Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis-Dunakanyari HÍRMONDÓ

2018. MÁJUS

Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Kortársművészek Kínában 2
A csemegepultos naplója Kalászon 5
Nemzetközi suli a DAM-ban! 6
Jártál már Litvániában? 6

Pünkösdi Örökség

A szentendrei Skanzenben pünkösdvasárnap és hétfőn, május 20-21-én, nemcsak népszokásokkal ismerkedhetnek a látogatók, de felfedezhetik a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékébe került magyarországi hagyományokat, és találkozhatnak a Visegrádi Négyek dudásaival is. Két napon át bemutatók, színpadi produkciók, kézműves foglalkozások, felvonulás, zenei és táncos programok várják a látogatókat!

Nemzetiségek fája a pünkösdi találkozón

Harminc szellemi kulturális örökségét őrző közösség több száz képviselője mutatkozik be egy helyszínen, és enged bepillantást az általa őrzött, elődeitől megörökölt szokásokba. A színes, változatos forgatagban találkozhatunk mezőtúri és magyarszombatfai fazekasokkal, a selmeci diákhagyományokat életben tartó soproni és miskolci egyetemistákkal, hagyományos eszközöket készítő halászokkal, hajdúdorogi Krisztuskatonákkal. Megismerhetjük a farsangi szokások magyarországi változatait: a mohácsi busójárást, a novaji remélést, a rábavidéki szlovének rönkhúzását és a mohai tikverőzést. Felnőttek és gyerekek kísérletezhetnek kalocsai pingálással, tápéi gyékényszövéssel és balatonendrédi csipkekészítéssel. A bátrabbak beállhatnak a nagyecsedi és a sárközi táncosok közé, de felpróbálhatják a matyó viseletet is. A gasztronómia iránt érdeklődőknek is tartogatunk meglepetéseket. A karcagi birkapörkölt, a borsodnádasdi molnárkalács és a szatmár-beregi szilvalekvár főzésének fortélyaiba pillanthatnak bele a Skanzenben. A pünkösdi királynéjárás és a pünkösdi királyválasztás szokását a Gyermek Örökség Népművészeti Egyesület több száz táncosa hozza el a múzeumba. A rendezvény az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség védnöksége alatt áll, és része a Kulturális Örökség Európai Éve 2018 nemzetközi programsorozatnak is.

20. Eperfesztivál

Tahitótfalu mára a hazai földieper hazájának számít. Magyarország legnagyobb epertermő vidékének országos ismertségét, az első alkalommal 1999-ben megtartott ***Eperfesztivál*** alapozta meg. A kezdeményezés alapgondolata a helyi hagyományok tisztelete, megbecsülése volt. A rendezvény az őstermelőket és a környékbeli kisvállalkozókat volt hivatott összehozni a fogyasztókkal, a helyi lakókat pedig az idelátogatókkal, alkalmat teremtve ezzel a közös szórakozásra, kikapcsolódásra az eper jegyében. Azóta sincs ez másképp, idén júniusban épp huszadjára készül a Szentendrei-sziget legnagyobb települése az eperünnepre. *A gyümölcsfesztiválról többet lapunk 5. oldalán olvashat.*

Lesz e még Dumtsa korzó?

A Dumtsa korzó, amikor született lelkesek voltunk, mert hittük, lehetnek olyan rendezvények Szentendrén is, amelyekben bár előfordul rögtönzés, amikor pillanatnyi ötlet alapján szedett csokor mezei virág, vagy a kertből hozott kosár alma az ajándék. Ahol nincs pink színű, fémesen csillogó lufi felirat, titokban a bokrok közé bújtatott

operaházi kórus, mégis sikeresek, mert beletalál a köz-igénybe, és ezért a résztvevők magukénak fogadják el. Nos, a mi Dumtsa korzónk ilyen volt. Most újabb mérföldkőhöz érkezett a program. Noha a hír, hogy 2018-tól megszűnne a Dumtsa korzó, hírlapi, pontosabban Facebook-kacsa. Annyi azonban igaz, hogy ettől az évtől a program koordinálását, más szervezet vette át. *Jegyzetünket lásd a 4. oldalon.*

Nagyobb napozótér Leányfürdőn!

A leányfalui strandt egyes részeinek átrendezésével bővítik a fűvesített területet, az úszómedence mögött pedig közel 500 négyzetméteres sportpályát hoztak létre, melyen folyamatosan alakítják ki a strandröplabda és más szabadtéri sportlehetőségek körülményeit. Minden pénteken és szombaton éjfélig, éjszakai fürdőzésre várják a látogatókat. *További hírek a strandról a 7. oldalon találhatók.*

Hogy látva lássanak

A gyermekszínjátszás célja olyan kulturált ismeretekkel bíró, empatikus gyermekek nevelése, akik a gyermekszínjátszás adta élmények segítségével kiteljesedhetnek, az értékközpontú, erőszakmentes társadalom létrehozásában vállalhatnak fontos szerepet. Az Országos gyermekszínjátszó találkozón hangzottak el ezek a gondolatok, ahonnan a szigetmonostori Art osztály diákjai igen rangos elismerésekkel tértek haza! *Tájékoztatót az eseményről a 6. oldalon találhat.*

Ha egyedül marad a gyerek

A nyári szünetben sok szülő aggódik amiatt, hogy egyedül kell otthon hagynia gyerekét. Azt, hogy a kicsi hány éves kortól maradhat maga a házban, több országban jogszabály írja elő, Magyarországon azonban ezt a törvény nem mondja ki. A döntés tehát a szülőkre hárul, s a felelősség is az övék, ha mégis történik valami. *(Családsegítő tanácsokért a 7. oldalra lapozzon.)*

A legjobb Hajósinas

A szentendrei idegenforgalom sajátossága, hogy egy-egy forgalmas napon, míg a főtéren, a Dumtsán, a Bogdányi utcában és a korzón akkora tömeg van, hogy egymást tapossák az emberek, addig két utcával arrébb már csak egy-két eltévedt turista kóborol. Olyan érzése van ettől az embernek, mintha láthatatlan kordonok lennének beépítve. A szentendrei kereskedői zsargon ezt – Milánó divatnegyedének, a via della Spiga, a via Manzioni, a via Sant' Andrea és a via Montenapoleone közötti terület elnevezését kölcsön véve – Szentendre „aranyháromszögének" keresztelte el. Aki ma Szentendrén étterem üzemeltetésére vállalkozik a város aranyháromszögén kívül, annak nagyon kell hinnie magában, szakmai felkészültségében, és abban is, hogy olyan gasztróra képes, amellyel magához tudja csábítani a vendéget. Ám ez így önmagában még kevés. Mert jó marketingre, kapcsolatokra is szüksége van, és türelmesnek is kell lennie. Mert miközben egyre nagyobb a konkurencia, az igény is állandóan nő, és változik a vendéglátásban is.

Ettől persze itt még ma is az „olcsón sokat" a trend. Amíg három évtizede, a hiánygazdálkodás idején a külváros világvégi eldugott utcácskájába is elmentünk egy jó falatért, ma már a pop up boltok és az online kereskedelem vágtató világában azt szeretjük, ha az áru és szolgáltatás hozzánk jön. Ha ott kapjuk meg kedvenc harapnivalónkat, ahol éppen sétálunk, és csak különlegességekért és kivételes minőségért vagyunk hajlandók kettővel többet lépni. Ezért is van olyan komoly rangja ma a Michelin-csillagnak, és a különféle gasztronómiai elismeréseknek az éttermek versengésében.

A Hajósinas terasza a Dézsma utcában

Van egy vendégélő

az aranyháromszögön kívül a Dézsma utcában, amelynek üzemeltetői megpróbálkoztak a lehetetlennel, és még ma is talpon vannak, ez a **Hajósinas. Porkoláb Sándor** chef és maroknyi csapata Dunabogdányból jött, 2016 júliusában vették át a vendéglőt. Családi kötődéseik miatt is bolgár ínyencségeket kínálnak. Ami azért is érdekes e városban, mert a Seobával, a nagy vándorlással a 17. század végén Szentendrére nem csak pravoszláv szerb, örmény, albán, aromán, görög és katolikus dalmát szubetnikai csoportok érkeztek, de a mai Bulgária területéről bolgárok is. Az is köztudott, hogy anno a mai Postás strandnál volt a Bolgárok szigettye és szemben a Szentendrei-szigeten bolgár falu. Ezért is érdekes lehet e városban, hogy milyen ízek, hagyományok élhetnek még a szentendrei gasztronómia forrásvidékein.

A Hajósinas eddig leginkább a felfedező kedvű turisták és az ínyencek körében volt ismert, de most új fény vetült rájuk. Ugyanis **április 9-én** – olyan magyar gasztro ikonok társaságában mint *Bíró Lajos*, vagy a mádi *Szepsy István borász* – a Ritz Hotelben rendezett monstre rendezvényen **átvehették a Best of Budapest Hungary legjobb balkáni étteremnek járó díját**! S bár ez nem Michelin-csillag vagy Bib Gourmand szintű elismerés, de mindenképpen megsüvegelendő szakmai díj.

A díjat a Budapest Week Publishing kiadó 1993-ban alapította, hogy elismerje azokat a budapesti szolgáltatókat, akik állandó, magas minőséget nyújtanak. A díjazottak között nagy számban találhatók budapesti négy- és ötcsillagos szállodák, éttermek, és olyan szolgáltatók, akik a Budapesten élők, vagy az ide érkezők mindennapjait teszik jobbá. Fontos, hogy a nagyközönség szavazatai alapján szakmai bizottság dönti el, ki a legjobb, így minden érintett fél véleménye megjelenik a díjazásban. Aki már kóstolta bárány ételeiket, amelyeket speciális balkáni ízesítés és technológia tesz fenségessé, bizton egyetért azzal, hogy méltók e magas szakmai elismerésre.

Helyi ízek és ínyencségek

Aki Szentendre gasztro hagyományait ismeri, kínálatukban örömmel fedezi fel népszerű mártogatósukban az ismert helyi ízt is, amely saját készítésű ljutenicátjuk, és amely nagyon hajaz a Szentendrén is jól ismert ajvárra. De említhetném az ínyencek kedvelt uborkalevesét is, amely a joghurt, só és uborka hármasától oly hűsítő, s amelyet a fokhagyma, dió és kapor tesznek igazán pikánssá. ***Sándor*** chef meséli, hogy bár számos fajta salátát készítenek, a Sopszkának, amely étlapjukon szerepel, nem sikerült versenytársat állítani. Ezt természetesen eredeti Sirene (szirene), morzsolódó sajttal készítik. Egy ilyen tudósítás keretében nincs mód arra, hogy a teljes kínálatot, a Tsatsta-tól, azaz olajban sült sprotnitól a báránylevesen (agneska csoba), és gyüvecsen át itt ismertessük, de arra talán elegendő e néhány mondat, hogy Önök is felfigyeljenek rájuk!

Én már csak azért is elfogult vagyok velük, mert szinte egyetlenként elhitték nekem, hogy egy-egy alkalommal szentendrei, pontosabban szamárhegyi menüt is érdemes készíteni. Így aztán hozzájuk viszem el barátaim, ha azt szeretném megmutatni, milyen ételeket ettek nagyapáink. No és persze van más előnyük is a kiváló ételeken és fantasztikus teraszukon kívül. Szentendrén kevés helyen adatott, hogy étkezés közben nem kell azon izgulni, mikor kell a parkoló automatához rohanni, hogy ne büntessenek meg!

B.Gy.

Egy háromgenerációs családi vállalkozás fejlődéséről

A Máté Optika 35 éve

Valamikor réges-régen, 1983-ban megnyílt egy alig huszonöt négyzetméteres kis fotó-optika és trafik Szentendrén, a Sztaravodai úton. A környéken abban az időben még jobbára csak nyaralók voltak. A bolt új idők kihívásaira nyitott, a „létező szocializmusban" magánvállalkozóvá váló tulajdonosai, ***Máté Imre*** és felesége, ***Erzsi*** korábban az OFOTÉRT-ben dolgoztak. A **Máté Fotó** egyik fő szolgáltatása – a mai digitális világban ki emlékszik még erre? – a fekete-fehér, és főként az analóg színes fotók házilag nem elvégezhető laborálása, papírképek nagyítása volt. Igaz, már akkor is árultak optikai cikkeket, mellette illatszereket – például az akkor hiánycikknek számító Impulse kölnit – és játékokat is.

Az első nagyobb átalakítás a rendszerváltás körül történt. 1990-ben a 60 négyzetméteresre bővített boltban saját fotólabort szereltek fel és szemvizsgáló helységet alakítottak ki. Ekkor azonban nagy veszteség érte a családot, elhunyt Máté Imréné (Erzsi).

