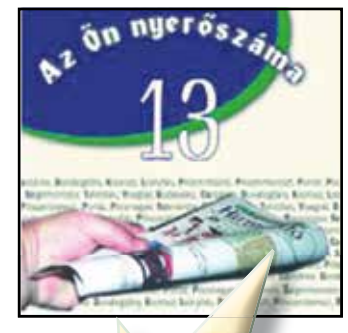
Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis-Dunakanyari HÍRMONDÓ

2018. JÚNIUS



Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Thália Bogdányban nyaral 3 | Zsíroskenyér extrákkal 4 | Szentivánkor 4-5 | Nyári táborok 7

A 2018. évi Art Capital címe: Az Édenkert nyomában. Huszonnégy tematikus kiállítás, 52 művész, 136 program…ez várja a közönséget június 9-től Szentendre belvárosában. A hazai alkotókon kívül számos országból érkeznek művészek a Duna-parti kisvárosba. A képzőművészet mellett gazdag irodalmi programot is kínál a fesztivál. Hangsúlyos szerepet kap a film**.** Ingyenes vetítések lesznek a Dunán, egy hajón felállított hatalmas ledfalon. Az idei Art Capital egyik legkülönlegesebb élményének ígérkezik ***Yoko Ono***, aki most Szentendrén, a Fő téri Kmetty Múzeumban mutatja be alkotásait. Június 9-től 24-ig Szentendre újra a képzőművészet magyar fővárosaként várja az itt élőket és az idelátogatókat. *A kortárs művészeti fesztiválról többet a lap 2. oldalán olvashat.*

Szentendrei KOMPjárat

Ahogy minden újjal szemben e honban, ez ellen is fújt ellenszél a kezdetekben, de mindezt túlélve a KOMP máig sikeres. Mert éppen abban jó, amit szerettek volna mindig a honatyák, hogy minőségi iparművészeti terméket kínál a turistáknak és természetesen a helyieknek is. Június 9-én új nyári helyszínen, a Duna korzón lesznek egy kicsit a Szajna partot idézve, majd ezután a KOMP július 7-én, augusztus 11-én, és szeptember 15-én Szentendre főterére megy át. *(Cikk a 2. oldalon)*

Nyelvvizsga központ lettünk

Nemzetiségi faluról lévén szó, fontos volt a nyelvoktatás színvonala! A nyelvet mi anyanyelvként tanítjuk, nekünk egészen más könyveink és tananyagunk van a heti hat németórához. Legutóbbi eredményünk, hogy gyermek nyelvvizsga központ lettünk. Nagyon figyelünk arra, hogy a tantárgyi eredményeink milyenek, de a legfőbb visszajelzés az, hogy a szülők ide akarják hozni, és itt hagyják a gyerekeiket. Megelégedni sosem lehet, mindig lehet jobban csinálni, de az irány azt hiszem jó! Az iskola egyik nagy erőssége, hogy számos felkészült fejlesztő pedagógusunk van. *(A Dunabogdányi nemzetiségi iskoláról készült írásunkat a 6. oldalon találja.)*

Az Agy Tanoda 25 éve

Az Agy-Tanoda negyedszázados évfordulója alkalmából szervezett, egy éven át tartó rendezvénysorozat záróeseményeként május 30-án avatták fel az iskola szellemi atyjaként és alapítójaként tisztelt, közelmúltban elhunyt Zaszlavik Jenő emléktábláját.

A kezdetben képzőművészeti iskolaként indult intézményben – az elképzelés szerint – nagyon korán kezdődött az „érzékenyítés” a kreatív alkotómunkára és a kortárs képzőművészet formanyelvére. 2003-ban azonban az elvárások és a fenntartók kérésére profilt váltva a művészeti iskolából két tannyelvű iskola lett, ahol a művészet hagyományát továbbra is gondozni szeretnénk. *Részleteket az iskoláról a 6. oldalon talál.*

Hagyományaink vendégségben!

Népzene, színes népviseletek és ötszáz táncos tölti meg élettel a szentendrei Skanzent június 9-én a *Hagyományaink vendégségben* rendezvényen. A látogatók a vidéken megőrzött, generációkat összekötő néprajzi örökség mellett a tájházakban újra megélt hagyományokkal, kézművességekkel ismerkedhetnek meg.

A Hagyományaink vendégségben találkozón magyarországi tájházakat és az ország különböző régióiból érkező népzenei és néptánc együtteseket lát vendégül a Skanzen. A színpadon a Muharay Elemér Népművészeti Szövetség hagyományéltető együtteseinek előadásában láthatunk szőlőpásztorkodást, újasszony avatást, aratási szokásokat – táncban elbeszélve. A Skanzen portáin nemcsak viseleteket, hajfonásokat csodálhatnak meg és próbálhatnak ki az érdeklődők, de ügyességi játékok mellett bepillanthatnak kézműves mesterségek kulisszatitkaiba is. A kékfestő mesterséget a szegedi Napsugaras Tájház, a népi fazekasságot a Hajdúszoboszlói Fazekasház, a bútorfestést a Hartai Tájház hozza el a Skanzenbe. A gasztronómiát a Kiskőrösről érkezők szlovák húsoskáposztával őrzik, és a meghívott tájházak a rendezvény „Nem esik messze az alma a fájától” mottójához kapcsolódva almás süteményekkel, almalekvárral, almás tormával kedveskednek a látogatóknak. *Részletes program a www.skanzen.hu honlapon.*

JÚLIUS

JÚLIUS 6. 20:30 LUCAS HNATH: **NÓRA II. rész** – Városháza, Városház tér 3. • ***További előadások:*** **július 7. 12., 13., 14.** Esőnap: július 8., 9., 15., 16. • ***JÚLIUS 8. 20:00*** **SZULÁK ANDREA** KONCERT – Ferenczy Múzeum, Kossuth u. 5. • Esőhelyszín: Városháza díszterem • ***JÚLIUS 12. 20:30*** **ZENE! ZENE! ZENE!** – **Dunaparti Művelődési Ház**, Dunakorzó 11/a. • Esőhelyszín: ugyanott, Barlang • ***JÚLIUS 15. 20:00*** **KOLLÁR-KLEMENCZ LÁSZLÓ** zenés irodalmi estje – Ferenczy Múzeum. Esőhelyszín: Városháza díszterem • ***JÚLIUS 19. 20:30*** KÁRPÁTI PÉTER: **PÁJINKÁS JÁNOS** (Álom és forradalom – **Városháza** • Esőhelyszín: Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u. 7.) • ***JÚLIUS 20. 20:30*** FLORIAN ZELLER: **A KULISSZÁK MÖGÖTT –** Városháza udvara • A Szentendrei Teátrum és a Rózsavölgyi Szalon közös produkciója. Esőnap: július 21. • ***JÚLIUS 21. 20:00*** CARLY WIJS: **MI ÉS ŐK** magyarországi bemutató, a Szentendrei Teátrum, a FÜGE és az Orlai Produkciós Iroda előadása – Ferenczy Múzeum udvara. ***További előadás:*** **július 22. 20:00** Esőhelyszín: Városháza díszterem • ***JÚLIUS 27. és 28. 20:30*** MOZART: **FIGARO HÁZASSÁGA –** Fő tér • A Szentendrei Teátrum és a Co-Opera közös bemutatója. Esőnap: július 29. illetve 30-án. • ***JÚLIUS 28. 20:00*** LEONYID ZORIN: **VARSÓI MELÓDIA** színmű két részben (Az Orlai Produkció előadása) – Ferenczy Múzeum udvar. ***További előadás:*** **július 29. 20:00.** Esőhelyszín: Városháza díszterem.

KONCERTEK **A BARCSAY KERTBEN *JÚLIUS 7. 20:00*** **EFFECTED BAND** Barcsay Múzeum udvara**,** Dumtsa Jenő u. 10. • Esőhelyszín: Dunaparti Művelődési Ház, Barlang (Duna-korzó 11/a.) • ***JÚLIUS 14. 20:00*** BÁGYI BALÁZS **NEW QUARTET FEAT,** POCSAI KRISZTA: **TRIBUTE TO ELLA** • Lemezbemutató koncert

GYEREKTEÁTRUM ***JÚLIUS 8. 10:00*** **APACUKA ZENEKAR KONCERTJE –** Dunaparti Művelődési Ház (DMH) udvar • Dunakorzó 11./a. Esőhelyszín: ugyanott, Barlang • ***JÚLIUS 15. 10:00*** **AZ ÁLLATOK NYELVÉN TUDÓ JUHÁSZ** (Vásári bábjáték • Aranyszamár Bábszínház – DMH udvar • ***JÚLIUS 29. 10:00*** **NYÚLKALAND** Nyáry Bábszínház – DMH udvar

„A beszláni drámáról szóló darab, a Nóra II. rész, Kollár-Klemencz László zenés irodalmi estje, a Sevillai borbély, Szűcs Nelli és Csányi Sándor önálló estjei, a Pájinkás János és a….”

– A Szentendrei Teátrum eseményeit beharangozó sajtótájékoztatón a teátrum idei háziasszonyát, ***Tompos Kátyát*** arra kérték, emeljen ki három programot, amelyet maga is legjobban vár. Írásunk első mondata, – amely a tájékoztatón hangos derültséget aratott – tőle származik, ám igazán nem csoda, hogy a színésznőnek sehogyan sem sikerült mindössze három példára szorítkoznia. A többhetes nyári kulturális ünnep ugyanis olyan sok, és sokféle csemegét ígér, amelyből aligha lehet csak ilyen keveset „mazsolázni”.

A **július 6-tól augusztus 17-ig** Szentendre belvárosának öt szabadtéri helyszínén zajló programsorozat 25 produkciója között található operaelőadás, unikális magyarországi ősbemutató, ifjúsági előadás, jazz koncert és gyerekelőadás is. A teátrum háziasszonya személyes emlékei miatt elsőként azért mégis a beszláni túszdrámáról szóló darabot említette. Negyedéves színiiskolásként ugyanis szorongva követte a híreket a tragédiáról, amelyet ***Carly Wijs:*** **Mi és ők** című darabjában idéz meg. A színdarab jelenleg a West Enden, a londoni Királyi Nemzeti Színházban fut hatalmas sikerrel. A magyarországi ősbemutatót fiatal színészpáros és rendező hozza létre Szentendrén. A történet rövid összefoglalója így szól: Egy kisfiú és egy kislány. Az iskola első napja. Harmincöt terrorista. Ezerkétszáz túsz, ebből hétszázhetvenhét tanuló. A 2004-es beszláni túszdráma. Egy kisfiú és egy kislány.

A *Fehér Balázs Benő* rendezte drámát a Szentendrei Teátrum, a *FÜGE és az Orlai Produkciós Iroda* közös vállalkozásaként ***július 22-én*** este láthatja a Teátrum közönsége a Ferenczy Múzeum udvarán.

„Kopogtatnak. Az ajtó nyílik, mögötte Nóra áll – 15 évvel azután, hogy Ibsen botrányt kavart klasszikusában becsapta maga mögött.” ***Júliusban több alkalommal, először 6-án*** láthatják az érdeklődők **Lucas Hnath: Nóra II.** című darabját. Címszereplője *Kováts Adél*, aki vallja, a bonyolult, ambivalens karaktereket – így a mostanit is – csodálatos lehetőség eljátszani.

A mély és drámai kérdéseket felvető darab humorral, elgondolkodtató szituációkkal, örökérvényű mondatokkal kínálja majd közönségét *Orlai Tibor* szerint. A Szentendrei Teátrum partnere, az Orlai Produkciós Iroda vezetője úgy véli, az értő és érdeklődő szentendrei közönség előtt ezúttal is sikert arat az együttműködésben színre vitt előadás. Hasonlóan sikert ígér ***júliusban*** **Kárpáti Péter: Pájinkás János** című, egy látomásos képekkel, csodákkal teli cigány meséből színpadra vitt darabja.

A színi bemutatók mellett bizonnyal örömmel fogadja majd a közönség a zenei programokat is. ***Júliusban*** **Szulák Andrea** koncertje, **Kollár-Klemencz László** zenés irodalmi estje vagy a Barcsay udvarban a **Bágyi Balázs New Quartet** mellett talán az egyik legjobban várt esemény **Mozart: Figaro házassága** lesz, amelyet a *Szentendrei Teátrum és a Co-Opera közös bemutatójaként* láthat a nagyérdemű.

Ahogyan minden évben, idén is gondoltak a gyerekekre a szervezők. A kicsiket az **Apacuka Zenekar** és számos bábelőadás is szórakoztatja majd a Dunaparti Művelődési Ház udvarán.

Éjszakai járatok és az 50. évad

Jó hír a Szentendrére Budapestről érkezőknek, hogy az előadások után ***éjszakai HÉV*** járatokkal is hazajuthatnak majd. Az éjfél utáni indulás előtt még egy-egy kései vacsora és séta is belefér majd az emlékezetes programba.

A **Szentendrei Teátrum** ebben az évben lép **50. évad**ába. A félszázadik évforduló tiszteletére létrejön majd egy honlap, ahol minden információt megtalálhatnak az érdeklődők az elmúlt évek történetéről, előadásairól, illetve érdekes beszélgetéseket olvashatnak a Teátrumhoz kötődő szerzőkkel, alkotókkal. A jövő esztendőben a színháztörténeti kutatásoknak köszönhetően az új honlap mellett új kiadvánnyal is szeretnék ünnepelni a szervezők a kerek évfordulót.

Talán attól számít különleges dolognak nálunk az utcai festés és árusítás, mert több évtizedig tilos volt. Csak különleges engedéllyel lehetett az utcán „portrézni”, nem úgy mint a párizsi Place de Tertre-n vagy a velencei Piazza San Marco-n. Ma még mindig nem eldöntött kérdés – legalábbis a képzőművészeti szakma mainstreamje szerint – hogy a portrézás, vagy az utcai képzőművészeti alkotások készítése és árusítása giccsáruda, vagy megtűrendő, úgynevezett utcai festészet. Vagy csak azért kell eltűrni, mert olyan erős városképi turisztikai elemmé lett az elmúlt évszázad alatt, hogy az utcai festők ugyanúgy hozzátartoznak a város képéhez, mint a montmartre-i lépcsők. De akadály ma már a mindent elparkoló autók tömege éppúgy, mint a napközbeni nyüzsi. Ezért Szentendrén legfeljebb a nyári, hajnali órákban van lehetősége festeni az utcán annak, aki nem akarja ezért magát elüttetni vagy eltapostatni.

– Amióta én belelátok a városi testületek utcafestés polémiáiba, vagy azt vitatták a képviselők, hogy miért nincs festő és minőségi képzőművészeti kínálat az utcán, és hogyan lehetne, vagy azt, hogy miért van, és mért pont ott.

A probléma évtizedes

Szentendrén, amely magát a festők városának titulálja, és kettőszáznál több festő és iparművész él. A rossznyelvek szerint itt a legmagasabb az egy négyzetméterre eső képzőművészek száma a világon, és bizony sokan szeretnék, hogy ez látszódjon az utcaképen és az árukínálaton is. Hogyan lehetne az utcára kivinni a minőséget? Hogyan adjon helyet a város e műfajnak olcsóbban? S bár a kérdés álságos volt mindig, mert azt még a közigazgatási jogban járatlan is tudja, hogy olcsóbban nem lehet adni a közterületet, csak a meghatározott díjon, de a városnak fontos tevékenységeket rendeleti felhatalmazással kedvezményezni lehet. Erre is talált megoldást, aki egy évtizede elindította a Vasárnapi Művész Piacot. Amelyről web oldalukon azt írják, hogy „egy dizájn vásár, ahol magyar tervezők mutatkoznak be saját tervezésű, kis szériás termékeikkel, legyen az ruha, ékszer, kiegészítő, lakberendezési tárgy, fotó vagy akár gasztronómiai finomság. Mindezek mellett … egy olyan közösségi hely is, ahol találkozhat egymással alkotó, vásárló, fiatal, családos, kreatív szakember és érdeklődő laikus.”

Kissé erre hajazva született meg a **KOMP, a Kortárs Művészeti Piac, amely Csősz Kriszta iparművész szervezésében, immáron sokadik rendezvényét tartja Szentendrén**. Mint a programról a szervező írja: „Hétéves működésünk alatt a résztvevő művészek és alkotásaik okán kívánjuk felhívni a figyelmet az uniformizált kínálat helyett az egyedi, maradandó értéket képviselő tárgyakra. Igényes alternatívát kínálunk a vásárlásra nemcsak a helyieknek, de a turistáknak is. Megjelenési lehetőséget nyújtunk a művészeknek, lehetőséget a találkozásra vásárló és eladó, az alkotó és befogadó között.”

Ahogy minden újjal szemben e honban, ez ellen is fújt ellenszél a kezdetekben, de mindezt túlélve a KOMP máig sikeres. Mert éppen abban jó, amit szerettek volna mindig a honatyák, hogy minőségi iparművészeti terméket kínál a turistáknak és természetesen a helyieknek is.

Ahogy a helye, úgy a résztvevők köre is változott az idők folyamán. Mert a Lázár térről a Dumtsán át a könyvtárig, és az új Ferenczy Múzeum épületéig megjárta már a várost e program is. Volt hogy csak tizenhét, máskor meg harminc résztvevővel, főképpen iparművészekkel. Hamarosan ismét találkozhatunk velük.

B.Gy.

Június 9-én új nyári helyszínen, a Duna korzón lesznek egy kicsit a Szajna-partot idézve, majd ezután a KOMP **július 7-én, augusztus 11-én** és **szeptember 15-én** Szentendre Főterére megy át.

Az Édenkert nyomában

Huszonnégy tematikus kiállítás egy mindössze 3 kilométer átmérőjű körben, 52 művész, 136 program…ez várja a közönséget június 9-től Szentendre belvárosában. A projektet a Képtárban kiállító, dél-afrikai *Mohau Modisakeng nyitja meg.*

A 2018. évi Art Capital címe: **Az Édenkert nyomában.** A hazai alkotók mellett – többek között – Franciaországból, Németországból, Lengyelországból, Svájcból, Belgiumból, Spanyolországból, Romániából, Hollandiából, Macedóniából, Olaszországból és az USA-ból is érkeznek művészek a Duna-parti kisvárosba. A képzőművészet mellett gazdag irodalmi programot kínál a fesztivál – Závada Péter, Grecsó Krisztián, Karafiáth Orsolya, Kemény István, Kemény Zsófy, Nádasdy Ádám, és Térey János is önálló felolvasó-estet tart, Nádas Péternek pedig köztéri fotókiállítása nyílik a városban.

Idén is hangsúlyos szerepet kap a **FILM**. Ingyenes vetítések lesznek a Dunán, egy hajón felállított hatalmas ledfalon: Ruben Östlund, Wim Wenders, Julian Riberio Salgado, Jim Jarmusch és Michael Haneke új filmjei mellett megnézhetjük Pálfi György *Final cut* című művét és Bódy Gábor klasszikusát is, a Nárcisz és Psychét, valamint a Psyche és Nárciszt.

Természetesen most is lesznek koncertek, színházi előadások, tárlatvezetések, gyerekfoglalkozások és konferenciák.

Az idei Art Capital egyik legkülönlegesebb élményének ígérkezik, hogy ***Yoko Ono***, akinek legutóbb Liverpoolban és a new yorki MoMa-ban voltak kiállításai, most Szentendrén, a Fő téri Kmetty Múzeumban mutatja be alkotásait. A korábban Velencében is kiállító ***Mátrai Erik*** pedig a templomdombi Czóbel Múzeum udvarán állította fel *Kilátás* című, ötméteres művét.

Június 9-től 24-ig Szentendre újra a képzőművészet magyar fővárosaként várja az itt élőket és az idelátogatókat.

Konferencia az Art Capitalon

A kert, mint utolsó menedék

Mára asztalunkon a zöldség, cserepünkben a virág és a természetes kert fényévnyi távolságra kerültek egymástól. Hiszen a kókuszrost paplanban tized milligrammra adagolt tápfolyadékon etetett, a napfényt kiszámított adagokban kapó, mesterséges párában élő, zárt térben nevelt növény; vagy a botoxos vastagra növelt szirmú élénkpiros, hatalmas virágfejek és valamikori őseik és kertjeik között jószerivel szinte semmi kapcsolat sincs már. Parkjainkban állandóan virágzó ágyásokat akarunk, mert nincs időnk kivárni a növények normális fejlődését, virágba borulásukat. Mert kergetjük az időt! És közben egyre több az aszfalt a lábunk alatt, de mi arra vágyunk, hogy a cipőtől korcsra puhult lábunkkal ne a természetes pázsitra, hanem mesterségesen sűrűre nevelt levélszőnyegre lépjünk.

S mégis eközben, bennünk ott legbelül egyre erősödik a vágy, hogy ismét kapcsolatba kerüljünk és harmóniában élhessünk a természettel! Utolsó menedék? Mert az elmúlt évtizedekben ahogy deform-urbanizálódtunk, úgy nőtt egyre nagyobbra a távolság közöttünk és a bennünket körülvevő természet között. Amelyet alkalmazkodás helyett mi legyőzünk, leigázunk, és pótolni akarjuk természetpótló szereinkkel. De talán lehetne „A kert, a spiritualitás és a költészet utolsó menedéke; az utolsó határ a barbárság és az elidegenedés ellenében az ember oldalán, az utolsó utópia – gyakorlati és kézzelfogható utópia” is – mint írja Jorn de Precy.

Mert eltűntek Szentendréről a valamikori városképet meghatározó, kőből rakott szárazfalak, a mediterrán kertek utolsó maradványai, és lett a gyúródeszka simaságúra nyírt gyep, és tájidegen fenyő a régi szőlők és erőd helyén a hetvenes évekre. Az esztelen beépítéssel egyre kevesebb természetet, és kisebb természetes felületeket hagyunk magunknak, miközben a barkácsáruházak egyenkínálatával, műanyaggal és szeméttel telítjük környezetünket. Lehet-e ebből a csapdából kilépni, és hogyan? Blöff, bohóckodás, vagy a lényegre való reflektálás az, ahogy e problémákat a képzőművészet ma megérinti?

Talán ezért ígérkezik érdekesnek

Monet: Kertben

az a ***Kert/művészet konferencia***, amelyet a ***Ferenczy Múzeumi Centrum június 12-én*** rendez a Kossuth Lajos utca 5. alatt. A konferencia **az Art Capital 2018** programsorozatának részeként *kert és művészet 20-21. századi kapcsolódási pontjait vizsgálja,* elsődlegesen magyar és közép-európai, valamint nemzetközi példák elemzésével.

Az előadások idő- és térbeli kereteken belül sokféle kérdéssel foglalkoznak majd, hisz a rendezők felhívásukban tágra nyitották a tematika ajtaját. Monet: Kertben A kert, mint festészeti téma, mint szimbólum, a művészek kertjei, szentendrei kertek, művésztelepek és kertek összefüggései, az életmód és kert kapcsolata, műalkotások a kertben, a kert és természet a kiállítótérben, a kert a kortárs művészetben, kert a városban, a közösségi kertek és a gerilla-kertészet témakörökben lesznek előadások, vetítések.

Benkovits Gy.

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatárs: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

A biztonság érdekében

Fakivágások a bogdányi strandon

Meglehetősen felborzolta a kedélyeket Dunabogdányban, hogy a strandon kivágtak idős fákat. Schuszter Gergely polgármester elmondta, mi áll az események hátterében.

– Bogdány legnagyobb természeti kincse a Duna-part, s annak is a homokpartja, ahol évtizedekkel ezelőtt egy nyári központ alakult ki. A nagyszüleim beszéltek erről, és a nagybátyám is, aki egész gyerekkorát ott töltötte. Ez egy több évtizedes strandkultúra. A Duna partja nem a mi területünk, hanem a Magyar Államé, hatósága pedig a Közép-Dunavölgyi Vízügyi Igazgatóság. Mi ezt a 250 méteres szakaszt évről évre tőlük béreljük, azért, hogy ez a hivatalos szabad strand fennmaradjon az embereknek. Nem sok van ilyen, ahol a természet és a társadalom találkozik. 2010-ben, még az elődöm kötötte meg a szerződést tíz évre, s ekkor mi vállaltuk a terület gondozását is. Előtte nem volt itt különösebb karbantartás, ami logikus, mert a tulajdonosnak a természeti kincs megőrzése volt fontos. Annak érdekében, hogy a szabad strand biztonságosan tudjon működni, vizsgálatot kértünk a fák állapotáról. Ez a terület a háború alatt még rét volt, ide hozták az állatokat fürdeni és legelni.

Bogdány legnagyobb természeti kincse a Duna-part

Amikor az 50-es években a parasztri gazdálkodás visszaszorult, a strandot a helyiek elkezdték beültetni. Fotók is készültek erről, például az édesapámról is van egy gyerekkori kép, ahogy fát ültet. Sokat ültettek, mert nem számítottak arra, hogy mind megmarad, de ez történt. Ezeknek a fáknak a vágásfordulója azonban 40-50 év. A strand korábban úgy nézett ki, mint ami a Duna túlpartján, a Szentendrei-szigeten most is látható: fákkal és bokrokkal sűrűn benőtt terület volt, most viszont már jóval tisztább. Amióta ugyanis szabad a strand, sokan keresik fel, 5-700 ember is egy forró júliusi, augusztusi hétvégén.

– Szembe kell nézzünk azzal, hogy ez már turisztikai tényező, amely nem lehet életveszélyes! Ezért minden ősszel felkeressük a KDV VÍZIG-et, akik felmérik a fák állapotát, melyik veszélyes, és melyik nem az. A szakemberek kijelölik a kivágandó fákat, s nyíllal jelzik azokat, amiknek koronáját vissza kell vágni. Erdészeti szempontból erről a területről az összes fát ki kellene vágni. Ezek nyárfák, amik nagyon gyorsan nőnek, de gyorsan el is öregednek. A fakivágásokkal tulajdonképpen életet mentettünk, isteni csoda, hogy eddig még nem szakadt rá ág valakire. Tavaly például a Duna-átúszás nevezésekor kértem a szervezőket, hogy bárhová tehetik az adminisztratív sátrat, de ne fa alá! Déltől lehetett nevezni, ¾ 1-kor, 50 méterre onnan egy több száz kilós ág leszakadt. Ha véletlenül ott tartózkodik valaki … Ennek ellenére az emberek jogosan tették fel a kérdést, hogy mi történik itt. Hozzáteszem, három éve tesszük biztonságossá ezt a partszakaszt és a bicikli út fölöttit is. Ha valamit 20-30 évig nem kezelnek, akkor az első beavatkozás jelentős, ami borzolja az idegeket. Ez 2010 óta szabad strand, és csak most mondhatjuk el, hogy már biztonságos!

– *Hogyan üzemelteti a falu a strandot?*

A községi önkormányzat tartja rendben, a tisztaságot mi vállaljuk, ez azt jelenti, hogy szombaton, vasárnap és hétfőn hajnalban összeszedjük a szemetet – ez minden alkalommal több köbméter, a fűnyírást azok végzik akik büfét, vendéglőt üzemeltetnek. Ők bérleti díjat is fizetnek, de nekünk a szemét miatt a szezonra fel kell venni egy embert. Ebben benne van 20-25 év munka, és 10 évtized kultúrája, hogy hogyan használjuk a Dunát. Azért csináljuk az egészet, hogy az embereket megismertessük a Dunával, ami nem veszélytelen: a gyerekekre folyamatosan figyelni kell, és ki vannak húzva bóják, hogy meddig lehet beúszni. Nem szeretnék emberéletet kockáztatni, ezért a szakemberek véleményét figyelembe véve törekszünk a biztonságra.

– *Kié ez a strand, a bogdányiaké, vagy bárkié? Hiszen akár Budapestről is ki lehet ide ugrani..*

Aki jönni kíván, jöjjön, itt többnyire a hétvégékről beszélünk. Mi próbáljuk a természet szépségét és magát a természetet megőrizni – így nem tervezünk parkolóbővítést, hiszen arra anyagi keretünk nincs, és a környezetünknek is nagyobb terhelést jelentene.

– kszeva –

Iskola – óvoda mindig prioritást élvez!

Sikerrel pályázott óvodafejlesztésre a szakminisztériumhoz Dunabogdány önkormányzata. A település 323 millió forintos támogatást kapott. Az események hátteréről Schuszter Gergely polgármesterrel beszélgettünk.

– *Miért vált szükségessé az óvoda bővítése?*

Amióta polgármester vagyok – immár közel négy éve – folyamatosan pályáztunk az óvodára. Bogdány legfontosabb kincsei a gyerekek! A település évtizedekkel ezelőtt úgy döntött, hogy amennyit csak lehet, az oktatásba fektet. Így aztán 1994-ben megépült az iskola sportcsarnoka, 2004-ben egy új óvodai szárny, 2006-ban a tanuszoda. Az eredmény, hogy a gyerekek egy „helyrajzi számra" járnak iskolába, zeneiskolába, sportcsarnokba és tanuszodába, nem kell elhagyni az iskola udvarát. Ugyanez a helyzet az óvodával. Öt csoportszobánk van jelenleg, de hetet vagy nyolcat is meg tudnánk tölteni. Csak a bogdányi gyerekek miatt elengedhetetlen szükségünk van egy hatodik szobára. Ez a terv úgy valósulhat meg, hogy az új, 2004-ben épült három csoportszoba mellé felhúzunk még egy hármast, mert az az épület, amiben most két szoba van, még a 70-es években, kommunista szombatokon épült. A falu akkor is a semmiből rakott össze egy óvodát, csak ez ma már nincs olyan állapotban, hogy felújítható legyen, le kell dózerolni. Mondjuk úgy, imádkoztunk, hogy ez a pályázat nyerjen, mert nem gondolom, hogy manapság Magyarországon megengedhető, hogy gyerekek ne kulturált körülmények között nőjenek föl, s nem megengedhető az sem, hogy akár egy százalék balesetveszély is legyen egy óvodaépületben. Ez a település közel 30 éve egy irányba tart az oktatás fejlesztésében. Amikor tavaly sikerült egy utca kialakításával összekötni az óvodát és az iskolát, a Kiscuki köz megnyitására valamennyi előző polgármestert (aki már nem él, annak a feleségét) meghívtam, és együtt vágtuk át a szalagot. Úgy érzem, ez egy több évtizedes folyamat vége lehetne, de most már az iskolát is bővíteni kellene, annyi gyerek jelentkezik. Az óvodabővítésre 323 millió forint támogatást kaptunk, amihez a településnek 17 milliós önerőt kell adnia. Ez kedvező arány, ám nekünk 17 millió forint nagyon jelentős tétel.

Ha valaki megkérdezi miért nem utat építünk, akkor azt válaszolom, ameddig a gyerekek nincsenek biztonságos és kulturált körülmények között, addig az autó várhat! Ameddig a gyerekek bokáig sárban járnak iskolába, óvodába, addig a kátyúk nem az első helyen szerepelnek, de amit tudunk – persze megteszünk.

– A mi községünk összetartó település, Bogdányban az volt a jó, hogy bárki volt itt a polgármester, többé-kevésbé folytatta elődei munkáját. Így az iskola, óvoda mindig prioritást élvezett. Jónak kell lenni az oktatásnak, más lehetőségünk nincs.

K.SZ.É.

Rejtelmes sziget

Természetbúvárok Szigetmonostoron

Ha június eleje, akkor hagyományosan Biodiverzitás Napok a Magyar Biodiverzitás-kutató Társaság szervezésében, immár 18. alkalommal. A mindig más helyszínen szervezett esemény idén június 8-10. között a Szentendrei-szigetre vonz 70 kutatót és szakértőt, akik hétvégén gyűjtik, leltározzák az itt fellelhető fajokat. A sziget puhafás ártéri erdői, a homoki gyepek, legelők mind izgalmas élőhelyek, ahol számos növény-, állat- és gombafaj található, köztük védettek is.

Dr. Kovács Tibor, zoológus, a Magyar Biodiverzitás-kutató Társaság elnöke 2006-ban kezdeményezte a maga nemében egyedülálló rendezvénysorozatot Gyurüfűn. A programot azóta minden évben nagy sikerrel rendezik meg. „Azt, hogy a Szigetmonostoron és környékén tartott szakmai rendezvényt partnereink mennyire komolyan veszik, az is jelzi, hogy a Fővárosi Vízművek a kedvünkért későbbre halasztotta az érintett rétek kaszálását", mondta el ***Molnár Zsolt***. Szigetmonostor polgármestere szerint a biodiverzitás feltárása, dokumentálása több szempontból is rendkívüli jelentőségű a térség számára. „A biológiai sokféleség itt a Szentendrei-szigeten, ahol az ivóvíz védelme különös hangsúllyal bír, garanciája lehet a felszíni szennyezések szűrésének, illetve gyors, a víz elérési idejét megelőző indikátora lehet a szennyező források megjelenésének."

Közös megnyitó – nyitás a közösség felé

A hétvégi rendezvény **június 8-án, 17 órakor** kezdődik a Faluháznál, erre szívesen várják a helyieket is. Itt találkozhatnak és beszélgethetnek szakértők, támogatók, szervezők, érdeklődők. Helyi termelők jóvoltából finom falatok, helyi portékákat bemutató és árusító standok is várják a kíváncsiakat. Az ingyenes oktatási programok, melyben fiatalok és felnőttek, kisebb, nagyobb csoportok előzetes jelentkezés alapján részt vehetnek, **9-én, 9 órakor** indulnak a Faluháznál. ***(Jelentkezni és bővebb információt kérni a 06-20/384-0990-es telefonszámon lehet.)***

Arról, hogy mennyire nem elvont a Magyar Biodiverzitás-kutató Társaság tevékenysége, a Gödöllői Nemzetközi Természetfilm fesztiválon a közelmúltban ***Szilágyi Zsoltnak*** ítélt Kiemelt fiatal alkotói díj tanúskodik. Zsolt, aki a Társaság tagja, filmjében a tavalyi Csákányospusztai Biodiverzitás Napokat mutatta be, és idén is filmez a szigeten. A *Biodiverzitás Napok természetbúvár szemmel* című film a Társaság honlapján is megtekinthető. Molnár Zsolt polgármester szerint mindez segíti a Szentendrei-sziget Ökosziget Naturpark víziójának létrejöttét is. „Ajánlom a környezetért felelősséget érző civil szervezeteknek, magánszemélyeknek és iskoláknak, valamint azoknak, akik az iránt érdeklődnek, hogyan dolgoznak a biológusok a terepen, hogyan dolgozzák fel, és dokumentálják a begyűjtött adatokat. Biztos vagyok abban, hogy más ez, mint egy előadás keretében kapott tájékoztató" – fogalmazott a polgármester, aki maga is részt vesz majd a programon.

(Forrás: Sallee-Kereszturi Barbara, Magyar Biodiverzitás-kutató Társaság)

A Monostori templom új süvege

Különleges esemény szemtanúi lehettek május 30-án délelőtt Szigetmonostor lakói, és a messze földön híres Piros Lábos Fesztivál helyszínén, a Fő utcán közlekedők. Az év eleje óta fedetlen fővel égbe magasodó katolikus templom újonnan épített tornyot kapott. ***Erdős Attila*** szigetmonostori plébános toronyszentelését követően, a több mint 250 éves épület tetejére óriásdaruval emelték fel a monstrumot. A lecserélt süveg munkálatai hónapokig tartottak, az építés során fontos szempont volt, hogy a régi torony jellegét figyelembe véve, a kornak megfelelő építészeti megoldásokkal készüljön el a tetőszerkezet. A korabeli csapolásos módszerrel összeállított, bedeszkázott vázat rézlemezekkel burkolták be. Így az már messziről fénylik, a falu felé tekintő érkezőknek jelezvén az utat Szigetmonostor irányába.

FOTÓ: KOVÁCS ATTILA

Helyére kerül a templomtorony

K.A.

Egy hétre Vác lesz Európa régizenei központja

A régizene a **június 30. és július 7. között zajló** koncertsorozat központi fogalma. Pontos meghatározása nem könnyű, hiszen egyrészt a középkortól a barokkig terjedő időszakot öleli fel, de azt is jelenti, hogy a művek korhű hangszereken, korabeli hangolási rendszerrel, az adott időszakra jellemző technikával játszva szólalnak meg: úgy, ahogyan például Bach hallgathatta őket. Magyarország legpatinásabb régizenei eseményét immár 34. alkalommal láthatja-hallhatja a közönség, ezúttal Vácon, amely erre a hétre az európai régizene fővárosává változik.

Az eseménysorozat nyitókoncertjén ***Baráth Emőke*** társaságában fellép a *Vashegyi György* által vezetett világhírű ***Orfeo Zenekar*** és ***Purcell kórus***.

A fesztivál eseményeit *nemzetközi kurzusok* egészítik ki idén is, immár bővített repertoárral. A kurzusok központi témája idén *J.S.Bach h-moll miséje* lesz, amit a ***Capella Savaria*** és a *Purcell kórus* ad majd elő ***Alois Glaßner*** vezénylésével a rendezvénysorozat zárásaként, **július 7-én**, a váci Székesegyházban. Kurzust tart a csodálatos énekhangjáról és technikájáról híres **Baráth Emőke.**A régizenei karmesterkurzus vezetését idén ***Alois Glaßner*** vállalta magára. Bernhard Forck a hegedű mesterfogásaival ismerteti meg a hallgatókat, ***Hannfried Lucke*** pedig a régizene szempontjából árnyalja a jövő orgonaművészeinek tudását. Hazánk legnevesebb régizenei együttesének vezetője, ***Vashegyi György*** **pedig a** kamarazene titkaiba vezeti be a hallgatókat.

Megismételhetetlen pillanatként a Régi Zenei Napok professzorai közös koncertet adnak **július 3-án**, **20 órakor**, Budapesten, a Németajkú Református Egyházközség templomában. *A kurzusok napijeggyel bárki számára látogathatóak. A Régi Zenei Napok idei eseménysorozatában újdonságként ingyenes családi nap várja az érdeklődőket* **Vácott, július 7-én 14 órától**.

Vác nagyszerű zenei programjai nem érnek véget a fesztiválval, hiszen számos remek előadással várja közönségét a Váci Filharmónia. A Filharmónia Magyarország Nkft. idei hangversenyein a helyi tehetségek mellett nemzetközi színvonalú zenészek is helyet kapnak. A Filharmónia felnőtt sorozatainak bérlettulajdonosai saját bérletük felmutatásával 20% kedvezményre jogosultak a Filharmónia minden további felnőtt programjára az ország egész területén, koncertenként 1 jegy erejéig. Idén az OrgonaPont sorozat már tizenhét helyszínen van jelen az országban, Vác harmadszor vesz részt az eseményen. **Augusztus 10-én** a váci Székesegyházban ***Szamosi Szabolcs*** orgonaművész és ***Sebestyén Márta*** hangversenyének lehet tanúja a közönség.

Jegyek és bérletek válthatók a Filharmónia Magyarország budapesti irodájában (1094 Budapest, Páva utca 10-12., T: +36 1 302 4961), Vácon a Madách Imre Művelődési Központban, a Tourinform irodában, és a www.jegymester.hu oldalon, valamint az ismert jegyirodákban.

Thália Bogdányban nyaral

…a Művelődési Ház és a Fiatalok a Kultúráért Egyesületnek köszönhetően. A **színházi fesztivál** ezúttal **június 23-24-**ére esik. Az első napon – hagyományosan – stúdióelőadás lesz a Művelődési Házban, amely két rövidebb monodrámából áll összse, ***Élet.történetek.hu*** címmel. Egri Márta és Egri Kati szereplésével a ***Levél Apámhoz*** valamint a ***Nővérek*** című darabok 18 órakor kezdődnek. A művészeken kívül az előadást jegyző Orlai Produkció garancia a minőségre. Tavaly a *József Attila színház* művészei, valamint a Harmadik figyelmeztetés színészzenekar lépett fel itt, míg idén a Rendezvénytéren az első napon helyi zenészek szórakoztatják a vendégeket. Tizenegy éve a *Beatles-szel kezdődött* a tematikus koncertezés a kertben. Most is a legendás zenekar művei csendülnek fel, könnyűzenei felállásban, ahol kell, kiegészülve vonósnégyessel és fúvósokkal, este fél kilenctől.

Június 24-én, vasárnap kétszereplős darab kerül közönség elé ezen a helyszínen, ***Heisenberg*** címmel. A cím Werner Heisenberg német fizikusra, a határozatlansági reláció elvének kidolgozójára utal. Mindez kiváló színészekkel: Benedek Miklóssal és Ulmann Mónikával. E vasárnapi szabadtéri színházélmény ugyancsak este fél kilenckor indul. Ha vasárnap esik, egy nappal később, hétfőn ugyanebben az időben láthatják a darabot az érdeklődők.

L. A.

Jegyzet:

A Kacsakő feeling

Távolodunk a Kacsakőtől, és miközben üzemeltetőjével, *Lang Andrással* beszélgetek, hátam mögül még hallom, hogy a „Ha kimegyek az ócska piacra..” szól, mellyel egy fiatalokból álló zenekar a hatvanas éveket idézi. Jó a feeling, szokták az ilyen hangulatra mondani, amikor csak úgy, minden különösebb ok nélkül az ember jól érzi magát. Nekem most az jön be, hogy itt otthon vagyok Szentendrén. Semmi erőltetett népművelős izé, nyögvenyelős szórakoztatással, lenyúlós kultúrbuli. Mert a hely is fontos. Ez itt a Kucseránál már háromszáz év óta a Postás forgója feletti természetes kavicsos olyan köztér, amely már akkor is plázs és fürdőzőhely volt, amikor másutt Európában ez még nem volt divatban. Monet talán éppen a Reggeli szabadban-t festhette, amikor mint a korabeli városi újság írja, „a rendőrkapitány megbüntette a szemérmetlen cipészsegédet” mert a város előtt a Dunában mezítelenül fürdött. Szabadság illata van ennek a helynek!

Esti hangulat a Kacsakőnél

Amikor 2012-ben betolták az akkor még álló nagy fűzfa alá az öreg cirkuszosból átalakított büfékocsit, kevesen gondoltuk, hogy ez itt ismét Szentendre emblematikus helye lesz, amelyet még a külhonból is keresnek. Aztán persze jött a betörés, amikor szinte minden mozdíthatót elvittek, majd a 2013-as gátépítés és a nagy árvíz, amely után mindent elölről kellett kezdeni.

De ahogy teltek a nyarak, úgy bővült, gazdagodott a program is. *Kyru* a kőfestés ötletével jelentkezett, és kínált a srácoknak érdekes elfoglaltságot, majd az esti *csillagnézés lett a sláger*, mert itt ha valakit érdekelnek a csillagok, és az is, ami a bolygónkon kívül van, *Vizi Péter* távcsövével és magyarázatával megnézheti.

Egy dolog állandó a Kacsakő programjaiban a kezdetek óta, az igényesen válogatott zene, és az, hogy a szentendrei és környékbeli új és régi együtteseknek fellépési lehetőséget kínálnak. No meg a laza, családias hangulat, amelyet a Duna, a füzes kínál. Igazi parti együttlét mindenféle erőltetettség nélkül. Néhány nyugágy egymás mellé állítva, vagy elhúzódva a sűrűjétől egy kis kényeztető magánnyal, kinek mire van igénye, ez a kacsakő feeling! – Nekem kicsit a Monet „Reggeli szabadban”-ját vagy a Bardot fölé napernyőt tartó nőt kísérő Picasso hangulatát idézi.

„No persze gond és konfliktus is volt a hangerő miatt, de ez most megoldódni látszik” – mondja az üzemeltető. „Úgy állítjuk be a hangfalakat és szabályozzuk a hangerőt, hogy az ne zavarja a közelben lakó szomszédokat, és akkurátusan betartjuk a városi rendeletben előírt hangnyomás értékeket is. Este pedig csak csendes programok vannak. A jövőben szeretnénk komolyzenével is bővíteni repertoárunkat. A múlt évben nagy sikere volt, amikor mi is beharangoztuk a Rossini-darabot, a Sevillai borbélyt.”

András tehát nem kívánja megváltoztatni a Kacsakő profilját, csak szeretné a komolyzenei produkciókat is idecsempészni. S vélhetően a jövőben sem a Kacsakőhöz megyünk majd Lang Langot hallgatni, de néhány tehetséges konzis produkciót szívesen fogadunk majd.

Szóval e hely számos érdekességet kínál a közeljövőben is. Érdemes leugrani, akár csak egy kis napozásra, sörre vagy csak a hangulat kedvéért is.

(Borzas/)

A dalmátok „szentiványa”

Az Ivandan, Szent Iván napja a templomdombi katolikus templom névadójának, Keresztelő Szent Jánosnak, Jézus megkeresztelőjének ünnepe és búcsújának napja az ezerhétszázas évek közepe óta. E nap a nyári napforduló ünnepe is, a kultikus tűzgyújtás ideje. Ezt ünneplik immár három évszázada a szentendrei dalmátok is, korábban a Csapáson, a Sztaravodánál, a kétezres évek óta ismét a Daru piacon.

A jeles napon a szamárhegyi dalmát családok kora délután a Keresztelő Szent János Templom előtt, az általuk *Klisszának* nevezett dombon gyűltek össze. Ilyenkor mindenki legszebb ruháját vette fel. Az ünnep azzal vette kezdetét, hogy az érkező nagy családok tagjai ünnepélyesen köszöntötték egymást. Majd e rituálé után vezetésükkel a férfiak a templom karzatára a nők és gyermekek a templomhajóba vonultak. A mise latinul folyt, a predikáció dalmátul. A mise végén a dalmát zászlót követve az ünneplők a temetőbe, az ősök sírjához vonultak.

A tűzugrás szertartása

A temetőből együtt indult a közösség az Ivan dan helyszínére, ahol minden családnak kijelölt helye volt, s itt megkezdődött a sajam, a népünnep. Éjfél előtt a rendező család feje rövid köszöntő után meggyújtotta a máglyát. Először a legbátrabbak ugrották a tüzet. A tömeg éljenezte őket, és biztatta bátortalankodókat. Amikor már szinte csak hamu parázslott, a sötétből előlépett a Dodola és gajdolta „Oj dodolo, dodolo…” kezdetű, mondókáját. A Dodolo fűzfagallyakkal borított bolondos figura az Esőkérő bohóckodott a tűz körül. Amikor elfogyott a tréfa, valamelyik legény a hordót megbillentve egyetlen loccsintással elűzte a Dodolát, és a tüzet is eloltotta. Még javában tartott a tűzugrás, amikor a résztvevők idősebbjei, a vendégek, a plébános és a családfők elindultak a városba, az ivandani bálba. A tűzugrás befejezése, a tűz eloltása rituális szertartása volt, amikor a legények körbeállták a megmaradt parazsat és levizelték. Közben tréfálkoztak, míg a lányok a távolban nevetgéltek. Jaj, de melegem van, hangzott fel a sötétben, majd rá válaszul: menjünk, nézzük meg Dunát! A fiatalok futva indultak a folyóhoz. Leérve a Duna-partra, levetkőzve a vízbe vetették magukat. Ezt a reggeli megmártózást keresztelőnek, vagy pogány keresztelőnek nevezték, amelyet a szülők mindig tiltottak, de évszázados szokás volt.

Ebben az esztendőben a hagyományőrző esemény, amelyet a Szentendrei Horvát Nemzetiségi Önkormányzat szervez, **június 23-án fél négykor** a dalmát misével kezdődik. A templomdombi Keresztelő Szent János Plébánia templomban *a Cecilia kórus* énekel. Ezután a résztvevők fúvós zenekar kíséretében vonulnak a városháza elé. Itt a dalmát közösség meghívja a város lakóit és polgármesterét az Ivandanra, a búcsúra. Közben a *KO-Ma.Ko* Együttes ad műsort. A ***sajam vagy búcsú este fél hétkor kezdődik*** a Daru piacon, ahol a *Babra zenekar* húzza a talpalávalót. Este ***tizenegykor meggyújtják Szent Iván tüzét****, és megkezdődik a tűzugrás.*

(B)

Török Katalin

Műalkotásokba kódolt várostörténet 5.

Kertek, tájak vonzásában

A *Műalkotásokba kódolt várostörténet* sorozatcím tömören és egyértelműen utal arra, hogy a szentendrei plein air festészet alkotásaira támaszkodik, ezekből próbálja felszínre hozni és értelmezni azokat a témaelemeket, amelyeknek festészeti, esztétikai, művészettörténeti vonatkozásai és értékei mellett várostörténeti tartalmuk is van. Miként a sorozat mind a tíz előadása, úgy a *Kertek, tájak vonzásában* című is „modell”, azaz a látott élmény alapján készült szentendrei kerteket, táji környezetet vette „bonckés” alá.

Amikor még a szabadban festés általános gyakorlatnak számított, a festők igazi főszezonja a tüzes nyár volt. Jóllehet közülük sokan az ébredő tavaszt, mások a szín-gazdag, melankolikus őszt érezték magukhoz legközelebb, a természet közelsége így vagy úgy, de mindannyiukat folytonos alkotásra inspirálta. A város felfedezésével párhuzamosan, már a húszas évektől kezdve fokról fokra fedezték fel a Szentendrén dolgozó festők a környező vidéket is: Pismányt, Anna-völgyet, Kőhegyet, a Bükkös és a többi patak vadregényes folyását. Visszaemlékezésekből tudjuk, hogy akár kilométereket is hajlandók voltak gyalogolni, cipelve vásznat, festőállványt egy–egy különleges téma megörökítése végett.

Ferenczy Károlyt a nagybányai „biblikus táj” nagyszerűsége ragadta magával, s ettől kezdve egész festői pályája alatt a kolorisztikus természethűség összefoglaló kifejezésére törekedett. ***Barcsay Jenő*** is csak a természet motívumaiból tudott építkezni, ez volt a kiindulási alap számára. „Tájképet csakis a természetben állva tudok festeni. Nem azért, hogy a látott dolgokat fessem le, hanem szükségem van körülöttem a természet látható közelségére. Látnom kell a természetet, hogy a fantáziám bátran elszabadulhasson, és komponálhassak a legszubjektívebb érzéseim szerint. Néha órákig nem nézem az előttem álló tájat, miközben a tájképemet festem”. A szentendrei tájfestészet kiemelkedő alkotásai azok az 1930-as években készített Barcsay-festmények, amelyek a földparcellákra osztott izbégi dombokról készültek. ***Czóbel Béla*** számára úgyszintén nélkülözhetetlen volt a természet élménye és inspirációja, ez jelentette számára is a kiindulási pontot, amire mindig támaszkodott. ***Ilosvai Varga Istvánnak*** egész Szentendre volt a műterme, de lepkegyűjtő kirándulásai, barangolásai olyan tájélményekkel ajándékozták meg, melyek vásznain virágoztak ki. ***Pirk János*** számára a pismányi kertek gyümölcsfái, a Kőhegy alatti piros-pipacsos, hajladozó kalászú búzamezők, az elárvult tengerik, azaz napraforgók nyújtottak kifogyhatatlan témát. „A napraforgó kihívóan nagy és erős virág. A pipacs törékeny, pillekönnyű, piros szirmaival maga Pirk János. A pipacs nem a díszkertek virága, sem a virágüzletek dísze. Réteken, a paraszti munka közelében otthonos, a földmunkások által taposott mezsgyék szegélyező virága.” *(Deim Pál)* A napraforgó impozáns, dekoratív haszonnövény, ami nyaranta óriási táblákban, sűrű sorokban állva forgatja koronás fejét a Nap járását követve. ***Miháltz Pál*** 1982-ben királyként és királynőként ábrázolta, s élete alkonyán az alábbi megrendítő gondolatokat fogalmazta meg róluk: „Megfigyelésre és csodálatra méltó ez az óriási növény. Ők mostanában a természetből a legközelebbi környezetem. Végigélik itt előttem az emberi sors analógiájaként a maguk életét, születésüktől a halálukig. Lassanként egész sorozatot festek napfénykereső, antropomorf életükről. Jelképpé váltak számomra, velük együttal a magam sorsát és az egész élet kifejezését keresem”. A Szentendre körüli nyári mezők, rétek iránti vonzalom elragadta a 2010-ben elhunyt szentendrei festőt, ***Gy. Molnár Istvánt*** is. Ő az utolsó olyan festő, aki nagy kihagyással ugyan, de tudatosan és kitartóan visszatért a város és környéke természet utáni, azaz szabad ég alatti festéséhez, amikor csak lehetett.

Onódi Béla: Anna-völgy, 1939

Már több évtizede annak, hogy elfogytak, „kimentek a divatból” a nyaranta festőállványt és vásznat cipelő, szalmakalapos, a környező hegyeket, dombokat, lankákat, réteket és mezőket, völgyeket és patakpartokat felfedező és megörökítő festők. Nem hoznak többé hírt sem vásznaikon, sem elbeszéléseikben a természet általuk felfedezett szépségeiről, rejtőzködő titkairól. Hiányuk miatt kicsit szegényebb is lett világunk.

Török Katalin

Pestisűző Fesztivál Szentendrén

A betegségtől való megmenekülésnek a középkort megidéző közemlékezései a vidámság, az önfeledt örömök ünnepei voltak. Leglátványosabb közülük a Redentore, a máig fennmaradt nagy velencei ünnepek egyike. Persze sokan vannak, akik borzonganak az ötlettől. Különösen azok, akik nem ismerik ezeknek az ünnepeknek a történetét és nemzetközi analógiáit. Mert a pestis szinte tízéves rendszerességgel bukkant fel, és rettentő pusztítást okozott Szent István idejétől egészen az 1800-as évek elejéig. Ezért Európa szinte minden városában, Bécstől Prágán át Velencéig oszlop, kereszt, szobor áll, hogy emlékeztessen, mekkora öröm volt, amikor ettől megszabadultak a népek. Ezért vannak még ma is ezek az ünnepségek.

Mivel a betegség kórokozóját Európából való eltűnése után sikerült csak azonosítani és az antibiotikum alkalmazásával hatékonyan gyógyítani, a középkorban különböző védő eljárásokat használtak ellene.

A legszebb pestisűző növény a száratlan bábakalács volt. Aki beteget látogatott, óvóeljárásul különböző illatos anyagokkal való füstölést végzett, kezeit kámforral vagy fokhagymával mosták meg. Szeszt ekkor nem ihattak, ellentétben azzal, amikor ünnepelték a pestistől való megszabadulásukat. Szóval a citrom és fokhagyma, a hal és a sáfrány, a menta és a különböző kellemes illatok az ünnephez tartoznak, mint ahogy a színes szalagokkal, később lufikkal feldíszített erkélyek, és a díszes, kivilágított csónakok, no meg a nagy tűzijáték.

Ennyit ajánlásul mindenféle tudományos történelmi háttér felvázolása helyett, azért hogy értsük, és talán el is fogadjuk az ünnep szentendrei feltámasztásának ötletét.

Szentendre 2018. június 16-17.

A **Szentendrei Pestisűző Fesztivál** egy XVIII. századi városi legendának állít emléket. A Fő téren álló Pestiskeresztet a város gazdag szerb kereskedői állították 1763-ban hálából, hogy a járvány elkerülte a várost. A hiedelem szerint a halálos vésznek csak egy áldozata volt. A szombati nap fő eseménye a Szentendrei-szigetről csónakokkal érkező táncosok műsora. A társulat a veszedelmet megjelenítve, haláltáncot ad elő a Duna-parton. Az előadás közben megérkeznek a helyi képzőművészek jellegzetes motívumaiból készített óriás bábok, melyek segítenek elűzni a halált a városból. A bábokat erre az alkalomra a helyi sport- és civil szervezetek, egyesületek „fogadják örökbe”. A program fáklyás felvonulással folytatódik, melyet a Vujicsics Tihamér Zeneiskola növendékeiből álló Fúvószenekar vezet. Vasárnap délelőtt evezős versennyel folytatódik a Dunán.

Facebook oldal: Szentendrei Pestisűző Fesztivál

Az utolsó szentendrei szerb

Kortárs irodalmi estre várja vendégeit a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár, Szentendrén. A már több éve sikeres ***Zsíroskenyér, extrákkal*** sorozat legújabb rendezvénye **június 13-án, 18 órakor** kezdődik „Az utolsó szentendrei szerb” címmel. A beszélgetéssel, dedikálással és árusítással egybekötött felolvasóesten olyan környékbeli, szerb nemzetiségű írók mutatják be műveiket, akik anyanyelvükön és magyarul egyaránt publikálnak.

A téma három tavaly megjelent regény – Dujmov Dragomir: **Ábrándok vonata**; Milosevits Péter: **London, Pomáz**; Milan Stepanov: **Tito laktanya** –, egy idén megjelent elbeszéléskötet – Predrag Stepanović: **Kisvárosi és egyéb történetek** –, valamint egy Szerbiában 1997-ben kiadott regény, ami magyar nyelven az idei Ünnepi Könyvhétre jelenik meg – Milosevits Péter: **Az utolsó szentendrei szerb**.

Az est háziasszonya: *Gaján Éva* könyvtáros. A rendezvény ingyenes. Minden érdeklődőt szeretettel – és persze *zsíroskenyérrel, teával* – várnak a szervezők.

Litománia – Nyomatország…

Buczkó György üvegművész kiállítását *június 8-án,* este hat órától emlékezetes zárórendezvénnyel búcsúztatja az ***Aba-Novák Galéria***. Maga az alkotó is jelen lesz a filmvetítésen, ahol az érdeklődők azt is láthatják, a mester nem csupán megálmodja üvegmunkáit, üvegfúvóként is megállja a helyét.

Június 16-án, délután öt órakor különleges válogatásból nyílik kiállítás a galériában. A litográfia nyomtatás viszonylag későn alakult ki a többi sokszorosító eljáráshoz képest, jelentősége pedig mára a nyomdaipari alkalmazások között teljesen visszaszorult. Az sem merész kijelentés, hogy egy halott technika mutatkozik be. Az eljárást *Alois Senefelder* találta fel, aki színházi szerző, író volt, és saját munkáinak sokszorosításához keresett módszert. Kutatásait 1796-ban koronázta siker: megalkotta a kőnyomtatást, a litográfiát. Alig pár évre rá, 1799-ben már Budán is alkalmaztak egy litográfiai síknyomtatót. A litográfia elterjedt és kedvelt módszer volt a 19. században, olyan mesterek űzték, mint *Orlai Petrich Soma, Barabás Miklós*, de az első hazai postabélyeg is ilyen technikával készült. Színes nyomatokat *Henri de Toulouse-Lautrec* és *Alfons Mucha* is készített. A 20. század második felében a modern nyomdatechnikai eljárások fokozatosan kiszorították a kőnyomtatást. Napjainkban kizárólag művészek foglalkoznak litográfiákkal. A művészi alkalmazások egyik feltétele, hogy a grafikai tervet megfelelő kőnyomtató gépen ki is lehessen nyomatni, ám mióta az ipari alkalmazásban megszűnt a kőnyomtatás, megszűnt a kőnyomó gépek építése is. Ez hozta magával a régi gépek reneszánszát, a MÉH-telep helyett ismét a nyomdákban találtak maguknak helyet. Az egyik gép a nyolcvanas évek közepén Vácott, a *Nalors Grafika* üzemébe került, kizárólag művészi nyomatok előállítására. A technika újjáélesztője, mestere *Szabó István* volt, aki közel három évtizeden át nem csak művészi litográfiák nyomtatását segítette, de maga is elkötelezett gyűjtővé vált. Gazdag gyűjteménye így nem pusztán a kevéssé ismert művészi eljárást mutatja be az Aba-Novák Galériában, de az elmúlt időszak jelentős alkotóinak munkáival is találkozhat a látogató. *Almásy Aladár, Banga Ferenc, Baranyai András, Deim Pál, Dienes Gábor, Gaál József, Gyulai Líviusz, Kovács Péter, Michael Horsley, Nádas Alexandra, Nagy Gábor, Pásztor Gábor, Sáros András Miklós, Sóváradi Vali, Swierkiewicz Róbert, Szabados Árpád, Szurcsik József* és *Vilhelm Károly* alkotásai egyaránt helyet kapnak a tárlaton.

A megnyitót ***Nagy Gábor*** *festőművész, grafikus tartja, aki maga is készített munkákat a Nalors grafikai műhelyében.*

K.K.

Faluház és Ravasz László Könyvtár

Leányfalu, Móricz Zsigmond út 124. • Telefon: 06-26/383-454

Június 8. 19.00 APPA együttes rock koncertje **• Június 9. 9:00 A** leányfalui **Karitasz** jótékonysági vására **• Június 16. 17:00 Litománia –** válogatás **Szabó István** gyűjteményből **–** Aba-Novák Galéria kiállításmegnyitó **18.00 Karády György** képzőművész. **• Június 18. 17.00** EGY ÓRA AZ EGÉSZSÉGÉRT- Hogyan őrizzük meg az egészségünket? – Hogyan, mivel tudjuk visszakapni az egészségünket? – Magas a vérnyomása? – Magas a koleszterin szintje? – Csontritkulásban, ízületi gyulladásban szenved? – Gyenge az immunrendszere? – Gyakran depreszsziós? – Szív-és érrendszeri betegségben szenved? – Gyermeke, unokája diszlexiás, hiperaktív, nehezen tanul, olvas? – Túlsúlyos, cukorbeteg? Mindezekre és még nagyon sok érdekes kérdésre választ és megoldást kapunk egy órában orvosaink, partnereink segítségével. **• Június 22. 15.00-18.00** Hobbiállat kiállítás **• Június 24. 18.00 Ő volt a rejtélyes állat – Wirth Imre** Pomázon élő költő verseskötetének bemutatója a Ravasz László Könyvtárban

Vigasság és gasztronómia három napon át

Budakalász és környéke életében már természetes, hogy júniusban egymást érik a fesztiválok. A kétnapos **Kalászi Vigasságot** – amely idén **június 8-9-** én lesz – már 23. alkalommal rendezi meg a Kós Károly Művelődési Ház. Az első nap hagyományosan a nemzetiségeké, idén a szerb kisebbségnek kedveznek a szervezők. A házban működő ***Rozmaring Táncegyüttes*** adja meg az alaphangot, és velük is zárul a műsor egy fergeteges *délszláv táncház*zal. A színpadon láthatjuk még a **Cimbaliband *Balkan Project*** című műsorát.

Bravó Johnny

Június 9-én, szombaton folytatódik a népzene és néptánc egy kis világzenével fűszerezve. A település 46 éves együttese, a ***Lenvirág*** bemutatja éves termésének javát, teret adva a legfiatalabb korcsoportoknak is. Őket örvendezteti meg *Altatok* című műsorával ***Palya Bea és együttese is.*** A településen évről évre egyre több kisgyermekes család él, akiknek kulturális igényeit minden rendezvényen figyelembe veszik a szervezők. A helyi zeneiskola (Kalász Művészeti Iskola) népi ének tanszakának növendékei is lehetőséget kapnak a szereplésre. A programot színesíti ***Jubász Réka*** magyar népviseleti elemeket alkalmazó *divattervező* bemutatója. Nagy megtiszteltetés, hogy a Magyarország kilenc legjobb férfi néptáncosából álló ***Fordulj Kispej Lovam*** *táncegyüttes* már másodszor látogat el a vigasságra. A hangulatot utánuk a ***Martenica*** *együttes bolgár táncháza* fokozza tovább, hogy mire a ***Budapest Bár*** színpadra lép, a közönség kellően ráhangolódjon a közös énekre és táncra. **A jó hangulat folytatódik harmadnap is, a Pilis-Dunakanyar kistérség egyik legsikeresebb gasztronómiai fesztiváljával, a VI. Pilisi Kóstolóval, ahol helyi csapatok (civil egyesületek, baráti társaságok, munkahelyi közösségek) főznek és sütnek saját maguk és mások örömére. A helyi nemzetiségi – sváb, szerb és bolgár – hagyományokat is bemutató huszonhét csapat étlapján olyan finomságok szerepelnek, mint a cipóban sült vadragu leves, nyárson sült malac, halászlé, csülkös bableves, vegetáriánus ételek, sőt még eperlekvár is! Mindezeket** *Bede Róbert sztárséf zsűrizi majd.* **A műsorban is megmutatkozik a kultúrák sokszínűsége, hiszen láthatjuk a színpadon a harmónika zenére táncoló sváb *Werischwarer Madl*** *táncegyüttes***t, a délszláv *Guča Partizans Brass Band* rezes bandát, majd egy fiatal,** *hibrid-rockabilly* **formáció, a *Bravó Johnny* gondoskodik a „happy end”-ről.**

(P.D.M.)

Kós Károly Művelődési Ház és Könyvtár

Budakalász, Szentendrei út 9.

Június 7. 18.00 **Örömzene:** Musical est **Ardó Máriával** és **Kobrehel Zsuzsannával.** Zongorán közreműködik: Hegedűs Valér**. *Június 8. 10.00* Dúdolj! Ringass! Táncolj!** Várjuk azokat az anyukákat, apukákat, nagymamákat, nagypapákat csöppségeikkel, akik szeretnének megismerkedni egy szuper interaktív zenés, mesés, táncos foglalkozással. A foglalkozást vezeti: Paár Julcsi zeneterapeuta. Zenél a Kortárs Népzenei Társulat. A program házigazdája: Csiki Gergely néptánc pedagógus. ***Június 8. 18.00*** Évadzáró klubestünkön egy szekszárdi borász lesz a vendégünk: *Mészáros Pál*. Eredményeivel kivívta a szakma elismerését. Pincészete 2012-ben elnyerte az Év Pincészete díjat, négy évvel később pedig az Év Bortermelőjének is megválasztották. Szekszárd vörösboros arcát sok kiváló pincészet formálja, de közöttük is meghatározó és iránymutató a ***Mészáros Borház***. Az est hangulati aláfestésében a *Jánosi Zenekar* és szekszárdi költők lesznek a társaink, a borok kritikus bírálója változatlanul *Módos Péter* borszakértő. **Június 8. péntek-szombat – XXIII. Kalászi Vigasságok.**

Program www.koskarolymh.hu és *8. oldalon.*

Anna and the Barbies Szigetmonostoron

Az év leghosszabb napján

Június 23-án ismét csábítónak ígérkezik a Szentendrei-sziget több mint 20 éves múlttal rendelkező **Szent Iván-éj**szakája – egy kicsit másképp (mint az elmúlt évtizedekben). A programnak idén is Szigetmonostor Faluház (Árpád u. 15.) ad otthont.

A korábban egész napos, Szent Iván-nap nevet viselő, elsősorban hagyományőrző esemény az évek során egy „kicsit” átalakult, alkalmazkodva a Dunakanyar egyre szélesedő rendezvénykínálatához, egy időben ugyan rövidebb, de vélhetően nagyobb érdeklődést keltő csemegét kínál a zenekedvelők számára. 2018-ban hazánk egyik legnagyobb könnyűzenei népszerűségnek örvendő együttese, az **Anna and the Barbies *(20.30 óra)*** lesz a szigetmonostori Szent Iván-éj vendége, majd az elmaradhatatlan **Tűzijáték *(22.00 óra)*** mellett a legbulizósabb magyar zenekar a **Bananas *(22.30 óra)*** szórakoztatja hajnali kettőig az érdeklődőket.

A könnyűzenei programok kísérőjeként a ***szigeti gasztronómia*** is bevetésre kerül *(19.00 órától)* Borkas, Szittya Pita, Lemon Bár, Briga Burger, sörkülönlegességek, Faluház büfé és drink bár segít az ellazulásban az év leghosszabb napján -Várunk minden érdeklődőt szigeten innen és túl! Kapunyitás: 19.00 órakor. Mert kell egy hely…

Hangadó nyáresti koncertek

Idén is minden érdeklődőt vár Szigetmonostor **a horányi Piac téren,** ahol a már hosszú évek óta tartó hagyományoknak megfelelően, 2018-ban is megrendezik a Hangadó nyár esti koncerteket. Júniusban indul útnak a három zenei estet, három különböző zenei világot bemutató ingyenes könnyűzenei sorozat, melyeken hazai blues, latin-amerikai és délszláv zenét játszó, az országhatárainkon túl is jól ismert zenekarok szórakoztatják a közönséget. ***Június 16-án 19.00*** órától *Jack Cannon Blues Band Török Ádámmal és a Mini* koncert, ***június 30-án 20.00*** órától a világhírű *Latin Combo* együttes és kubai táncosok, ***július 28-án 19.30 órától*** a *Babra zenekar* várja a közönséget a hangulatos horányi Duna-parton. A Hangadó programjaihoz a Piac téri gasztronómiai „kuckók” is csatlakoznak, az adott koncerthez igazodó, jellegzetes ételek és italok kíséretében. A zenés estek a Szigetmonostor Faluház és a Kék Hullám Egyesület közös szervezésében valósulnak meg.

Szigetmonostor Faluház/KA

Ébredj! Dobogókő

A Dobogókőért Közhasznú Alapítvány szervezésében másodszor szervezik meg az Ébredj! Dobogókő rendezvényt. Az alcím: Érezz-Töltődj-Kapcsolódj – három generációs találkozó – önmagáért beszél. A rendezvény küldetése érthető, élvezhető előadásokon, játékos elemeken, és önfeledt mozgáson keresztül megmutatni, hogy mindenki számára elérhető az életminőségét javító tudás. A szervezők munkájukban egy önkéntes támogató csapatra támaszkodnak, így tudják megvalósítani a szükséges műszaki és szervezési feltételeket. A helyszín különlegessége és varázsa, valamint a szervezők elkötelezettsége mellett sokat jelentett a fellépők segítő hozzáállása is, hiszen jelképes összegért vállalták segítő munkájukat.

A programok ingyenesek, kérjük, hogy mindenki gondoskodjon ülő, vagy fekvő alkalmatosságról, (polifóm, pokróc…stb.) mert a szabadban vagyunk, egy erdős, félárnyékos helyen. A fellépők és a kiegészítő programok sokszínűsége a szórakozás mellett mindenkinek biztosítja a saját maga felfedezéséhez és fejlődéséhez szükséges elemeket, és lehetőség nyílik új kapcsolatokat megélni a hasonló érdeklődésű emberek közösségében. A szervezők szándéka minden évben egy hasonló rendezvény, mert a környezet és a főváros közelsége ideális kiindulási alap, és láthatóan az emberek egyre nyitottabbak a sorsuk felelős alakításához szükséges ismeretek megszerzése felé. Ezúton is szeretnénk megköszönni a támogató csapat munkáját, és hálásak vagyunk minden fellépőnek segítő szándékáért!

Szeretettel várunk mindenkit, és kérjük, hozza el jókedvét és nyitottságát mindannyiunk örömére!

Naszvadi Adrienn

PROGRAMOK Dobogókő, Eötvös Lóránd sétány 10. **SZÍNPAD: 10.00.-10.50** Pál Feri, a szorongástól az önbecsülésig.**11.00-11.50** Stumpf Zsuzsanna, szerepeink, énerő, fontossági sorrend, párkapcsolat és tudatosság, összeillés és személyiségtípusok, szexualitás, elvárások nélküli szeretetről. **12.00-12.50** Leél-Őssy Tamás a Chikungról. **13.00-13.50** Horváth Mónika a teljességről. **14.00-14.50** Szendi Gábor a civilizációs betegségekről és hatásairól.**15.00-15.50** Somogyi Péter a betegségek lelki okai és a gyógyulás feltételeiről. **16.00-16.30** Sass András és Martin Balázs a Hangutazókból. **16.30-17.25** Bőségmeditáció Szilasi Mártival. **17.35-19.00** Naptengeri folk-világzenei koncert. **19.10-20.10** 5Ritmus mozgásmeditáció Upor Zoltánnal, élőzenével. **20.10-21.00** Soul Dance Naszvadi Adriennel, élőzenével. