk *Balogh László,* Munkácsy-díjas festőművész. Beszélgetőtárs: Gaján Éva.

A falak is muzsikálnak!

Már hagyomány, hogy az ősz első hétvégéjén tánccal-muzsikával telik meg a Szentendrei Skanzen. Ezúttal szeptember 2-án gyűltek össze – negyedszer – a Kárpát-medencei Táncházzenészek Találkozójának résztvevői.

A programsorozat nem pusztán számukra ad lehetőséget kötetlen, baráti együttlétre, ismerkedésre, szakmai problémák megvitatására, de ilyenkor a táncházzenészek életébe a nagyközönség is bepillanthat.

A találkozó nyílt napján a látogatók maguk is részesei lehettek a több mint negyven éve működő táncház mozgalom zenekarai, hangszeres szólistái, énekesei közreműködésével szervezett forgatagnak. Ezen a napon szinte még a falak is muzsikálnak, hiszen számos portán a meghívott zenekarok és tanítványaik, idős mestereik zenélnek egész nap. A gazdag programsorozatot kézműves-foglalkozások, gyermek és családi programok, tánc- és énektanítás, hangszerkészítők bemutatója, kiállítás, ismeretterjesztő előadások, borkóstolás, rendhagyó tárlatvezetések és az elmaradhatatlan vásártér teszi teljessé.

A központi színpadon dudál és mesél majd ***Agócs Gergely*** és ***Szórádi Viktor,*** hangszerbemutatót tartott ***Berta Alexandra*** és a ***Pengetős Trió***, délszláv dallamokat játszott a ***Kolo Zenekar, Csernik Szende*** Mesebölcsővel, ***Széles András*** és tanítványai citeramuzsikával érkeztek. Moldvai gyerektáncházat tartott ***Kiss Blanka*** és a ***Zurgó Együttes,*** dalolni tanította a közönséget ***Enyedi Ágnes*** és a ***Kalász Zenekar, Nyitrai Marianna Erdős János*** szászcsávási és ***Szilágyi Erzsébet*** haranglábi énekes mesterekkel. ***Horti Zoltán*** mesélt kicsiknek és nagyoknak, s a ***Khamoro Budapest Band*** is koncertet adott.

A találkozó nyílt napját gálaműsor zárta, ahol hagyományőrző zenész és énekes mesterek, valamint a ***Magyar Állami Népi Együttes táncosai*** léptek fel, a Skanzenben található amfiteátrum színpadán.

Vége a nyárnak, becsengettek!

Vissza az iskolába

Péntektől péntekig tart majd hivatalosan a 2017/2018-as tanév, egészen pontosan 2017. szeptember 1-től 2018. június 15-ig. Ez azt jelenti, hogy összesen 180 napot töltenek az iskolapadban a kisebb és nagyobb nebulók. Az első félév 2018. január 26-án zárul majd, az őszi szünetre pedig október 30-ig kell várni. Nyáron a térség több iskolájában történtek fejlesztések önkormányzati forrásból és állami beruházásban egyaránt.

Szentistvántelepi Általános Iskola

Újranyit a csobánkai iskola

A település intézménye 2016 nyarán zárt be, ekkor 37 diák tanult az intézményben. Pomáz és Szentendre általános iskoláiban helyezték el a csobánkai gyerekeket, akik idén is ugyanezekkel a feltételekkel folytatják tanulmányaikat. Akik viszont most lesznek elsősök, azoknak már nem kell elutazniuk a faluból. Korábban az önkormányzat egyházi fenntartásba adásról is tárgyalt, végül az a megoldás született, hogy marad állami az iskola, egészen pontosan a szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola tagintézménye lesz. Huszonnégy diák kezdte meg alapfokú tanulmányait szeptember 1-én két pedagógus kezei alatt. „Komoly válogatás előzte meg a pedagógus kiválasztását. Olyan tanító nénit kerestem, aki komoly szakmai tapasztalattal rendelkezik, és láttam benne az a potenciált, hogy egy újrainduló iskola alapjait le tudja fektetni. A fő tárgyakat a délelőttös pedagógus tanítja majd, néhány készségtárgy pedig a napközis tanító feladata lesz. A harmadik munkatárs egy pedagógiai asszisztens, aki helyben segíti a működést. Abban bízom, hogy sikerül partneri kapcsolatot kialakítani a szülőkkel, és meghonosítani Csobánkán is azt a szellemiséget, amit a Barcsay képvisel” – mondta el ***Dr. Bilonka Judit*** iskolaigazgató. Az épület 2015-ben pályázati forrásnak köszönhetően energetikai korszerűsítésen esett át, most azonban belül is megújult az épület, így négy osztályterem várja, hogy felmenő rendszerben megtöltsék a gyerekek. Falakat hoztak helyre, lambériát cseréltek egy folyosó szakaszon, új padlót raktak le, tetőt javítottak, sőt két tanterem összenyitásával már tornaszobája is lesz az iskolának. Érdekesség, hogy egy óvodai csoport is működik majd a suli épületében, elkülönítve az elsősöktől. Ide azok a gyerekek járnak, akiket a szülők még egy évre visszatartottak, esetleg az óvodai szakvélemény nem találta őket iskolaérettnek. Az igazgatónő elmondta, már ők maguk is kitehetnek jövőre egy új első osztályt.

Fejlesztés kompromisszumokkal Kalászon

Nem készült el az idei tanévre sem a Szentistvántelepi Általános Iskolának évekkel ezelőtt megígért 4 új tanterem. A munkát a Nemzeti Sportközpontok által közbeszerzésen kiválasztott vállalkozó elkezdte ugyan, de ezt műszaki vita miatt leállították augusztusban. Így nemcsak az a remény szállt el, hogy szeptembertől beköltözhetnek a gyerekek, de az étkezőt is lehetetlen használni. „A kivitelező azt ígérte, hogy augusztus 1-én visszaadják a földszintet számunkra. Az önkormányzat ugyanis vállalta, hogy 15 millió forintból teljesen felújítja a konyhát és a gyerekek étkezéséhez használt helyiséget is. Ez magában foglalja a nyílászárók cseréjét, új berendezéseket és bútorokat is” – emelte ki ***Ercsényi Tiborné.*** Az alpolgármester hangsúlyozta, átmeneti megoldást kellett találni arra, hogy a diákok helyben tudják elfogyasztani az ebédet. Felmerült a közeli óvoda étkezőjének használata, végül azonban más megoldás született. Konténerétkezőt és -konyhát helyeznek el – a lehető legrövidebb idő alatt – az iskola udvarán. Az átmeneti időszakra hidegélelmiszer-csomagokat rendeltek a diákoknak a településen a közétkeztetésért felelős Junior Vendéglátó Zrt-től. Budakalász másik általános iskolájában, a Kalász Suliban is új konténertermet kellett elhelyezni a tanév kezdéséhez. A város férőhelyproblémáit az új intézmény oldja majd meg. A Patakpart Általános Iskolának 2018. december 31-ig kell elkészülnie. Az ehhez szükséges forrást az önkormányzat az M0 kompenzáció ügyében indított, végül peren kívüli megegyezéssel érte el.

Konténerosztályok Visegrádon

Kétszázhúsz diák kezdte meg a tanévet az Április Lajos Általános Iskolában, közülük 195-en Visegrádon. Az idei tanévben átmeneti helyzetben tanulnak majd a gyerekek, hat osztályt ugyanis konténertermekben helyeztek el. Ennek oka, hogy megkezdődött az iskolaépítés.

Az épület jövő év tavaszára készül el, összesen 520 millió forintból. Az új szárnyban tehát hat osztály kap majd végső helyet, de itt lesz a természettudományos és az informatika terem is. „A 600 éves főépületet pedig közel 80 millió forintból az önkormányzat újíttatta fel. Műszaki átadása augusztus 31-én volt. Itt két osztály- és két szaktanterem van. Az idei tanév az ideiglenes állapot ellenére is sokkal jobb körülmények között indul, mint eddig” – hangsúlyozta ***Bozóki Marianna*** intézményvezető. A gyerekek biztonságára különös hangsúlyt fektetnek, az udvart csak áthaladásra használhatják majd, a kivitelezési munkák nyertese, a Penta Kft. pedig ígéretet tett arra, hogy gépjárművek nem hajtanak be az intézmény területére addig, amíg bent pedagógiai munka folyik. Tovább javítja majd az iskolások körülményeit az is, hogy jövő évben elkezdődhet a sportcsarnok felújítása, melyre mintegy kétszáz millió forintos keret van.

Izbég még vár a bővítésre

Az önkormányzat pályázati forrásának köszönhetően az A és B épület is megújulhatott energetikailag a 2017/2018-as tanévre. Nyílászárókat cseréltek és hőszigetelték a falakat, még a tornacsarnok öltözőiben is. A Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium, valamint a gyermekorvosi rendelő számára is jutott ebből a keretből. Június 2-án jelent meg az a kormányhatározat, amely rögzíti, az Izbégi Általános Iskola is benne lesz a Nemzeti Köznevelési Infrastruktúra Fejlesztési Program II. ütemének beruházásaiban. „Magasak az osztálylétszámok és kicsik az épületeink, nem ennyi gyereknek épültek annak idején. Több mint száz éves az A épületünk, és húsz fős termek vannak. Külön faházban van a fejlesztő terem, nagyon kicsik a tanári szobák is. A központi B épülethez építik majd hozzá az új szárnyat”- tudtuk meg ***Fűné Páljános Tünde*** igazgatóhelyettestől.

Idén nyáron elkészült a játszótér a bogdányi iskolaudvaron

Országszerte legalább 2970 millió forintot kell a szakminisztereknek előteremteniük a 2018-as esztendőre, ebből a keretből finanszírozzák majd a szentendrei intézmény hat új osztálytermét is.

Korszerűbb és népszerűbb

Dunabogdány általános iskolájában 267 diák kezdte meg az idei tanévet. A tavalyihoz képest 24 gyerekkel nőtt a létszám. Mindössze egyetlen tanuló hagyta el az intézményt, ezzel szemben 15 kisgyermek érkezett más települések iskoláiból. „Ez azt mutatja, hogy kedvelik az iskolánkat, eredményes az a munka amit végzünk, jó tanári gárdával, szép környezetben” – magyarázza ***Spáthné Faragó Éva*** igazgató. Az iskola környezete valóban sokat változott az elmúlt években, ami az önkormányzat közel 100 milliós, főként saját költségvetésből nyújtott támogatásának köszönhető. Elsőként egy multifunkciós sportpálya készült, melyhez pályázati forrást is igénybe vettek, majd a második ütemben az udvar bejárati része szépült meg. Idén nyáron pedig a belső udvar is az intézményhez méltó külsőt kapott. Az iskola alapítványának köszönhetően egy gumiburkolattal fedett, 180 négyzetméteres játszótér épült fel. Anyagi hátterét a dunabogdányi szülők és vállalkozók teremtették elő. „Már csak egyetlen ütem van hátra. Van egy ősfás részünk, ahol egy amfiteátrum jellegű rendezvénytér és egy szabadtéri tanterem készül el, amelyek költsége közel tízmillió forint. Ha a tankerület támogatja a fejlesztést, már idén nekiállhatunk, ha nem, akkor az önkormányzat jövő évi költségvetésébe építené be a szükséges összeget”- tájékoztatta lapunkat az iskola igazgatója.

Huszár Diána

Tanévkezdés a visegrádi sípályán

Az elmúlt szezonban ismét sokan ismerkedtek meg a síelés alapjaival, a gyönyörű fekvésű visegrádi sípályán. A jelentősen bővített műanyag pályás felületünk jól vizsgázott, immár egy teljes értékű haladó és egy kezdő pályánk van, 2 felvonóval, ahol Szentendrétől Pilismarótig bővült a síoktatási programban résztvevő iskolások és óvodások köre.

Az őszi időszak méltó befejezése volt a szokásos síverseny után megtartott havas edzésünk, ahol a szülők nagy meglepetésére a gyerekek azonnal tudták alkalmazni a műanyag pályán megszerzett tudásukat, és sikongatva csúsztak – már a nagyobb – havas pályákon is.

A tavalyi jó télnek köszönhetően jelentősen bővül és egyben módosul is a síoktatásunk szerkezete is, ettől az évtől már lesz lehetőség a csoportos oktatások folytatására a havas lejtőkön is, amihez már csak ismét egy jó tél szükséges.

Szeptember **23-24-én NYÍLT NAPOT** tartunk, az **OKTATÁS szeptember 30-án** veszi kezdetét, ahová minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Telefon: 06/20/959 0213

További információ és ONLINE JELENTKEZÉS a www.visegradisipalya.hu címen.

Halló, ügyelet!

Ismerik azt a helyzetet, amikor ülnek a rendelőben a háziorvosra várva, már majdnem sorra kerülnek, amikor a doktornak egyszer csak sürgős esethez házhoz kell mennie?! Megértjük természetesen, de nem örülünk neki. Szentendrén ilyen többet nem lesz, ugyanis ***augusztusban elindult a 24 órás ügyelet***. Ez azt jelenti, hogy nem csak kora estétől másnap reggelig és hétvégén, hanem a hét összes napján, bármely órában hívni lehet az ügyeleti telefont. Az új szolgáltatással a város szeretné elérni, hogy a háziorvosok rendelését ne kelljen megszakítani.

A képviselő-testület január 19-i ülésén döntött arról, hogy hazánk több nagyvárosához és a főváros egyes kerületeihez hasonlóan Szentendrén is állandó orvosi felügyelet legyen. Ehhez közbeszerzési eljárást írtak ki, melynek nyertese az *Inter-Ambulance Zrt.* lett. Korábban dr. Baracska József vezetésével a Pro Vobis Kft. felelt az ellátásért, melyet az OEP finanszírozott. A 24 órás ügyeleti rendszer fenntartásához az önkormányzatnak havi másfél millió forinttal kell hozzájárulnia. Jó hír a kisgyermekes családok számára, hogy nem pusztán a felnőtt lakosságnak lesz elérhető a szolgáltatás.

Hétköznapokon gyermekorvosi szakvizsgával is rendelkező kolléga várja a betegeket, és hétvégenként 8-13 óra között is lesz számukra szakorvos az intézményben. A rendelőt továbbra is a 06-26/312-650-es telefonszámon érhetik el a szentendreiek. A városvezetők elé kerülő előterjesztésből kiderül, maguk a háziorvosok kezdeményezték az ellátás átszervezését. A jövőben vélhetően az ő rendelési idejük is változik a páciensek érdekében, ezért egyes napokon késő délutánig, estig lesznek elérhetőek. A pontos rendelési idők még nem ismertek.

– hd –

A Masters masters-ei

Több mint száz érmet szereztek a magyarok a FINA Masters Világbajnokságon augusztusban, Budapesten és Balatonfüreden. Ebből többet is a Pilis-Dunakanyarban élő és dolgozó sportolók nyertek meg, vízilabdásaink és úszónk is állhatott a dobogó legfelső fokán. Gratulálunk!

ARANYOS LÁNYOK

A Budakalászi Sport Club külön szakosztályt indított, amikor ***Boros Júlia*** többszörös magyar bajnok vízilabdázó csapatot szervezett a hazai világbajnokságra. A BSC színeiben többek között olyan nagy nevek küzdöttek az elsőségért, **mint Stieber Mercédesz, Pelle Anikó, Kis-Primász Ágnes** vagy **Szalkay Orsolya**. A 30+ korosztályban úgy lettek világbajnokok a lányok, hogy egyetlen mérkőzést sem vesztettek el. S hogy lesz-e folytatás? Boros Júlia csapatkapitány ezt is elárulta.

Aranyos lányok Budakalászról

– Mindenki nagyon lelkes volt, amikor előálltam az ötlettel. Az anyagi hátteret volt a legnehezebb megteremteni az induláshoz. A felkészülésben nagy segítségünkre volt az edzőnk, ***Győre Lajos,*** aki kevesekkel együtt mondhatja magáénak a mester-edző címet. Mivel senki sem hagyta abba teljesen a vízilabdázást, ezért valójában a játékot kellett összecsiszolnunk. Edzőtábort is tartottunk, ahová mindenki eljött.

– *Valamennyiőtök büszkélkedhet hazai és nemzetközi sikerekkel. Milyen volt most újraélni egy tornagyőzelmet, ráadásul a magyar masters világbajnokságon?*

– Nincs az a mennyiségű verseny, amit ha megnyer az ember, akkor úgy gondolja, hogy elég volt. Mindig hajt az újdonság, az új kihívás, más ellenfelek. Egymásért játszunk, ami fantasztikus érzés. Eksztázis, „doping” valójában minden alkalommal. Csodálatos, hogy amikor belép valaki a medencetérbe, több mint kétezer ember szurkol és kiabálja a csapat nevét. Van egy szurkolói lapunk a Facebookon (Női Masters Vízilabda csapata), amelyen több mint hatvanezer ember nap mint nap írta, hogy: Gyerünk lányok! Amikor olvastuk a számtalan pozitív megjegyzést, az óriási erőt adott.

FOTÓ: BALOGH DÁVID / MAGYAR NEMZET

Örömmámorban (és vízben) a Millennium csapata

– *Eredetileg erre a VB-re terveztétek csak az indulást. Viszont már olvasni lehetett, hogy jövőre az EB-n is szeretnétek ott lenni.*

– A világbajnokság közepén nagyon fellelkesedtünk, az utolsó előtti meccsen viszont annyira elfáradtunk, hogy azt mondtuk, ennyi elég volt. Amikor viszont már a dobogón álltunk, úgy voltunk vele, hogy akár már holnap indulhatunk. Most úgy tűnik, a jelenlegi csapat kilencven százaléka együtt marad, csak néhányan nem vállalják a részvételt a Kranj-ban, a jövő év augusztusában és szeptemberében rendezendő masters Európa Bajnokságon. A támogatókat már most keressük hozzá!

ÚJRA CSÚCSON A MILLENNIUM

Kemény Dénes egykori **Aranycsapata** a 40+ korosztályban nem talált legyőzőre. Az elsőségért egy orosz együttessel vetélkedtek. A mérkőzést 3-16-ra nyerték, így igazi gálameccset láthatott a Hajós Alfréd Uszoda közönsége. Ezúttal nem a vízben, hanem edzői minőségben segítette a csapatot **Kósz Zoltán**, olimpiai bajnok vízilabdázó.

– Fantasztikus volt, azonnal sikerült egymásra hangolódni, ültek a korábbi poénjaink is. Ezek tették igazán kellemessé az együttlétet. Ugyanúgy érezték egymást a játékosok, mindenki tudta, mikor fog elmozdulni *Molnár Tamás* centerbe, hova, mennyire magasan kell adni a labdát. Ezek az automatizmusok mutatják a több mint tíz év csapatjátékot.

– *Mennyire volt nehéz a partról nézni most a meccseket? Azt gondolnánk, hogy mérkőzés közben számtalanszor törhetett rád az érzés, hogy beugorj segíteni.*

– Ez valóban így volt! Tudtam, hogy *Kásás* blokkja mellett nem tudják ellőni a labdát. A döntőben, az oroszok elleni meccsen volt két számunkra jól ismert játékos, éreztem, mikor és hogyan eresztik el a labdát. Ugyanakkor kicsit zavarba ejtő is volt a mostani feladatom. Amikor Kemény Dénes nem tudott részt venni az edzéseken, akkor én tartottam meg őket. Nem volt könnyű dolgom, hiszen a csapatunk tagja volt a jelenlegi szövetségi kapitány, ***Märcz Tamás***, a korábbi kapitány, ***Benedek Tibor, Varga I. Zsolt***, aki a Fenccvárossal nyert Európa Kupát. Kapkodtam a fejem, amikor elmondtam, hogy aznapra milyen programot találtam ki, de becsülettel megcsinálta mindenki.

Boulsevicz Beatrix átveszi az érmet

– *A sikerben mekkora szerepe volt a hazai közönségnek?*

– Hihetetlen erőt adott a Hajós Alfréd Uszodában ismét teltház előtt játszani. Köszönet mindenkinek azért, hogy ezt újra átélhettük. De hadd tegyem hozzá, hogy ugyan minket helyeztek a fókuszba, de van a Masters VB vízilabda tornáinak négy magyar győztese is, köztük a ***budakalászi női válogatott***. Kijártam a VB többi meccsére is, fantasztikus hangulat volt, örülök, hogy a részese lehettem. A Millennium is ott lesz jövőre az EB-n Szlovéniában.

ARANYAT PILLANGÓZOTT

Habár a profi úszást hosszú évekkel ezelőtt abbahagyta, majd a sárkányhajózásban találta meg magát **Boulsevicz Beatrix**, most ismét visszatért a medencébe, és nem is akármilyen eredményeket mutatott fel a Vizes Nyolcas Uszoda részlegének vezetője. Állhatott a Dunakanyar SE színeiben a dobogó legfelső és második fokán, utóbbi esetben két alkalommal is.

– Nem terveztem, hogy elindulok a masters VB-n. ***Hargitai Gábor*** edzőnk, kapitányunk győzködött, hogy próbáljam meg. Nem szerettem volna, hogy a régi önmagamhoz és eredményeimhez hasonlítsanak. Leginkább ez tartott vissza. Elmentem néhány szenior versenyre, ahol láttam, hogy más a hangulat, egészen jó eredményeket úsztam, és ez adott egy akkora lökést, hogy nekiálljak komolyabban az edzéseknek. Nyárig hektikus volt a készülés, az utolsó másfél-két hónapban viszont heti nyolc edzést tudtam csinálni, ebben volt futás, úszás, súlyzós edzés.

– *Elégedett vagy az elért eredményeiddel?*

– Igen, mert nagyon sokat javítottam az idén úszott eredményeimhez képest. Fantasztikus volt a hazai közönség, barátok, rokonok előtt úszni. Maximum öt számban indulhattam, igyekeztem úgy beosztani, hogy minden napra egy úszás jusson, végül úgy alakult, hogy a két legesélyesebb számom egy napra esett. A 100 méter pillangót, a második úszásomat meg is nyertem. Nagyon jól esett az úszás.

– *Lesz folytatás?*

– Nagy lendületet adott a világbajnokság, szeretném folytatni! Nagyon tetszik a versenyek hangulata. Mindig meg lehet határozni egy célt, amiért az ember edz, és így én is jobban érzem magam a bőrömben. A profik világában teljesítményorientáltak vagyunk, elvárja az edző, az egyesület, a szövetség, a támogatók a jó eredményt. Most viszont hobbiként tudom megélni a sportot, saját magamért versenyzek, nincsenek kötöttségek. A következő nagy cél az EB, addig pedig minden hónapra próbálok időzíteni egy-egy hazai versenyt.

H.D.

Drótszamárral a győzelemért!

Kedves Sportrajongók! Budakalászon az őszi szezonban is nagy lelkesedéssel szervezzük népszerű sportrendezvényeinket. Sorrendben az első versenyünk a **Tour de Kalász** kerékpáros verseny, melyet idén, ***szeptember 17-én, reggel 9 órától,*** 16. alkalommal rendezünk meg.

Ezúttal is a művelődési ház udvaráról rajtolunk, de a tavalyi évben már bevált módon, külön rajtoltatjuk a korcsoportokat. Vendégül látjuk az „Annyira más” kerékpárboltot, ahol megismerhetjük, és kipróbálhatjuk a fekvő kerékpárokat, az elektromos bicikliket és még sok minden mást. A gyerkőcöknek ugrálóvárral, ügyességi- és aszfaltrajzversennyel kedveskedünk.

Arra kérünk mindenkit, hogy 14 év alatt minden résztvevő viseljen bukósisakot. A rajtnál kerüljük a lökdösődést, vigyázzunk egymásra. Tavaly nagy örömünkre szolgált, hogy nagyon sok család indult, azonban sok síró aprósággal találkoztunk, így hat év alatt nem ajánljuk a versenyt. Mivel a lebonyolításban önkéntesek vesznek részt, a verseny a záró kerékpáros célba érkezéséig, de legkésőbb 12:30-ig tart.

Köszönjük együttműködésüket és megértésüket! További részletek a honlapunkon:

www.koskarolymh.hu, és facebook oldalunkon: www.facebook.com/kkmhk) olvashatók. Nagy szeretettel várjuk Önöket! **KKMH/Budakalász**

Különleges teljesítménytúra Leányfalun

„Győzd le magad, és a hegyet!”

A verseny, amelyben komoly súllyal nehezítve egy különleges túrát kell teljesítenie a résztvevőknek, egy 25 kilométeres körön zajlik, mely a Faluháztól indul és oda is tér vissza. A regisztráció szintén itt történik, ahol lehetőség van átöltözni (férfi, női öltöző, zuhanyzóval), és az értékeket biztonságosan lehet tárolni a ruhatárban. A terület kiválóan megközelíthető, ingyenes parkolási lehetőséggel. A regisztráció alkalmával hitelesítik a plusz súlyokat. Megkötés nincs, mindenki szabadon eldöntheti, hogy hátizsákban, súlymellényben, taktikai mellényben, vagy egyéb módon viszi magával a terhet. A helyszínen a mérlegek úgy vannak beállítva, hogy a meghatározott súly alatt nem mérnek! A hitelesítés után, amennyiben zsákban hozzák a résztvevők a plusz súlyt, azt plombálják, így érvényes a verseny során. A kötelező súlyon kívül mindenki szabadon vihet magával pluszban élelmiszert, vizet, egyéb kiegészítőket. Ezek nem tartoznak a hitelesített súlyhoz. Az útvonalon több ponton áthaladás- és súlyellenőrzés van, ahol ellenőrzik az induláskor hitelesített súly mennyiségét. Kötelezően meghatározott ruházat nincs, mindenki olyan felszereléssel teljesíti a versenyt, ami számára a legideálisabb. A verseny során az útvonalat jelölik. Használható a kiegészítő tájékozódáshoz térkép, iránytű, gps, korlátozás nincs. A táv során nincsenek előre meghatározott ellenőrzési pontok, az útvonalon bárhol belefuthatnak a versenyzők, ezért nem célszerű letérni az útról. Az ellenőrzési pontokon az induláskor kapott rajtlapon igazolnak az ellenőrök. Az igazolások hiánya, illetve a súly csökkentése kizárást von maga után. Az indulás után az útvonal a Pilisbe vezet, ahol igazán megtapasztalhatja mindenki, hogy mire képes. Ez egy bevezető verseny, ahol belőhető a felszerelés és a tempó, hogy tavasszal már ezek tudatában vághassanak neki a nevezők a nagyobb távoknak is.

A Rajt / Cél zónában frissítővel várnak mindenkit a szervezők, és lehetőség van pihenni a hazaindulás előtt.

Részvételi díj: ARMY 100 Intro:egységesen: 4.000 Ft / fő. A nevezés akkor érvényes, ha a regisztráció után három napon belül megérkezik a nevezési díj a számlára. A befizetéskor a megjegyzés rovatba be kell írni : ARMY 100 INTRO-SZÁMLASZÁM: HU84-10101425-17092600-01004000PENTAGON TEAM EGYESÜLET. A regisztráció határideje: 2017. szeptember 10.

RENAULT BUDAPEST
BUDAKALÁSZ
2011 BUDAKALÁSZ, JÓZSEF ATTILA U. 77.
TEL.: +36 (1) 465-0000

RENAULT BUDAPEST
DÉL-PEST
1097 BUDAPEST, KÖNYVES KÁLMÁN KRT. 5.
TEL.: +36 (1) 476-3100

RENAULT BUDAPEST
KELET-PEST
1173 BUDAPEST, PESTI ÚT 16.
TEL.: +36 (1) 254-0404

renaultbudapest.hu