A fejlődés záloga a megújulás!

Az ezredforduló körül a sorra nyíló nagyáruházak ellehetetlenítették az ajándékcikkek kiskereskedelmét, ezért a fotóoptika vált fő tevékenységgé, egy új fotó laborral. 2000-től pedig megindították a látásvizsgálati szolgáltatást, melyet a vállalkozásban édesanyja helyét átvevő, optometrista végzettséget szerző ***Máté Andrea*** vezetett. A 21. század technikai fejlődése azonban ismét „közbeszólt": a számítógépek elterjedése és az egyre népszerűbb digitális fotózás miatt az analóg képkészítés háttérbe szorult (néhány elhivatott fotós kivételével ma már szinte senki sem foglalkozik ezzel), ezért 2012-ben a fotólabort megszüntették.

A Máté Fotó-Optika ma

Amikor 2013-ban Máté Imre elhunyt, már felnőtt a család harmadik generációja, Andrea lánya, ***Metzger Alexandra***, aki 15 éves kora óta biztosan tudta, hogy optometrista szeretne lenni, és segíteni a családi vállalkozást.

A képzés minden fokozatát végigjárta, fél évet a németországi Aalen egyetemén is töltött, ahol a rejtett kancsalság felderítését szolgáló vizsgálatokat tanulmányozta. Egy jól működő vállalkozáshoz azonban nemcsak szakismeret kell: Alexandra most szerzi meg a második, közgazdasági diplomáját.

Máté Andrea és lánya, Metzger Alexandra

A legmodernebb eszközparkkal vizsgálnak

Az átlagember – aki kevéssé ismeri a szemészet és a szemüvegkészítés rejtelmeit – nem is tudhatja, hogy az elmúlt évtizedekben milyen hatalmas fejlődésen ment át ez a szakma! Manapság már rendkívül sok látásproblémát lehet korrigálni, és szinte felsorolhatatlan, hányféle szemüveg készül. Egy-másfél évtizede még különlegességnek számított a csiszolt bifokális mellett a közellátás és a távollátás hibáit egyszerre korrigáló, multifokális (progresszív) szemüveg. Napjainkban már a speciális követelményekhez is alkalmazkodó, meghatározható távolságra képernyő előtt éleslátást biztosító munkaszemüveg lencsék is készülnek. Az elmúlt évek technikai újdonságai közé sorolhatók a digitális szemfáradtság elkerülése érdekében és a biztonságos autóvezetéshez kifejlesztett szemüveglencsék. A Máté Optikában a kontaktlencse illesztésre is nagy hangsúlyt fektetnek, hiszen a kontaktlencse piacon a multifokális kontaktlencsék is egyre jobban terjednek, mert lyek teljes szabadságot nyújtanak viselőjének sportolásnál vagy a munka során is.

Jó tudni azért, hogy az optometrista ugyan nem szemorvos: ők a tökéletes éleslátáshoz szükséges vizsgálatokat végzik el. Felelősségük mégis óriási, hiszen a mérések során olyan rejtett problémákra is fény derülhet, melyek orvosi beavatkozást is igényelhetnek. A Máté Fotó Optika ma már csúcstechnológiát képviselő – 2015-ben teljesen megújult – eszközparkjával a látásvizsgálaton belül többek között ***zöldhályog*** (glaukóma), ***szürkehályog*** (catarcta) szűrést és ***rejtett kancsalság vizsgálatot, Polatesztet*** is végeznek. Végzettségét tekintve anya és lánya is optometrista- látszerészek, így már a látásvizsgálat folyamán tudják pácienseiknek a megfelelő megoldásokat kínálni.

Szentendrén az ezredfordulón még csak egy-két optikai szaküzlet működött, azóta a megnövekedett konkurencia ellenére a Máté optika továbbra is – a vevők érdekeit figyelembe véve – maximálisan próbálja kielégíteni az igényeket. 2017 nyarán a Sztaravodai út megnövekedett forgalmára való tekintettel – partnereik kényelméért, az üzlet előtt saját parkolóhelyeket is kialakítottak.

A család tagjaival nehéz volt időpontot megbeszélni a cikk érdekében, ugyanis az alapos vizsgálatok egész nap zajlanak, és sokszor akár egy óráig is tarthatnak. A vásárlók kedvelik a Máté-család vállalkozását, aminek legfőbb okai a sok évtizede kínált kiváló, s mindig megújulni képes minőségi szolgáltatások és szakmai elhivatottságuk!

– kszeva-

Kortárs kiállítás-sorozat az Erdész Galériából

Magyar művészek Kínában

A mai Kínáról, az ott történt eseményről nem lehet jól tudósítani, mert ez a hatalmas ország ma úgy változik, mintha egy Asimov sci-fi lenne, települései pedig olyan ütemben fejlődnek, hogy aki kétévente nem jár vissza, később már nem ismer rá kedves városára sem. Egy ilyen, magyarországnyi lakosú kisvárosban, **Hangzhoiban állított ki az Erdész Galéria**. Ezen az európai nagyságrendet tekintve nagy kiállításon 93 festményt, 50 grafikát, és 24 szobrot csodálhat meg kínai nagyérdemű. E hatalmas országban csak egy csepp ez a mai magyar kultúrából, de talán küldetését tekintve akár Béres-csepp is lehet. A tárlat a kínai magyar kulturális egyezménynek köszönhetően jött létre, és „Kortárs magyar képzőművészet" címmel látható. Ez az első része annak a kiállítás sorozatnak, amely Erdész László kurátori munkája alapján három helyszínen és időpontban nyújt pillanatképet a mai magyar képzőművészetről.

Ősi emlékek, modern mindennapok

A kiállításnak helyt adó, Krisztus előtt kétszáz évvel alapított Hangzhoi az idelátogatók szerint maga a csoda. Nem csak azért, mert másfél száz évig Kína hét ősi fővárosának egyike volt, vagy mert itt termesztik az ország leghíresebb zöld teáját, a Dragon Wellt, hanem azért, ami itt a kilencvenes évek eleje óta épült és történt. A mai Kínát nem ismerők könnyen letudják e hatalmas, két évezredes kultúrájú ország fejlődését azzal a sztereotípiával, hogy az olcsó munkaerő repíti a gazdaságot. Ez itt már egy évtizede nem is igaz. Itt a fejlődés motorja a világ élvonalában lévő high-tech ipar, és a huszonegyedik századi szolgáltatás. Csak egyet említek ezek közül, a városban van ugyanis az online kereskedő világcég, az Alibaba központja, amelynek éves bevétele több, mint hazánk nemzeti össztermékének egynegyede. A beruházások olyan üteműek, hogy napjainkban három, azaz három óránként adnak át egy hatvanemeletes épületet.

S hogy ezután e vernissage rangját is lássuk, *a kiállítást Hangzhoi kulturális polgármestere és a Pekingi Magyar Intézet igazgatója nyitotta meg.*

Kortársak ezerötszáz négyzetméteren

A következő kiállítás egy valódi nagyvárosban, Pekingben lesz. A ***május 7-i megnyitó után*** a HANWEI magánmúzeumban nyolcszáz négyzetméteren **Balogh László, Yorgosz, Bartl József, Korniss Dezső, efZámbó István, Gy. Molnár István és Lukoviczky Endre szentendrei művészek** munkáival is megismerkedhet majd a közönség. A sorozat harmadik kiállítása szintén a fővárosban lesz látható, a Budapesti Szépművészeti Múzeum pekingi megfelelőjében. A NAMOC-ban, azaz a National Museum of China-ban ***június 17-től*** 1500 négyzetméteren mutatja be a **magyar kortárs képzőművészet**et.

A gyűjtők, hozzátartozók és érdeklődők számára, amennyiben kellő számú jelentkező lesz, az *Avenida Travel utat szervez*, amely az oda és vissza repülőúttal együtt hét napos, és természetesen egy kisebb kínai kirándulással is összekapcsolódik.

(B.Gy.)

Barcsay Pozsonyban

2010 óta, **Barcsay Jenő** születésének 110. évfordulója alkalmából a Duna TV megemlékező műsorában mutatták be először azt a ***Mester szitanyomataiból*** összeállított kiállítást, melyet – kiegészülve Barcsay három legkedvesebb tanítványa és barátja, *Balogh László, Deim Pál* és *Konok Tamás* festőművészek 4 – 4 szerigráfiájával – azóta már harminckét helyszínen láthatott a közönség. A vándorkiállítás, melyet *Kónya Márta és Kónya Ferenc* Barcsay-jogörökösök és a *Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány* hozott létre, máig a hazai kis- és nagyvárosok múzeumain és galériáin kívül több mint húsz határainkon túli, erdélyi, felvidéki és délvidéki magyarlakta településre jutott el, hirdetve és örök példának állítva Barcsay emberi nagyságát és festői géniuszát.

Barcsay-szitanyomat

Április végén a 2018-ban új helyszínre, az elnöki palotaként használt Grassalkovich palota tőszomszédságába költözött *Pozsonyi Magyar Intézet* galériájának legelső kiállításaként nyílt meg a ***Barcsay Jenő és tanítványai*** vándorkiállítás, melyen – az Alapítvány hagyományainak megfelelően – ajándék könyvcsomagok átadására is sor került: az Intézet könyvtára és két pozsonyi magyar gimnázium a Művészeti anatómiát, Barcsay Munkám, sorsom, emlékeim önéletírását és a Kossuth Kiadó Magyar festők sorozatának Barcsay kötetét vehették át.

A kiállítás ***május 24-ig*** *tekinthető meg* ***Pozsonyban, a Štefanikova*** *(Štefánia)* ***u. 1-ben.***

Pilis–Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatárs: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

REGIONÁLIS TURISZTIKAI ÉS INFORMÁCIÓS PORTÁL • A DUNAKANYAR INTERNETES KAPUJA
dunakanyar.hu
Nálunk megtalálja!
HIRDETÉSI LEHETŐSÉG
• Szolgáltatások • Apróhirdetés
• Cégkatalógus • Programok
• Napi hírek • Pályázatok
www.dunakanyar.hu

danubia TELEVÍZIÓ
Kedves Nézőink!
A Danubia Televízió adásai a Magyar Telekom hálózatán, az S11-es csatornán, a 231,25 MHz-en foghatók. Hireinket, műsorainkat az interneten is megtekinthetik a www.danubia-televizio.hu weboldalon. Ugyanitt találják aktuális műsorainkat a MŰSORFÜZET menüpont alatt!
Műsorainkban elsősorban Visegrád, Dunabogdány, Tahitótfalu, Kisoroszi és Pócsmegyer-Surány települések híreiről, eseményeiről tájékoztatunk.

VISSZATEKINTŐ és idei PERSPEKTÍVA

Kedves Olvasóink! Idén is megkérdeztük a polgármestereket arról, mi a véleményük az elmúlt esztendő eredményeiről, melyek a településük folyamatban lévő eseményei, és milyen elképzelésekkel, tervekkel indultak a 2018-as évnek?

Iskola, óvoda, csatorna

Újabb nagy tervek Budakalászon

A tavalyi év legnagyobb eredménye a Berdó városrész csatornázása volt, ami közel 400 milliós beruházást jelentett, mondta el lapunk kérdésére Budakalász polgármestere. **Rogán László** emellett örömmel szólt arról, hogy tavaly sikerült felújítani a *Budai utcai bölcsőde* régi épületét, de ugyancsak fontos fejlesztés volt a *Polgármesteri Hivatal energetikai korszerűsítése* is.

A legnagyobb fejlesztések sorában van a helye a *Szentistvántelepi Általános Iskola négy tantermes bővítésének is*. Ez a Nemzeti Sportközpont jóvoltából valósulhat meg, mintegy 150 millió forintból. S noha a Kalász Suliban még maradnak egy darabig, Szentistvántelepen a fejlesztés „kiváltja” a konténer tantermeket a jövő évben. A tavalyi 7-800 milliós beruházásokat tekintve, 2017 igazán eredményes volt, véli a polgármester.

Az önkormányzat idén további ***út- és járdaépítések***et tervez, valamint egy ***új iskolát*** is. Az iskola végleges tervei elkészültek, hamarosan indulhat az építkezés is. A beruházás teljes 3,5 milliárd forintos költségét az állam biztosítja, melyből 2 milliárd forintot a városnak járó M0 kompenzáció tesz ki.

A ***Patakpart Általános Iskola a Klisovác utcában***, mintegy ötezer négyzetméteren épülhet meg. Benne 16 tanterem, további szak- és előadótermek kaphatnak helyet, amelyeket a tervek szerint 2019 szeptemberében, vagy, az időjárási tényezőket is figyelembe véve, decemberben vehetnek birtokukba a diákok. Ez a fejlesztés 15-20 évre megoldja az iskolahelyzetet, amire óriási szükség van, hiszen jelenleg 1030 gyerek jár a város két iskolájába. Az ideális létszám pedig mindössze 700 lenne.

Rogán László azt is elmondta, noha a tervezett csatornázás befejeződött, de a ***Berdó városrészben*** most ***útépítés*** következne, ami újabb negyedmilliárdos beruházást jelent. Az alsó városrészben, az Ófaluban jelenleg is tart a ***Budai út rekonstrukciója***, ami több mint 100 milliós költséggel jár. Végeztével ***további utakat***, a Jókai utcában pedig ***járdát fognak építeni***. A fenti tervek pályázatok segítségével, de ha másként nem sikerül, saját forrásból valósulnak majd meg.

A városvezetés ***óvodafejlesztésre*** két pályázatot is beadott. Az önrész nélküli lehetőség nem nyert szabad utat, az önrésszel való építkezésre még várja a döntést a testület. Ha sikerül nyerni, akkor az ideiglenesen bezárt Vasútsori óvoda helyén egy három csoportszobás új intézmény épülhet. Amennyiben sikertelen ez a pályázat is, ismét önerőből igyekszik majd elkezdeni a munkát a testület. Pályázati forrást remél a város a szükséges ***P+R parkolók*** építésére, de próbálkoznak út- és járdaépítésre is támogatást kapni. Önerős fejlesztés révén ***játszóterek gazdagítása*** is szerepel a tervek között, valamint a ***kamerarendszer bővítése***. A ***kátyúk*** okozta károk felmérése még folyamatban van, május végére szeretné a testület a szükséges javításokat is elvégeztetni.

Az elmúlt két évben több mint 100 milliót költött Budakalász az Omszk park fejlesztésére, itt újabb, népszerű változást hozhat, ha a BMSE által nyert támogatásból egy ***műfüves focipálya*** épül. Ennek önrészét, 20 millió forintot ugyancsak az önkormányzat állja. A tervek között szerepel még egy ***sportszálló építése*** is, amely ugyancsak fontos volna, jelenleg ugyanis a városnak nincs ilyen jellegű szálláslehetősége.

Mindemellett, a korábbi évekhez hasonlóan a település ***kulturális rendezvényeinek finanszírozására*** is nagyobb összeget szánnak a város vezetői.

Új rendelő is épül

Fejlesztési tervek Pócsmegyeren

A tavalyi év, pontosabban 2016-os átadása után az elmúlt esztendők legnagyobb hatású beruházása – a település polgármestere szerint, a ***Pócsmegyeri Rendezvényközpont*** létrejötte. **Németh Miklós** úgy véli, a PRK rendkívül sokoldalúan illeszkedik a község életébe. A tavaly aláírt támogatási projekt keretében az 1433 négyzetméteres – két konferencia termet is magában foglaló – intézmény építését az Európai Regionális Fejlesztési Alap támogatásával a helyi önkormányzat, a Budapesti Corvinus Egyetem és a Szlovák Kereskedelmi Kamara 300 millió forintos pályázata tette lehetővé. A Szentendrei-szigeten, a határtól alig több mint harminc kilométerre fekvő Pócsmegyeren álló épület szakmai tanácskozások helyszíne, ahol a Szlovák Képviseleti irodán keresztül a magyar vállalkozásoknak is elérhető minden üzleti információ, amely a partnerekkel való kapcsolatépítést segíti. Az inkubátorház vállalkozások számára nyújt irodai szolgáltatásokat, és kínál bérelhető helyiségeket. A központ azonban elkészültét követően nem kapott működési támogatást, így az önkormányzat különböző együttműködési megállapodásokkal oldotta meg a fenntartását. Így találhatott – a KLIK-től kapott térítési díj fejében – négy általános iskolai osztály is otthonra a korábbi kényszertantermek helyett, de idekerült a könyvtár is. A nagyterem sportrendezvények, konferenciák, bálok helyszíne lehet.

Útfelújításra is nagy szükség volna a településen, négy utca aszfaltozására, kettő felújítására már elkészültek a tervek, ám még alkalmas pályázatra vár megvalósításukhoz az önkormányzat. Németh Miklós azt is elmondta, bízik abban, hogy több olyan pályázat jelenik majd meg, amelyen sikerrel indulhatnak. Az útfelújítással tehát még várnak, ám megvalósulhatott Pócsmegyeren a ***csapadékvíz elvezetése***, amelyre 161 millió forintot nyert el tavaly a település. Ugyancsak nagy előrelépést jelenthet majd az ***új orvosi rendelő*** felépítése is, amihez pályázati segítséggel 181 millió áll rendelkezésre. A központ, egy 50 férőhelyes parkolóval együtt a PRK mellett lesz, benne pedig a fogászat, a háziorvosi és a védőnői szolgálat. Szentendrei Egészségügyi Intézményeivel abban állapodott meg az önkormányzat, hogy a *régi rendelő épülete ezután szakorvosi rendelőknek, szűrővizsgálatoknak adhat helyet.*

Nyári időszakban a pócsmegyeri ***Pázsit-tó*** a környékbeliek egyik közkedvelt fürdőhelye, amelyet az önkormányzat tavaly jóval komfortosabbá tett. Teljesen megújult a vizesblokk, közel kétmillió forintból új burkolatot is kapott, de újak a szaniterek, a vízvezeték rendszert is kicserélték. A büfében meleg ételeket is felszolgálnak, lehet vízi járművet kölcsönözni, a röplabda pályát ingyenesen használhatják a pihenők. A vízminőség folyamatosan kiváló. Az önkormányzati működtetést azonban 2018-ban, – a szigetorrhoz hasonlóan – pályázat útján oldja meg a testület. A nyertes – akivel a napokban kötötték meg a szerződést – feladata lesz a tókörnyéki karbantartás, a büfé, de a tavon található étterem üzemeltetése is. A fürdőhely valószínűleg júniusban nyitja meg kapuit a vendégek előtt. A kikapcsolódni vágyók alighanem évről évre örömmel látják majd azt is, hogyan válik egyre szebbé a tó mellett a civil kezdeményezéssel, ötven fával létesített ***Dió-liget***.

Az idegenforgalomnak és a helyiek komfortérzetének is kedvez, hogy önerős fejlesztésként – OTP faktorálással – három év alatt megvalósul a ***közvilágítás rekonstrukciója***. A munkálatok során Pócsmegyeren ledekre cserélik az elöregedett lámpatesteket. A változás komoly megtakarítást is hoz, a világítás költsége ugyanis felére csökkenhet majd a településen.

A horányi Duna-parton

Kezdődik az első hivatalos strandszezon

Három esztendeje működik szabadstrand Szigetmonostor horányi üdülőövezetében. A piactér melletti 200 méteres területen korábban is sokan fürdőztek saját felelősségükre, idén azonban az önkormányzat hivatalosan is megnyitja a strandidényt. Ez többek között az eddig is létező szolgáltatások, – pl. közvilágítás a töltésen, büfék, gyerekjátékok, rendezett vizesblokkok – mellett azt jelenti, hogy a strandon egészségügyi láda, a közelben defibrillátor is lesz. A szakemberek folyamatosan ellenőrzik a vízminőséget, majd az adatokat látható helyen nyilvánossá is tesszik. Emellett az önkormányzat bójákat is kihelyez a mélyvíz jelzésére.

Sárkányhajók a horányi strandon

A horányi strand nem éri el azt a nagyságot, ahol már kötelező volna úszómestert alkalmazni, de az önkormányzat munkatársai figyelnek majd a strandolókra, és felhívják a családok figyelmét a szabadvíz veszélyeire is. Június első napjával nyit a strand, ahol több fejlesztést is tervez a testület. Árnyékolókat, öltözőfülkéket, padokat helyeznek majd el a fürdőzők érdekében.

A távolabbi jövőben csónakkikötő építését is tervezik, a beruházás azonban 8 millió forintba kerülne, így ennek megépítésére még várni kell. A strand hivatalosan este nyolcig tart nyitva, a Dunában élő egyik halfaj ugyanis ebben az időben kerül partközelbe, s a védett állatok nyugalmát is igyekeznek megőrizni Horányban.

Döntöttek a szigetorr pályázatról

Nyugalom, csend, béke, biztonság

A szigetorr megújítására kiírt pályázat indulói márciusban a kisoroszi Művelődési Házban tartott közmeghallgatáson mutatkozhattak be. A testület végül Balla Mátének, az RF-JBM Szolgáltató Kft. vezetőjének szavazott bizalmat.

„A turisták mindössze egy-egy órát vagy pár napot töltenek itt, a kisorosziaknak azonban ‘otthonuk’ a szigetorr, ahol érezniük kell, mindig szívesen látott vendégek” – tartja a nyertes pályázó. **Balla Máté** négy éve él a településen, ám tizenöt esztendeje minden nyáron tábort vert a szigetorrban. Vallja, Kisoroszi és a tömegturizmus nem összeegyeztethető. Kisoroszinak pont az adja a varázsát, hogy zsákfalu. Nincs átmenő forgalma, ide csak az érkezik, aki „ránk” kíváncsi. A Dunára, a szigetcsúcsra, a festőien szép tájra, a családias környezetre, csodaszép házainkra. Tudnunk kell azt a réteget megcélozni, aki partner célkitűzéseink megvalósításában, képes a környezetét nem, vagy csak kismértékben felbolygatni látogatásával. Emellett én itt lakom. Tehát nem lehet célom, hogy pont azt veszítse el a falu, amiért ideköltöztem a családommal. A nyugalmat, a csendet, a békét és biztonságot.”

Kemping a szigetcsúcson

A nyertes tervei között *(ami a település honlapján is olvasható)* szerepel, hogy a büfében kapható ételek különálló kis faházban készüljenek. Hétvégéken mozgóbüfé is működne, ami naponta többszöri „járattal” kötné össze a szigetcsúcsot a büfével, friss gyümölcsöt, hideg italokat árusítva a strandolóknak, kempingezőknek. A település lakói kedvezményekre jogosító kártyát kapnának, amellyel ingyen parkolhatnak, strandolhatnak. A táborozóhely szolgáltatásait féláron vehetik igénybe, de kenut és biciklit is olcsóbban bérelhetnek. Balla Máté hangsúlyozta, nagy figyelmet fordítanak majd a családoknak és a kerékpárosoknak szóló szolgáltatásokra, várhatóan több zuhanyzó és WC lesz, ám az árak csak minimálisan emelkednek majd.

Leányfalu hírei

Negyven éve hiányzó **járda** építése fejeződött be a **11-es főútvonal** Leányfalut Tahitótfaluval összekötő 700 méteres szakaszán. A 17 milliós önkormányzati beruházás – bár nem szabványos szélességű, – lehetővé teszi a nem veszélytelen 11-es út helyett, a gyalogosforgalom mellett a kerékpáros közlekedést is. Utóbbi ez idáig csak földúton volt lehetséges.

•

A Móricz Zsigmond úti Faluház, és a Ravasz László Könyvtár közötti területen álló **Klein-villa** födém és tetőszerkezetének megóvásáról döntött Leányfalu Képviselő-testülete. A 30 milliós, önerős beruházás lényegében az első lépés a vágyott óvoda és bölcsőde építése felé. Az intézményt a központban lévő régi épületben szeretné az önkormányzat elhelyezni, pályázatukat azonban sokadjára sem koronázta siker.

•

Leányfalu Hajóállomásával szemközt áll a már legendásnak számító Gomba büfé. Kellemes teraszának szomszédjában egy **játszótér** is található, amely a közelmúltban, a legkisebbek örömére **új mászókával** gazdagodott.

Korszerűbb lett a Móricz Zsigmond iskola melletti óvoda udvarának játszótere is, a közelmúltban ugyanis **gumiszőnyeg** került **a játszótéri eszközök alá**. Míg az előbbi bővítés a faluvezetés jóvoltából, addig az óvodaudvari gyermekjátszó a helyi Kétfarkú Kutyapárt 600 ezres működési támogatásából válhatott biztonságosabbá Leányfalun.

Lovas túrák a Pilisben

A Pilisi Parkerdőben megnyitották a Pilis Ride erdei lovas úthálózat első szakaszát, így a gyalogos és kerékpáros túrázás mellett már lóháton is kényelmesen bejárhatók a Visegrádi-hegység legszebb részei. A tulajdonosi támogatással zajló program részeként 4 nyári istállót építettek, és kijelöltek 56 kilométernyi erdei lovastúra-útvonalat is.

Az ingyenesen használható, legalább 2,5 méter széles utak nagyobbik része *Visegrád, Dunabogdány, Tahitótfalu és Pilisszentlászló* térségében fut, de lehet lovagolni *Csobánka és Pilisszentkereszt* között, továbbá a Pilisvörösvárt, Pilisszántót, Piliscsévet és Kesztölcöt összekötő útvonalon is. *Visegrádon, az Apátkúti Vadászháznál és Mogyoró-hegyen* is egy-egy 4 állásos nyári istálló épült, míg a *Pilisszentkereszt* melletti *Som-hegyi Turistaháznál*, illetve a *Szentendre feletti Kő-hegyen* 6 állásos istállókat alakítottak ki. Az istállók mindenütt már meglévő erdei szálláshelyek mellett épültek, így hosszabb, több napos túrák is könnyedén szervezhetők.

Az ingyenes úthasználat mellett az istállók igénybevételéért azonban már egy jelképes összeget fizetni kell, lovanként napi 2500 forintot, viszont a szolgáltatás tartalmazza a ló ellátásához szükséges széna, szalma és víz árát, valamint a szükséges eszközök használatát, és további 1000 forintért még takarmány is igényelhető.

Csak gyakorlott lovasok induljanak erdei túrára

A Pilisi Parkerdő területén 2016-ban alakították ki a kerékpárosoknak szóló Pilis Bike erdei kerékpáros úthálózatot, ahol azóta is folyamatosan nő a látogatók száma. Ennek a turisztikai és rekreációs koncepciónak a folytatása a Pilis Ride lovas úthálózat, ami a kor másik igényére, az erdei lovas túrák lehetőségére ad választ.

Az útvonalakat az erdőben lóval járó erdész szakemberek közreműködésével alakították ki, úgy, hogy a ló és lovasa szempontjából biztonsággal végigjárható, a természet szempontjából pedig a leginkább kíméletesek legyenek. **Mindemellett az erdőgazdaság felhívja a figyelmet, hogy csak gyakorlott lovasok induljanak erdei túrára, és ők is kisebb csoportokban, semmiképpen se egyedül!** Az erdei környezet, a vadon élő állatok, a gyalogos turisták, vagy a kerékpárosok megjelenése ló és lovasa számára is váratlan helyzeteket teremthet, amit csak kellően felkészült lovas tud uralni. Különösen fontos továbbá, hogy a sűrűn látogatott Pilisi Parkerdőben több helyen találkozhatnak egymással lovasok, gyalogosok vagy kerékpárosok, így kölcsönös odafigyelésre és a szabályok betartására van szükség a nyugodt kikapcsolódáshoz. A közös használatú nyomvonalakat a térképek külön jelölik, és a jelzések a terepen is láthatók. A Pilis Ride úthálózat használatának részletes feltételei a *www.parkerdo.hu* valamint a *www.pilisride.hu* oldalon olvashatóak.

Szentendrei hétvégék – Jegyzet

Összehoz-e még a Dumtsa korzó?

Mint a kezdetek tanúja, egy rövid ideig résztvevője, majd a projekt drukkere, az indulás óta szeretettel és aggódó figyelemmel követem a Dumtsa korzó sorsát. Amikor született, lelkesek voltunk, mert hittük, lehetnek olyan rendezvények Szentendrén is, amelyekben bár előfordul rögtönzés, amikor pillanatnyi ötlet alapján szedett csokor mezei virág, vagy a kertből hozott kosár alma az ajándék. Ahol nincs pink színű, fémesen csillogó lufi felirat, titokban a bokrok közé bújtatott operaházi kórus, mégis sikeresek, mert beletalál a köz-igénybe, és ezért a résztvevők magukénak fogadják el. Nos, a mi Dumtsa korzónk ilyen volt. Örültünk egymásnak és kitartottunk akkor is, ha kevés volt a vevő, mert a jó hangulat, a korzó sikere fontosabb volt, mint az aktuális délutáni bevétel. Az időben a ma felé haladva ez a szentendrei rendezvény is sokat változott. A rendezvény, amelyben mindig egyszerre volt jelen a délkelet ázsiai ma oly divatos sreet food-os nyüzsi piac jelleg, a magyar búcsúk régi bája, a napjainkban minden településen „csak itt csak nálunk" de mégis csak egyen-kínálatú falunap elemei, a pop upra hajazó iparművészeti vásár egyfajta szentendrei adaptációja, de még a gasztro-tradíciók felújításának halovány kísérlete is. Mindezekkel együtt e kulináris és kulturális vásár a kétezres évek első évtizedének egyik legsikeresebb, a szentendreiek által is kedvelt új turisztikai projektje. Amelyben minden kétséget kizáróan fő érdeme *Novák Gábornak, az Új Művész* étterem tulajdonosának van, aki a várost fenyegető csőd idején felvállalta, hogy mindenfajta pénzügyi támogatás nélkül, az utca térítésmentes használatának fejében egy kulináris és kulturális programot szervez júniustól szeptemberig.

Most újabb mérföldkőhöz érkezett a program. Noha a hír, hogy 2018-tól megszűnne a Dumtsa korzó, hírlapi, pontosabban Facebook-kacsa, de az igaz, hogy ettől az évtől a program koordinálását, szervezését a Tourinform iroda vette át. S bár a részletek, hogy az új korzó miben lesz más mint korábban, még nem ismertek, annyi azonban már tudható, hogy az utcában és a Fő tér torkolatában lévő vendéglátók közül többen vesznek részt a kulináris kínálatban, bérelhetnek közterületet a kitelepülésre. De hogy e változás azzal is jár e majd, hogy a helyi gasztronómia is teret nyer, abban vannak kétségek. Új elem a rendezésben, hogy kisebb területen lesz iparművészeti vásár, ám a szentendrei művészek biztosan helyet kapnak. Nem tudni, hogy hiányolják-e majd az érdeklődők, hogy nem lesznek övesek, szappanosok és más, korábban az utcában minden falunapon és búcsúban megtalálható dolgokat árusító vásárosok. Az viszont biztos, hogy nyáron a Dumtsába tévedő külföldi és honi turista, az óvárosba lesétáló szentendrei, továbbra is megtalálhatja a *Nünü kerámiákat, Farkas Bori táskáit, Csősz Kriszta* hagyományos technikával, de mai látásmóddal készített *bohém ékszereit*. Ott lesznek a sátorban *Bicskei Brigitta* kézzel, szövőszéken készült *modern szőttesei* éppúgy, mint *Szakács Éva tűzzománc* és rézpatina technikával készített, vagy *Felvinczy Zita* nőiség, szépség, erő és intuíció ihlette *ékszerei* is, más szentendrei iparművészek alkotásai mellett.

Amiben jó volt eddig a Dumtsa korzó, az az, hogy az idegenforgalmi piac jellegén túl időnként szerény, szentendrei agoraként is működött. Mert amiben manapság hiány van – s nem csak e városban – az éppen az olyan rendezvények sora, amelyek valóban összehozzák a településen élőket.

-Sutyi-

Három street art alkotás a Bizottság ligetben

Art Capital 2018

Még májusban elkezdődnek azok az előkészítő tájépítészeti munkálatok, amelyek az idei nagy szentendrei nemzetközi képzőművészeti esemény, az **Art Capital 2018** június 9-i megnyitójának attrakcióihoz szükségesek. A rendezvénysorozat központi témája ezúttal *a modern ember természethez való viszonya, az elveszett Paradicsom utáni vágy: a kert ideája*. Az itt bemutatott művek többsége számára fontos viszonyítási pont a bibliai Paradicsom meghatározó eleme, az áramló folyó, a megtermékenyítő víz. A természet, melyet a föld elkötelezett, kitartó művelésével lakóhelyünk szerves részévé teszünk, az általunk megteremtett szabadság jelképe is. A projektek ilyen módon kapcsolódnak az éppen fél évszázaddal ezelőtt elindított *Szentendrei Szabadtéri Tárlat* örökségéhez, amelynek alapja a mindenkori hatalommal dacoló művészet autonómiája. Tematikus kiállítások, filmvetítések, irodalmi estek, különleges színházi előadások és koncertek várják a közönséget Szentendrén, az országhatárokon átívelő régió legnagyobb képzőművészeti fesztiválján. Az alkalmi művészeti kertek és az időszaki tárlatok a programok után is látogathatóak lesznek, egészen őszig.

Az édenkert nyomában

A fesztivál egyik nyitónapi attrakciója és érdekessége, hogy ismét új alkotások kerülnek a szentendreiek által oly hevesen szeretett és utált ***Posta előtti Bizottság ligetbe.*** Lezárult az erre az alkalomra közzétett, az **Édenkert nyomában** című nyilvános pályázat, amelyet street art, public art, illetőleg köztéri szobrászati projektek időszaki megvalósítására írtak ki. A felhívásra huszonnégy pályázótól harmincegy mű érkezett. Közülük a zsűri *Csurka Eszter*: A víz érintése, *Nagy Barbara:* Kert-hálózatok, és *Tóth Eszter:* Kerti locsoló című alkotásait választotta ki.

Tóth Eszter: Locsolokanna

Csurka Eszter művének érdekessége nem pusztán a technika (a szobor a víz alatt készül), hanem az is, hogy a posztamensbe integrált kültéri monitoron a közönség az alkotás folyamatát is végigkísérheti. ***Nagy Barbara*** Irtás című köztéri munkája különböző magasságú, faoszlopokon lévő apró üvegházakból áll. A fémkeretes üvegházakban kis fatáblákon rövid szövegeket olvashatunk az ideális kertről. A faoszlopokat lécek kötik össze, melyeken a tervek szerint vadszőlő fut majd. ***Tóth Eszter Csató Máté***val közösen egy hagyományos bádog locsolókannát növel ember nagyságúra, amelyből vízsugarakat idéző vékony drótszálak futnak a földbe. Mivel a tükörfóliával bevont drótok csak közelről láthatóak, a távolabbi szemlélők számára úgy tűnik majd, mintha a kanna lebegne a levegőben.

(Benko)

Török Katalin

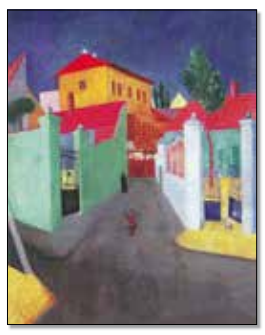
Műalkotásokba kódolt várostörténet 4.

Ugyanaz másképpen, avagy párhuzamos témák

A szentendrei P'Art Moziban januártól decemberig tartó VÁROS KÉPEK képzőművészeti és várostörténeti előadássorozat áprilisban egy izgalmas témát járt körbe.

A XX. század elején jelentkező, a két világháború között virágkorát élő, majd az 1960-as évek végétől egyre jobban elhalványodó szentendrei plein air festészet kedvelői és rendszeres „fogyasztói" közül bizonyára sokan felfigyeltek arra, hogy a város egy-egy jellegzetes, különleges épületét, épületegyüttesét, utcaképi részletét, vagy azonos pontból ábrázolt távlati látképét számos festő megörökítette. Az ilyen alkotásokat nem a stílusuk, nem is keletkezésük ideje, hanem az köti össze, hogy kivétel nélkül mindegyiken jól felismerhető a kiválasztott városképi „modell". A művészettörténészek közül egyedül *Tóth Antal* foglalkozott a „jelenséggel" a 2012-ben megjelent, *Őstémák Szentendrén* című, gazdag műtárgy reprodukciót és archív fotót felvonultató könyvében.

Az egymás mellé állított azonos témájú képeket látva kirajzolódik néhány olyan indok, ami magyarázatot adhat a témaazonosságra. Az egyik, amikor két vagy több festő eleve közösen kezd el dolgozni. Jó példa erre az archív fotókon megörökített és már jól ismert jelenet: a művésztelep ősparkjában egymás mellett felállított festőállványok mögül öten-hatan ugyanazt a beállított akt modellt festik. Egy ***Onódi Béla*** által megőrzött történet pedig arról szól, hogy festőtársával, ***Bánovszky Miklóssal*** együtt mentek téma-vadászatra: „Visszaemlékszem egy olyan esetre, amikor az Anna völgyben az egyik domboldalról kedvünkre való témát fedeztünk fel", amit azután vásznaikon egyszerre, egy időben meg is örökítettek. Az sem tartozik az egyedi esetek közé, amikor a festő sokszorozta meg a feldolgozást azáltal, hogy újra és újra lefestette azt, amit már korábban is megörökített. Az **Ugyanaz másképpen** cím alatt egybegyűjtött érdekes témák egyik legbe-



Modok Mária: Kígyó utca, 1929

Vörös Géza: Szentendrei ház, 1942

szédesebb példája az ún. ***Rozsnyai-ház a Kígyó utca 1.*** szám alatt. A Szamárhegy tövében, a Gőzhajó utca és a Kígyó utca találkozásától kicsit beljebb egy emeletes régi lakóépület emelkedik ki a mellette lévő alacsony házak közül. Az épületegyüttest Diener Dénes Rudolf, Perlrott Csaba Vilmos, Bánovszky Miklós, Modok Mária, Vörös Géza, Ilosvai Varga István, Kmetty János, Barcsay Jenő, Kántor Andor, Gráber Margit, Kocsis Imre, Bartl József festők egész sora örökítette meg.

Egy másik, mind művészettörténeti, mind várostörténeti szempontból érdekes és nevezetes lakóház az ún. ***Milutinovics kisasszonyok háza a Bogdányi utca 26***. szám alatt. Az utcaképből kis homlokzatával, két keskeny, nyújtott íves ablakával, magas lábazatú kerítésével a figyelmet magára hívó Milutinovics-ház nemcsak *Barcsay Jenő* figyelmét ragadta meg. *Szín György* 1940 körül *Szentendrei tornácon* című művében is megörökítette. A két kiragadott példa is jól érzékelteti, hogy az évtizeden keresztül évente hosszabb-rövidebb időt, nem ritkán az év felét Szentendrén töltő festők, lehet mondani teljesen „feldolgozták" a várost, legalábbis ez látszik a jelenleg ismert festmények tükrében, de ne feledjük, hogy még mindig jelentős a lappangó vagy csak reprodukcióról ismert alkotások száma, még mindig sok a feldolgozatlan életmű, tehát számíthatunk váratlan, az eddigi példákat tovább gyarapító meglepetésekre.

A Város Képek sorozat ***Kertek, tájak című*** *következő (5.) előadása* ***május 28-án 18 órakor*** *lesz a P'Art Moziban.*

Török Katalin

Ferenczy Múzeumi Centrum Szentendre

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

Ferenczy Múzeum:***Utat nyitni a szabadsághoz*** – Ferenczy Béni művészete, *június 24-ig. Május 13. 10 óra* Családi nap; **MűvészetMalom**: ***Nincs több titok*** – Válogatás Gerő László nemzetközi gyűjteményéből, *augusztus 26-ig. Május 18. 17* óra Gerő László és Muladi Brigitta kurátor tárlatvezetése; **Barcsay Múzeum**: ***Láthatatlan jelenlét*** – Bevezetés a kortárs művészetbe gyerekeknek – de nem csak nekik, *május 27-ig. Május 26. 17 óra* Gyermekkézzel 3.0 – a Bánáti-program zárója. *Május 27. 10 óra* Gyereknap; **Czóbel Múzeum**: ***Újragondolt Czóbel 3.0*** – „Híd a die Brücke"-hez, *május 4. Megnyitó: 17 óra – 2019. április 7-ig.* Czóbel Béla a magyar modernizmus legnépszerűbb festőművésze. A most megnyíló, második alkalommal újrarendezett tárlatán a művész korai, expresszionista korszakából származó képei is láthatók. A kiállítás egyik szenzációja az a kétoldalas festmény, amelynek a hátoldalán levő alkotást nemrég fedezte fel Barki Gergely művészettörténész; **Ferenczy Múzeum**: ***Sorozatok – Bp. Szabó György – Palotai Gábor***, *május 12. Megnyitó 18 óra – június 24.* Két, azonos szellemi műhelyből indult grafikus, a Los Angelesben kiteljesedő Bp. Szabó György és a Svédországban alkotó Palotai Gábor közös kiállítása. Elválás és találkozás, a nagyvárosi lét vibrációjának analóg és digitális megformálása, két képkorszak határainak megjelenítése. A digitális világ és a kortárs képzőművészet rajongóinak páratlan szellemi élmény; **Ferenczy Múzeum**: ***Mulandóság rögzítése – Imre Mariann*** kiállítása, *május 13. Megnyitó 17 óra – július 1.* Végtelenül kifinomult munkákat láthatunk, egy szavakkal már kifejezhetetlen, a tudaton és az érzékszerveken túlhaladó határterületet. A szentendrei alkotó az élet nyomainak olyan eltűnő emlékeit rögzíti, mint például az érintés, a lehelet, egy-egy lehulló szirom vagy fenyőtüske. *Május 23. 11 óra* Szenior Szerda; **MűvészetMalom**: ***Nagyváradi start*** – pályakezdő váradi képzőművészek, *május 25. – július 24*. Nagyvárad napjainkban Kelet-Európa egyik legizgalmasabb kortárs művészeti centruma. A fiatal, pályakezdő képzőművészek izgalmas tárlata ebből ad ízelítőt; **Szentendrei Képtár**: ***Átkelő – Mohau Modisakeng*** tárlata, *május 25. – szeptember 2*. A világhírű fiatal dél-afrikai művész expresszív fotóinak, filmjeinek és installációinak fő témája az elnyomott, kiszolgáltatott sötét bőrű ember. Egy különleges világ tárul fel a látogatók előtt.

Czóbel Béla A nyergesi udvar, 1907. Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Kísérleti kiállítás kamaszoknak (de nemcsak nekik)

Láthatatlan jelenlét

A szentendrei, kísérleti tárlat célja, hogy a látogató – legyen bármilyen idős – közelebb kerüljön a kortárs művészethez. Három mű az utazás kezdőpontja, innen indulunk térbe, időbe és az élet nagy kérdései közé kóborolni. Ez a három alkotás: **Tóth Eszter** *Kint a bárány, benn a farkas* című szék-videó installációja, **Ásztai Csaba** *Ádám és Éva* című olajfestménye, valamint **Vincze Ottó** *Magyarázat* című hanginstallációja. Mindhárom mű zavarba hozza a befogadót, és más-más módon, de hiányérzetet kelt. Tóth Eszter székére nem lehet leülni, Ásztai Csaba képén szó nincs az első emberpár klasszikus megörökítéséről. Vincze Ottó izgalmas installációjában két női torzó beszélget egymással, és képtelenek akár csak egy szót is dekódolni a másik mondandójából. Innen indulunk és **Josefh Kosuth, Csontó Lajos, Fülöp Gábor**, a **Kis Varsó** és sok más alkotó művén át jutunk el az – esetleges, remélt – felismerésekig. A kiállításban szereplő alkotások elsősorban a Ferenczy Múzeum raktáraiból kerültek ki, s most múzeumpedagógia szempontok szerint dolgozhatták fel a gyűjteményt a kurátorok.

Fülöp Gábor: Grundufó (Játszótér része) 2011

A tárlat problémákat és lehetőségeket vet fel, ám a válaszokat mindenkinek magának kell megtalálnia. Ezzel egyúttal egy pedagógiai módszertant is bemutat: nem történeti szemlélettel haladunk előre az időben kiszámíthatóan az őskortól napjainkig, hanem a jelenből kiindulva csalinkázunk visszafelé a művészettörténetben. A kiállítás három szokatlan interaktív játékkal is invitálja a kortárs művészet derűs terébe a látogatókat. ***A „Láthatatlan jelenlét" május 27-ig várja a látogatókat a szentendrei Barcsay Múzeumba.***

Ha eper, akkor Tahitótfalu, ha Tahitótfalu, akkor Eperfesztivál. Idén huszadjára rendezik meg – június 8-10-én – a Dunakanyar egyik szezonnyitó fesztivál-hétvégéjét. A jubileumi rendezvény ezúttal is könnyűzenei koncertekkel, gasztronómiai és kézműves vásárral, gyerekprogramokkal és óriás vidámparkkal várja a szórakozni vágyókat a Tildy Zoltán hídfőnél, a Tahitótfalui Fesztiválparkban.

Az Eperfesztivál két évtized alatt hosszú utat járt be. A Dunakanyar és a Szentendrei-sziget közepén földrajzi adottságából eredően a település mind a mai napig megőrizte mezőgazdasági múltját. A hajdani gazdag termésű szőlőültetvényeket a XIX. század végén, a filoxéra pusztítása után földieper földek váltották fel. Tahitótfalu mára a hazai földieper hazájának számít. Magyarország első, és legnagyobb epertermő vidékének országos ismertségét, az első alkalommal 1999-ben megtartott ***Eperfesztivál*** alapozta meg. A kezdeményezés alapgondolata a helyi hagyományok tisztelete és megbecsülése volt. A rendezvény az őstermelőket és a környékbeli kisvállalkozókat volt hivatott összehozni a fogyasztókkal, a helyi lakókat pedig az idelátogatókkal, alkalmat teremtve ezzel a közös szórakozásra, kikapcsolódásra. Az évek során a nyár első, és kedvelt gyümölcsének megjelenéséhez kapcsolódó esemény országos hírűvé vált, amiben az iskolaév végének, s a fesztivál szezon kezdetének is jelentős szerepe volt. A fesztivál három napja most is a nagyközönség szórakoztatását szolgálja, a programok javarészt a földieper körül forognak. Az eperlekvár főzés a helyszínen, a helyi cukrászda egy négyzetméteres epertortája, az eperszüreti felvonulás csak úgy, mint az Epermester Pincészet Tahitótfalui Eperbora a rendezvény emblematikus részévé vált. Az Országos Diákalkotók Tűzzománc biennáléja is sokadjára kapcsolódik az eseményhez, melyen az ország számos pontjáról érkező pályaművekből készül kiállítás a fesztiválpark rendezvénysátrában.

A pénteki kezdőnapon, amely a rockzenéé, az Edda Tribute és Kiss Forever Banddel, majd a Révész-Závodi Piramis formációval találkozhat a közönség. Szombaton a Bon-Bon és az AK-26 fellépését követően a Neoton Família nagykoncertjére számíthatnak a résztvevők, a vasárnap pedig a mulatós zenét kedvelőké, Nótár Mary és Gyémánt Valentin vendégszereplésével. Az Eperfesztivál műsorainak sorát a '90-es évek retro sztárja, a Kozmix zárja este kilenctől. A közönség is helyet kap majd a nagyszínpadon, a fesztivál-szépe, azaz a 20. Eperfesztivál Szépségkirálynője, illetve a „20. Eperkirály" (sörhas versenyben jeleskedő férfiak) vetélkedésével, megválasztásával. A programokról részletesen a www.tahitotfalu.hu vagy a www.eperfesztival.eu honlapon, valamint a 20.Eperfesztivál-Tahitótfalu Facebook oldalon tájékozódhatnak az érdeklődők. **–fb-**

Faluház és Ravasz László Könyvtár

Leányfalu, Móricz Zsigmond út 124. • T: 26/383-454

Május 4. 15.00 Megemlékezés **Fábián Zoltán,** József Attila-díjas író **halálának 35.** és **Szeberényi Lehel** háromszoros József Attila-díjas író **halálának 20.** évfordulóján az írók leányfalui lakóházainak emléktábláinál. *Találkozó a Ravasz László Könyvtár előtt!* ***Május 11. 18.00*** **Egy óra az Egészségért** – Hogyan őrizzük meg az egészségünket? – Hogyan, mivel tudjuk visszakapni az egészségünket? Mindezekre és még nagyon sok érdekes kérdésre választ és megoldást kapunk egy órában orvosaink, partnereink segítségével. ***Május 12. 20.00*** Retro Dream party. ***Május 18. 19.30*** **Forgasd ide, oda is, lángoljon a szoknya is. Táncház** a 1004. Szent Anna Cserkészcsapat szervezésében. ***Május 19. 9.30-12.00*** **Helytörténeti séta – Színészek Leányfalun**. Találkozó: Alszeghy Kálmán tér. ***Május 21.*** Az **ÁSZ drámacsoport** előadásai: ***16.00-17.00*** Gáspár András színművész-drámatanár Pünkösd hétfőjén évről-évre Ász drámacsoportjainak legifjabb növendékeivel, színházi előadást tart a Faluházban. Ezúttal a népszerű kiskamasz képregényfigura, Sarah történetei ihlették a „**Képregényes életünk**" című előadást, amelynek helyzetgyakorlataiban a fiatalok nyers humorral, érett bölcsességgel reagálnak az őket körülvevő világ jelenségeire. Látunk jó és rossz anyát, barátokat, akik őszinte szavakra és egyenes gondolatokra vágynak, látunk fiatalokat, akik képtelenek kommunikálni egymással, és látunk felnőtteket, akik képesek megérteni és belátni, hogy a fiatal generációk semmi másra nem vágynak, csak szeretetre és figyelemre… ***19.00-20.00*** – **Svábok** – az *ÁSZ színjátszó csoport* előadása egy kalandos utazásra viszi a nézőket a multi univerzumok világába! ***Május 26. 10.00- 12.00*** **Móricz Társaság nyilvános közgyűlése.** ***16.00*** **Mátyás király** – az *Árvácska Gyermek Színjátszókör* előadása. ***18.00*** **Bolba Lajos terem avatása**, közreműködik a *Ripacsok Amatőr Színjátszókör.*

A csemegepultos naplója

Gerlóczy Márton: A csemegepultos naplója című regényéből egyszemélyes színmű készült, melyet az Orlai Produkcióval Ötvös András színművész vitt sikerre. A 35 éves Gerlóczy Márton jó 10 éve jelen van az irodalmi köztudatban, mióta az Igazolt hiányzással (2003) berobbant, majd a Váróterem, A Szabadok Testvérisége, a Check In, a Létra és A csemegepultos naplója című regénye megjelent. Ez a nyughatatlan, furcsa fiatalember, aki három év középiskola után már nem is érettségizett, mindig úgy érezte, hogy neki nem íróasztal meg könyvtári gyűjtőmunka, hanem valós élmények kellenek ahhoz, hogy műveit megalkossa.

Ezért, például A csemegepultos naplója megírása előtt jó fél évet dolgozott a pesti Nagyvásárcsarnokban, egy piaci árus ismerőse csemegepultjában, szabad idejében pedig tudatosan csajozott, hogy az élmények regénnyé sűrűsödjenek benne. *„A lókolbászok akarták így. A lejárt májasok. A kolozsvárik. Ők mentettek meg, hogy újra embernek érezhessem magam. Csemegepultos leszek. Nappal kolbászokat, este nindzsókat fogdosok. Erről szól majd az egyedülálló csemegepultos élete."*

A történet egyszerű. Az írói ambíciókkal eddig nem sokra jutott Márczy Lajosnál betelt a pohár, és elhatározza, hogy beleveti magát az élet sűrűjébe. A két csemegeboltot működtető piaci kofa, Joli megtanítja neki a szakmai alapokat, majd beállítja őt az eddig üresen állt lóhústermékeket árusító bolt pultjába. Lajos élete ettől kezdve a csemegeboltba betérő mindenféle vásárlók, a házában előforduló lakótársak, és a szabadidejében felszedett nők között zajlik, akiket hősünk naplószerűen rendre felidéz, elmesél. Csak épp egy idő után már maga sem tudja, hogy a húst keresi a nőben, vagy a nőt a húsban. És itt mutatkozik meg annak a dramaturgiai nagyszerűsége, hogy Lajos egyszerre küzd meg a szakmával és a kapcsolataival, hiszen mindent általa és rajta átszűrve látunk, mondhatni nem csupán vásárlók és eladók vagyunk, de már-már mi vagyunk a termék is, testestől, lelkestől.

Mindehhez Ötvös András a realista színjátszástól az abszurd blődliig kihasználja eszköztárának teljes palettáját. Keze alatt megszemélyesülnek a tárgyak: egy darab rongyból, papírból, egy papucsból, egy felmosómopból, vagy egy kabátból hihetetlen komikus erővel ember lesz, az eladandó libák lányokká válnak, a szalámi, a kolbász, vagy a sódar pillanatok alatt hangszerként kel életre, akikkel/amikkel társalogni, karakterizálni, zenélni lehet, miközben visítva röhögünk a másikon – és persze saját magunkon.

Ötvös András

Azt, hogy Ötvös András nagyon jó színész, én az Isteni műszak című filmben fedeztem fel, de hogy ilyen hihetetlenül jó színész, csak most.

Muzsay András † *(2015)*

A budakalászi Kós Pódium látogatói a kritika igazságáról május 15-én, este hét órától, a Kós Károly Művelődési Házban győződhetnek meg!

Kós Károly Művelődési Ház és Könyvtár

Budakalász, Szentendrei út 9.

Május 5. 18.30 **TRI-SHOW –** *Viczián Pál* fotóművész, *Zsigár Cecília* textilművész és *Borvári László* irodalmár közös kiállítása.

PROGRAMOK

Május 5. 10.30-22.00 **VI. Kalászi Kocsi Fesztivál; Cselekvő Közösségek Hete:** *Május 7. 19.00* **Közös jóga** Nagy Emmával**;** *Május 9. 18.00-20.00* **Nyílt táncórák** a Harmónia Táncklubbal; *Május 10. 18.00* **Örömzene** Andrejszki Judit – Pejtsik Péter házaspár és gyermekeik együtt zenélnek; *Május 11. 17.00* **Nosztalgia Táncest –** Operett Voices táncdalfesztivál műsora; *Május 12. 8.00* **Ládafia extra**, garázsvásár koncerttel (Bogár Muzsika gyerekzenekar) és kézműves foglalkozás; *Május 15. 19.00* **KÓS Pódium-** Gerlóczy Márton **A csemegepultos naplója,** Ötvös András előadásában.*Május 24. 18.00* **Lélekbúvár sorozat:** Mindennapi függőségeink **– Dr. Zacher Gábor** előadása; *Május 26. 13.00-20.00* **„Varázslatos gyereknap."**

Fotókiállítás a Salamon toronyban

Magyarország fényképes krónikája

A Székesfehérváron élő **Borbély Béla fotográfus** több mint ötven éve kapta meg első fényképezőgépét. Pályája kezdetén a madár- és természetfotózás ejtette rabul, majd érdeklődése az építészeti, néprajzi, idegenforgalmi témák, az utóbbi két évtizedben pedig az egyházművészeti kincsek felé fordult. Tevékenységét és alkotásait eddig húsznál több díjjal, 2017-ben a Fejér Megyei Príma Díj különdíjával ismerték el.

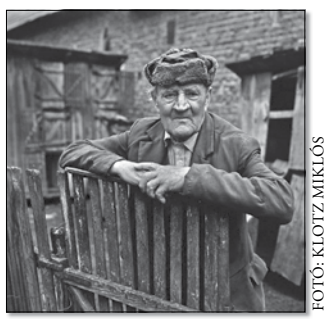
Az érdeklődők legközelebb az újra megnyitott visegrádi Salamon toronyban találkozhatnak Borbély Béla műveivel. A **Chronica Hungarium** címet viselő kiállítás történelmi ereklyék, építészeti emlékek, múzeumok, levéltárak féltve őrzött kincseinek fotóival mutatja be a magyar történelem fénykorát, a középkori Magyarország értékeit a mohácsi csatavesztésig. A gazdag, 96 képből álló anyagot, – 14 év munkájának eredményét – több ezer fotóból válogatta az alkotó. A felvételek révén a kiállítás látogatói többek között „eljuthatnak" a pannonhalmi Bencés Főapátságba, megcsodálhatják a visegrádi királyi palota feltárt és gyönyörűen helyreállított maradványait, „bejárhatják" az esztergomi királyi palota épen maradt részleteit, s bepillanthatnak a palota kápolnájába csakúgy, mint a dömösi prépostság eredeti szépségében felújított altemplomába. A fotók segítségével megcsodálhatja a látogató a koronázási ékszereket, a koronát, a trónusokat, s a korabeli ábrázolásokon megörökített koronázási ceremóniát is.

Borbély Béla kiállítását május 4-től egészen augusztus végéig tekinthetik meg az érdeklődők.

A fekete-fehér fotósa a monostori Faluházban

Szembenézés a várakozással

A fekete-fehér fotón a fekete árnyalatait le kell tudni fotografálni, bemutathatóvá kell tenni: ez a meggyőződés és szakmai cél vezette Klotz Miklós fotográfust külső és belső alkotói útjai során, mialatt a fél világot – Európán kívül Kínát, Ausztráliát és Afrikát – is beutazta, hogy saját nyelvezetét megteremtse.


FOTÓ: KLOTZ MIKLÓS

Céltalan hajósnak nem kedvez a szél, szól a mondás; a céltudatos kutatónak azonban segítőtársa lehet egy jókor jött találkozás, a szerencse is. Egy képzett amerikai kollegájától Klotz megtapasztalta a technikai igényességnek és tudásnak azt a szintjét, amelyet azóta már ő sem kíván elengedni. Saját Argentum fakamerát készíttetett magának, hogy olyan 24 x 24 cm-es negatívra fotózhasson, amellyel elérheti a kívánt célt. Ezzel a géppel utazott sokfelé, hogy megtalálja az idegenség és otthonosság tájait, hogy megtalálja azokat az arcokat, amelyekben szemlélni tudja önmagát. Portré-sorozatokat készített emberekről és óriási panorámaképeket a beutazott tájakról, köztük választott otthonairól, az erdélyi Torockóról vagy a Velencei-tó melléki Pázmándról. Az erdélyi táj és emberek adták a legnagyobb találkozások élményét Klotz Miklós számára. Képeinek szereplői többnyire állják a tekintetet, hol várakozóan, hol kihívóan, néha kicsit kíváncsian néznek szembe a kamerával, s a sorsukra kíváncsi fotográfussal.

Klotz Miklós a fényképeket sorozatokba rendezi, kiállításokba válogatja, igényes könyvek készülnek belőlük. Első könyvében, az *Imago*ban a velencei karnevál álarcosairól, a második, *Kasserian inkera* című*ben* az afrikai maszájokról készült felvételek szerveződtek formailag és nyomdatechnikailag is különleges, díjazott könyvtárgyakká.

Klotz Miklós Szembenézés a várakozással című fotókiállítása május 5-től egy hónapon át látogatható Szigetmonostor Faluház kiállító tereiben az intézmény nyitva tartási idejében.

Forrás: Szi Zsolt és Szigetmonostor Faluház

Színészek Leányfaluja

Helytörténeti sétára várjuk május 19-én, délelőtt fél tíztől délig az érdeklődő közönséget. Leányfalu sokszínű kulturális életének megalapozói a 19-20. század fordulóján a Nemzeti Színház és az Operaház művészei voltak. Sétánk során megtekintjük Alszeghy Kálmán, Rózsahegyi Kálmán, Hettyey Aranka, Feleky Miklós, Tóth József, Nagy Adorján, Udvarhelyi Miklós és Sándor, Helvey Laura egykori nyaralóját, felidézzük munkásságukat a leányfalui Ripacsok társulatának közreműködésével. A séta az Alszeghy Kálmán térről indul.

Alszeghy Kálmán, az Operaház rendezője leányával

Miért Leányfalu?

Válaszként két korabeli, ismert színésznő nyilatkozatából idézünk, Ürmös Lóránt gyűjtéséből.

Felekyné Munkácsy Flóra: A városban lakó ember a nyári hőségben, amikor puhul az aszfalt, a szabadba kívánkozik. Húsz éve, tavasztól őszig lakom Leányfalván, számos kollégám követi példámat és már rég művésztelepnek keresztelték el a helyet, pedig semmi közössége nincs a művészettel, legfeljebb annyi, hogy néha egy-egy oláh medvetáncoltató fölkeres bennünket bozontos mackójával. De odakint nem is vágyunk magasabb műélvezet után, ott a természet rendez előadásokat, melynek díszleteit, a hajnalhasadást, az alkonyt, a bíboros égboltot áhítattal csodáljuk színházi látcső nélkül.

Helvey Laura: Leányfalván a vidéki élet gyönyörűségét nem egészíti ki sem kutyaugatás, sem kakas kukorékolása, sem csorda, sem porfelleg, de még csak bakteri zaj és malacsivalkodás sem. A falut ugyanis az üdülőteleptől a Duna-ág választja el (*Pócsmegyer)*, melynek áldott vize elnyeli ama hangokat. Elmondhatjuk, hogy falusi életet élünk, de nem árnyék nélkül. Mert hűs árnyékról egy ősrengeteg gondoskodik közvetlen közelünkben.

Még mindig a leányfalui színészekről

A Móricz Zsigmond Társaság szeretettel vár minden érdeklődőt nyilvános közgyűlésére, amely május 26-án, 10-től 14 óráig tart.

Színészek Leányfalun címmel fél tíztől a 19-20. század fordulóján a faluhoz kötődő színészek életéről, és Móricz színházhoz való viszonyáról beszélgetnek: *Szilágyi Zsófia* irodalomtörténész, egyetemi tanár, a Móricz Társaság elnöke, *és Nagy András,* Leányfalun élő író, egyetemi oktató, akinek, apai ágon mindkét nagyszülője színész volt.

További információt Bedő Szilviától kaphatnak az érdeklődők a 06-70/336-3837-es telefonszámon.

A blues örök!

Legutolsó igen sikeres estünkön (Pesti Zoli Blues) megszületett közös döntésünk: a keddi napból hétfőt faragunk. Így már **május 7-én** megérkezik hozzánk következő előadónk, s ettől kezdve minden hónap második hétfőjén találkozunk. Érdekes program vár ránk, **Dömény Krisztián** citerán ad elő bluest, illetve alternatív zenét. Álljanak itt Krisztián szavai:*"A citerát alapvetően népi hangszerként tartjuk számon. Így a népi kultúra keretei és dallamvilága adják a citerazene eszközkészletét. Mi történik akkor, ha egyszer csak kísérletet teszünk arra, hogy leválasszuk a kezdőtagot, és csak „hangszerként" nézünk a citerára? És – még tovább menve ezen az úton – mi történik, ha megtoldjuk azzal, hogy olyan műfajba illesztjük, ahol elvileg nincs sok keresnivalója? Erre teszünk kísérletet a koncerten."*

A többi a „szokásos": jó hangulat, jó zene, taps, ováció és persze sör, zsíros kenyér. Gyertek, hozzatok barátokat is Leányfalura a Galéria Blues-klubba! Tudjátok: A BLUES ÖRÖK!

A DAM tehetségprogram

A fenti rendszer megalkotói csaknem harminc éve munkálkodnak azon, hogy Magyarországon legyen olyan iskola, ahol valamennyi diák sikerélményhez juthat. Nálunk minden gyermek megtalálja helyét. Nemzetközi csoportjainkba a világ összes tájáról érkeztek fiatalok. Rendszerünk nem két-tannyelvű, de az angol nyelv magas óraszámú tanítása hozzásegíti tanulóinkat az érvényesüléshez a világ bármely táján. A napi rendszerességgel tartott angol társalgási órák igen népszerűek. Jó képességű tanulóink akár hatodik évfolyamon is nyelvvizsgázhatnak. A tehetségeket azonban nem gondozni szeretnénk, hanem partnerek lenni abban a fejlődésben, melyben az általános iskolás is célokat talál, és küzd azok eléréséért. A Dunakanyar Általános Iskola a térség egyetlen intézménye, melyben integrált módon szerepel a tehetséges gyerekekkel foglalkozó program. Egyedülálló módon sikerül általános iskolai szinten megszervezni az évfolyamugrást. Így egyetlen gyermek sem unatkozhat, hanem a tudásának megfelelő szintet választhatja. Felvételi eredményeink sikerének oka az lehet, hogy mindenki egyéni terveinek megfelelő úton halad tovább, és választ középiskolát.

Az intézmény nagy gonddal válogatja pedagógusait, és meggyőződéssel hirdeti, hogy a jó hangulatú és befogadó intézmény nem csak a programtól és az eszköztől lesz igazán kiváló, hanem a benne dolgozó tanároktól, és azok felkészültségétől.

A DAM pedagógiai rendszer alapköveiként szerepelnek a következők: program- és eszközfejlesztés, tan- és segédeszközgyártás, tantervfejlesztés, kutatási pályázatok kiírása. *A sikerek záloga* lehet a ***pedagógus továbbképzések rendszere*** is, amelyben szerepelnek: az önismeret fejlesztése érdekében tartott, és az órai munka hatékonyságát növelő tréningek csakúgy, mint a projekt pedagógia és a kooperatív pedagógia meghonosítását célzó kurzusok. Rendkívül ***fontosak a gyermekfoglalkozások*** is, létezik ***tehetséggondozás*** egyéni és kiscsoportos formában, ***fejlesztő foglalkozások*** tanulási, vagy viselkedésproblémával küzdők számára, képességmérések, figyelemvizsgálatok, gyógypedagógiai fejlesztések és vizsgálatok, gyermekpszichológiai ellátás és iskolaérettségi vizsgálatok.

Sokat segíthet az érintetteknek a ***szülői tréning*** a nevelés hatékonysága érdekében, vagy az ingyenes ***nevelési és iskolaválasztási tanácsadás***, a nagyszülő és szülő-tréning a családi harmónia kialakításáért, illetve a Mit tanítsunk otthon? című szülői tanfolyam is. A pedagógusoknak kínálunk ***akkreditált továbbképzések***et a kooperatív- és projektpedagógia minden területén, de hasznos lehet az egyéni fejlesztési terv elkészítése konkrét probléma megoldására, vagy a mentorálás kezdő pedagógusok számára, és a viselkedészavar tanórai kezelése című képzés is.

Az érdeklődők a www.damiskola.com oldalon, Szentendrén, a Rózsa u. 16. szám alatt, de a 06-30/499-9381-es telefonszámon is kapcsolatba léphetnek velünk.

Rab András, programvezető

Jártál már Litvániában?

Ha szeretsz versenyezni, gyere velünk!

Ugye sokan emlékeznek még a 2011-ben Szentendrén megrendezett fergeteges **Európai Népek Fesztiváljára**? A minden évben másik helyszínen, az European Peoples' Festival nemzetközi egyesülethez csatlakozó 14 európai kisváros valamelyikében sorra kerülő fesztiválnak – melyen a szentendreiek 2005 óta vesznek részt – ebben az évben, **július 21-től 29-ig a litvániai Radviliskis** ad otthont. A fesztivál fő célja egymás megismerése, az európai népek közti barátság erősítése. A program minden évben és helyszínen hasonló menetrend szerint zajlik: az általában délelőtti és koradélutáni sport- és kulturális versenyeket este színes bemutatók, majd hatalmas zenés-táncos bulik követik.

A sportolók idén úszásban, pétanque-ban, strandteniszben és focimeccseken mérhetik össze erejüket. A kulturális blokkban ez évben is – a nemzetek tánc- vagy más színpadi bemutatói mellett – utcaszínház, fotós-, festő-, valamint főzőverseny szerepel. Mint eddig minden évben, idén is lesz Eurovillage, ahol a mi standunkon magyar kézműves alkotások és gasztro-specialitások, lehetőség szerint szentendrei helyi termékek lesznek. A csapatok szállását Litvániában is a helyi iskolákban berendezett hálótermekben oldják meg, s az általában bőséges, napi háromszori étkezés során várhatóan megismerhetünk néhány helyi gasztronómiai specialitást is. A Radviliskisben eltöltött egy hét egyik napján szünetelnek a versenyek, ilyenkor a csapatok kirándulni mennek, hogy ne csak a vendéglátó városból, de az országból is lássanak egy keveset.

A fesztiválon minden évben – rajtunk és a most vendéglátó litvánokon kívül – belgák, finnek, franciák, írek, lengyelek, lettek, luxemburgiak, németek, olaszok, portugálok, skótok és spanyolok vesznek részt, tehát ez kivételesen jó alkalom a nyelvgyakorlásra is!

A szentendrei csapat ***július 20-án indul, és 30-án érkezik haza***, utazás autóbusszal, a teljes részvételi költség 65 000 Ft, amit két vagy három részletben lehet befizetni a szervezőknek, azaz a Szentendre Nemzetközi Kapcsolatai Egyesületének.

Ha szereted a kihívásokat, a kalandokat és már betöltötted a 18. életévedet, ne habozz, tarts velünk a Baltikum egyik legizgalmasabb országába!

További információk: a epflitvania@gmail.com, és a https://www.facebook.com/epf2018) oldalakon találhatók.

A monostori színjátszók aranya

Hogy látva lássanak

„Hiszünk abban, hogy a gyermekszínjátszás az egyik legkreatívabb tevékenység, amely a gyermek személyiségét komplexen fejleszti, közösséget teremt, és a tevékenység során megtapasztaltatja a közös alkotómunka örömét. A gyermekszínjátszó csoportok közössége, tevékenysége lehetővé teszi a személyiség érését, a társadalomban betöltött szerep elsajátításának kreatív formáit. A gyermekszínjátszás célja olyan kulturált ismeretekkel bíró, empatikus gyermekek nevelése, akik a gyermekszínjátszás adta élmények segítségével kiteljesedhetnek, az értékközpontú, erőszakmentes társadalom létrehozásában vállalhatnak fontos szerepet."

Az Art gyermek színjátszók kék és a piros csoportja

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a fenti gondolatokkal indította útjára idén XXVII. alkalommal a *Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozót*. Az esemény egyik Pest megyei fordulóján a szigetmonostori **Art osztály** mindkét csoportja részt vett. Jómagam úgy vélem, maga az előadás eszközként szolgál bizonyos témák feldolgozásához, így maga az út, a munkaformák, a közös gondolkodás, alkotás, a rengeteg játék a hangsúlyos. Így történt ez idén is. A ***piros csoport***tal immár negyedik éve alkotunk egy csapatot, a ***kék csoport*** szeptemberben alakult. Előbbivel egy saját darabot hoztunk létre ***SZÜREÁL*** címmel, melyben a gyerekek a szülők bőrébe bújva pillanthatnak rá saját gyermeki létükre, a gyermeknevelés nehézségeire. A kék csoporttal 'A kis ködmön' című népmesét dolgoztuk fel közös játékaink segítségével és azok beépítésével az előadásba, amely ***A kis kockás ízé*** címet kapta. A megyei találkozóra Csepelen került sor.

A gyerekek csodálatosan szerepeltek, de legalább ennyire fontos, hogy fantasztikus közönség is voltak. Ez megalakulásunk óta jellemzi a közösséget, s ezt a jó szokásukat most a kicsiknek is átadták. Lelkesen nézik végig más csoportok előadásait, bíztatják őket, nyílt színi tapssal jutalmazzák az értékes pillanatokat, és gratulálnak egymásnak a szünetekben. Hiszem, hogy a találkozó az előadások mellett erről is szól. A közös buszozás, az előadások, a kaja megosztása, a játékok a szünetben, az ismerkedés, az eredményhirdetés izgalmai, egy-egy oklevél átvétele mind-mind a közösségformálást szolgálja. Erről szól ez a találkozó, ami nem verseny, bár a végén osztanak oklevelet és minősítést, mivel felmenő rendszerű találkozóról van szó. A megyei fordulókat regionális, majd országos találkozó követi. Tavaly 222 csoport vett részt a megyei fordulókon. A szakmai zsűri idén a *kicsik előadását ezüst*minősítéssel jutalmazta, míg a nagyok előadása, **a SZÜREÁL aranyat ér**t, így őket továbbjutásra javasolták a regionális fordulóra, ami most Balassagyarmaton lesz. *Az előadások megtekinthetők a csoportoknak otthont adó és támogató Szigetmonostor Faluházban.*

Kas Kriszta drámapedagógus

Kézdivásárhelyre utaznak a tahitótfalui hetedikesek

Kincskeresés a Tündérkertben

A program célja nem elsősorban az, hogy a - sok esetben hátrányos helyzetű régiókban lakó - gyerekek eljussanak külföldre. A támogatott kirándulásokba ugyanis olyan elemeket is be kell építeni, melyek esetünkben 12-13 éves gyerekek szaktárgyi tanulmányait kiegészítő, egyéni vagy csoportos kutató-felfedező tevékenységeket tartalmaznak. Egy új, ismeretlen országban tett látogatás mindenkinek szórakoztató kaland, de nem árt, ha már gyermekkorban megtanuljuk, hogyan lehetünk *„tudatos utazók"*, azaz már az indulás előtt fel kell készülnünk a természeti és műemléki látnivalókra, a bennünket váró kulturális tartalmakra. Ennek a programnak azonban mindennél fontosabb célja a kapcsolatépítés a határaikon túli magyar közösségekkel. Az itt szerzett ismeretségek akár barátsággá is válhatnak, erősítve az összetartozás érzését ebben a minden újra nyitott, kiskamasz életkorban. A tahitótfalui hetedikesek az elnyert 2,1 millió forintos támogatással június 4-én, a Nemzeti Összetartozás Napján indulnak Székelyföldre. Bázisuk, és öt éjszakán át szállásuk Kézdivásárhelyen lesz, programjukban azonban nem csak ennek a városnak és környezetének felfedezése, de a legendák földjének számos más úti célja is szerepel, a program címe nem véletlenül

„Kincskeresés a Tündérkertben".

A Tahitótfalui Pollack Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tavaly nyújtotta be pályázatát az Emberi Erőforrások Minisztériuma HATÁRTALANUL pályázatára, melyben hetedikes gyerekek hazánkkal szomszédos országok - Románia, Szlovákia, Szerbia, Ukrajna, Szlovénia vagy Horvátország - magyarlakta településein tett tanulmányi kirándulásait támogatják.

Az első napon Kézdivásárhellyel és helybéli hetedikesekkel ismerkednek meg. Másnap a Szent Anna-tóhoz, Madéfalvára, majd a székelyek és a csángók búcsújáró helyére, Csíksomlyóra kirándulnak. A harmadik napon a Sóvidékre indulnak, a híres fazekas faluba, Korondra, a parajdi sóbányába, a gyógyító tavairól ismert Szovátába, és meglátogatják Tamási Áron szülőfaluját, Farkaslakát is. Utazásaik során megfigyelik az Erdélyben – főként Csíkban és Háromszéken oly gyakori természeti különlegességeket, a borvizeket és a mofettákat (gyógyhatású vulkanikus gázfeltörések), de természetesen az oda- és visszaúton sem hagyják ki a látnivalókat: kincses Kolozsvárt, Dévát és Aradot.

Kézdivásárhely, Fő tér

Az utazásra készüléskor minden gyerek feladatot kap: tanári segítséggel történelmi, irodalmi, természetrajzi gyűjtőmunkát végeznek, melynek eredményeit az adott helyszíneken mondhatják el, adhatják elő társaiknak, és leszek felelősei annak is, hogy a buszos pihenők során változatos játékokkal teljen az idő.

Kézdivásárhelyen már nagyon várják a gyerekeket! Tavaly októberben felvették a kapcsolatot a Molnár Józsiás Iskola egyik hetedik osztályával. A diákok összeállítottak egy bemutatkozó filmet, melyben minden gyerek magáról mesél. December elején a tahitótfalui gyerekek válasz-videót küldtek Kézdivásárhelyre. Így, amikor majd júniusban találkoznak, könnyebben indulhat a beszélgetés, barátkozás.

S hogy e minden bizonnyal különleges utazás emlékét még sokáig megőrizhessék, a gyerekek előre nyomtatott, komoly és játékos feladatokat tartalmazó képes útinaplót kapnak, melyben rögzíthetik élményeiket, tapasztalataikat és személyes benyomásaikat.

K.É.

A szentendrei festészet „őstémái" az Eleven Örökség vetélkedőn

Május elején negyedik fordulójához érkezik a szentendrei általános iskolák hetedikeseinek meghirdetett „Eleven Örökség" városismereti vetélkedő. Témája a szentendrei festészet „hőskora".

Az 1926-ban alapított szentendrei művésztelep – az 1969-ben átadott Kálvária úti Új Művésztelep okán, és annak ellenére, hogy a Bogdányi utcában ma is használt műtermek csak később, 1972-ben épültek meg – a „Régi" jelzőt kapta. Létrehozói, ***nyolc Réti-tanítvány festőművész,*** az első Szentendrén töltött nyártól szisztematikusan örökítette meg a város jellegzetes részleteit, látképeit, házait, hangulatát, majd ebben követte őket a művésztelephez később csatlakozó festők egy része is. Igazság szerint nem ők voltak ebben az elsők: ***Fényes Adolf*** már 1907-08-ban megfestette a piacteret, majd a 20-as évek elején ***Boromisza Tibor*** festőművész „térképezte" fel akvarelljeivel a város szinte minden utcáját, festői látványát. Ezek a korai táj- és városképek nem csak művészeti értékkel bírnak, de fontos helytörténeti jelentőségük is van: Szentendre olyan részleteit ismerhetjük meg általuk, amelyek az azóta eltelt 70–90 év során lebontott házak, gyakran felismerhetetlenül megváltozott utcaképek miatt ma már nem láthatók. *Tóth Antal* művészettörténész figyelt fel arra a jelenségre, hogy a számtalan városi téma között van több olyan helyszín, amely az alapítók, majd a városban később letelepedő művészek nagy részét is legalább egyszer, némelyüket többször is képalkotásra inspirálta, különböző időpontokban, legtöbbször egymástól teljesen függetlenül. Ezeket a helyszíneket – látványokat – nevezzük *őstémák*nak. A szót már a teleptagok is használták: ők először a piacteret megfesteni szándékozókra mondták azt, hogy *„megy megfesteni az őstémát"*. Tóth Antal megfigyelt egy másik érdekességet is: az egy-egy őstémán dolgozó festők mindegyike *ugyanarra az egy négyzetméteren belül meghatározható pontra helyezte el a festőállványát*, így ha az alkotói látásmód és technika különbözik is, a kompozíció legtöbbször azonos. Nem is kevés műről van szó: a Templomdombról a Fő tér felé nyíló látványt – csak az ismertebb festők közül is – legalább húszan megfestették, s ugyancsak többen hajóztak át a szigetre, hogy a soktornyú várost onnan örökítsék meg. Az őstéma fogalma azonban nem csak a tárgyias, a látványt megörökíteni kívánó festők munkásságában érhető tetten. A harmincas évek elejétől a művészteleptől függetlenül a városban alkotó, az európai avantgard iránt mélyen elkötelezett fiataloknak a valós látvány ábrázolását elvető, azt új összefüggésekben vizsgáló művein is megjelenek olyan részletek, apró tárgyias elemek, melyek felismerhetően ehhez a városhoz köthetők. (Itt elsősorban ***Vajda Lajos*** és ***Korniss Dezső*** munkássága jelentős, akik „szentendrei program"-jukban tudatosan gyűjtötték össze a város jellegzetes motívumait: ablakrácsok, boltíves kapuzatok, sírköveken, vagy az ortodox templomok falában elhelyezett epitáfiumokon látható alkotóelemek stb.). S ne felejtsük el ***Barcsay Jenő*** szentendrei ihletésű képeit sem, melyeken esszenciálisan jelennek meg a város „fölösleges" barokk cirádáitól megfosztott szerkezeti formái. A vetélkedő során a gyerekek bejárják a legfontosabb őstéma helyszíneket, megismerik az itt készült, vagy a látvány által inspirált műveket, az alkotókat, s egyúttal kicsit képet kapnak a „festők városa" ma már végleg letűnt, hajdani hangulatáról is.

Bánovszky Miklós: Szentendre látképe a szigetről

Krizbainé Szabó Éva

Ha egyedül marad otthon a gyerek

A nyári szünetben sok szülő aggódik amiatt, hogy egyedül kell otthon hagynia gyerekét. Azt, hogy a kicsi hány éves kortól maradhat maga a házban, több országban jogszabály írja elő, Magyarországon azonban ezt a törvény nem mondja ki. A döntés tehát a szülőkre hárul, s a felelősség is az övék, ha mégis történik valami.

A legtöbb szakértő azon a véleményen van, hogy 12 éves korára a gyerekek többsége egyedül hagyható, amennyiben a szülő megbízik benne. Néhány szempont segíthet abban, hogy eldöntsük, elég érett-e a gyerek ehhez. Például megcsinálja-e egyedül a házi feladatát, a házimunkát, szót fogad-e? Érti-e a biztonsági szabályokat, hogy az ajtó mindig legyen zárva, és sose nyissa ki idegeneknek? Nem hajlamos kockáztatni, nem vakmerő? Hogyan reagál arra a felvetésre, hogy egyedül maradjon? Természetesen az is fontos szempont, hogy hol, milyen környéken él egy család, menynyire jellemző azon a vidéken a bűnözés.

Van-e megbízható barát, családtag, szomszéd, aki ránéz néha a gyerekre, vagy be tud jutni gyorsan a házba vészhelyzet esetén?

Amennyiben a szülő úgy ítéli meg, hogy gyereke képes kezelni a fenti dolgokat, akkor valószínűleg készen áll arra, hogy egyedül lehessen hagyni otthon.

Mielőtt az első alkalommal magára hagyná a gyermekét, érdemes átbeszélniük azokat az alapszabályokat, amiket minden esetben be kell tartania. Például mi a teendő, ha csöngetnek az ajtónál, mit tegyen, ha csöng a telefon, hívhat-e át barátot, mennyi ideig tévézhet, számítógépezhet. Mielőtt elmegy otthonról, írja fel egy listára saját mobilszámát, a közel élő rokonok és a szomszédok elérhetőségét.

Tanítsuk meg a gyerekeknek nyitni-zárni az ajtót, soha nem tudhatjuk, mikor kell hirtelen „kimenekülni". Legyen folyamatos kapcsolatban a szülőkkel, akár óránként telefonáljon, vagy hívjuk őt fel mi, hogy meggyőződjünk arról, minden rendben van. Mondjuk el neki, milyen veszélyek leselkednek rá a háztartásban, hogy vizes kézzel semmiképpen se nyúljon elektromos készülékhez, és soha ne szárítson hajat a fürdőkádban.

Mérje fel, hogy biztonságos-e az otthona. Tanítsuk meg arra, hogy amit elkezdett, fejezze be. Ha már nagyobb a gyerek és pénzt adunk neki, meséljünk a pénz értékéről, és soha ne adjunk nagyobb összeget. Nemcsak mert meggondolatlanul elkölti, hanem mert sokan kifigyelhetik, és akár erőszakkal elvehetik tőle.

Érdemes szabályozni, mennyi időt tölthet a gép előtt. Készítsünk listát, mi az, amit aznap feltétlenül el kell végeznie. Bizonyosodjon meg arról, hogy a tévén és a számítógépen a gyerekek számára szükséges korlátozások működnek-e. Mindenképpen tanítsuk meg az egységes segélyhívó számot, ami **a 112**, soha nem tudhatjuk, mikor lesz rá szükség! Nagyon fontos, hogy a gyerek pontosan ismerje otthoni címét, telefonszámát, legjobb, ha fel van neki írva, mert pánik esetén elfelejtheti ezeket. Beszélje meg a gyerekkel, hogy mi a teendő váratlan helyzetben: tűz, áramkimaradás, vihar stb. Rejtsen el minden olyasmit, amit nem szeretné, hogy a gyereke kezébe kerüljön: gyógyszerek, dohány, pénz, fegyver, öngyújtó. Töltse fel, és legyen elérhető közelségben elsősegélydoboz. Tanítsuk meg neki, hogy a bejárati ajtó kulcsát mindig tartsa belülről a zárban, hiszen ha menekülni kell, nincs arra idő, hogy a kulcsot keresgélje.

Biztonságos, kellemes vakációt kíván a:

Dunakanyari Család- és Gyermekjóléti Intézmény

Nagyobb napozó a standon!

Felhívjuk a fürdővendégek figyelmét, hogy a leányfalui strand a már fedetlen 50 méteres **úszómedencéjét** – ahol a korszerűsítési és karbantartási munkálatok előre nem látható okok miatt csúsznak – vendégeink várhatóan ***május 20-án*** használhatják újból!

Egyéb szolgáltatásaink, a termál- és gyermekmedencék addig is zavartalanul vehetők igénybe. A strandterület egyes részeinek átrendezésével, a bejárat közeli részen **bővült a fűvesített napozóterület**, az úszómedence mögött pedig közel 500 négyzetméteres, homokos **sportpályát hoztak létre**, melyen folyamatosan alakítják ki a strandröplabda és más szabadtéri sportlehetőségek körülményeit.

Az időjárástól függetlenül, minden pénteken és szombaton ***20-tól 24 óráig*** zenés **éjszakai fürdőzésre** várjuk látogatóinkat. A belépő egységesen 1.450 Ft.

*Aktuális programjainkról – legközelebb **május 9-ei Anyák napi**, és egyéb ajánlatunkról érdeklődjön a 06-30/516-7307-es telefonon vagy látogasson el honlapunkra: www.leanyfurdo.hu*

APRÓHIRDETÉS
POMÁZ Meselián 810m² zártkert
ELADÓ!
Villany a telek előtt. Irányár: 2,4 millió Ft
Tel: 06/20/263 5001; 06/26/314577

DAM
DUNAKANYAR ALTERNATÍV
MAGÁNISKOLA

Dunakanyar Magániskola Szentendre
„A tanulás nyugalma”
Szorongásmentes lehetőség
a tehetségeknek
TEHETSÉGKUTATÁS
A HÉTKÖZNAPOKBAN
ÉVFOLYAMUGRÁS
LEHETŐSÉGE
Kiemelt matematika
és angol oktatás
Művészeti nevelés
művésztanárokkal
A Dunakanyar
első nemzetközi iskolája

Szentendre, Rózsa u 16.
Jelentkezés a kreatív és tehetségkutató programjainkra:
06 30 499 9381 • Dunakanyar Általános Iskola

NYÁRI TÁBOROK A V8-BAN
júniustól augusztusig
6-14 éves korig
#úszás
#sport
#jókedv
Részletek a honlapon: www.v-8.hu

Professzionális tetőhőszigetelés fújható kőzetgyapottal
1 nap alatt
Jelentősen csökkentheti fűtésszámláját!
27%
34%
31%
29%
39%
KIMMEL INSULATION
Kimmel Insulation Kft.
+36 20 392 46 42
kimmel@panelszigeteles.com
fujhatoszigeteles.hu

CSERKER ÉPÍTŐANYAG KERESKEDÉS
Tel.: 06 20 80 32 800, 06 26 340 105, 06 20 588 4137
Tahitótfalu, Béke út 2167 hrsz. és Tahitótfalu, Ifjúság út 2.
web: www.cserkerepitoanyag.hu
e-mail: cserker@freemail.hu
Söder, homok, cement, ragasztók, zsalukő, tégla, ytong, szigetelő anyagok, betonvas, áthidaló, térkövek, beton elemek stb. nagy választékban, kedvező árakkal, korrekt kiszállítással.
NYITVA TARTÁS: HÉTFŐ-PÉNTEK 7-17
SZOMBAT 7-13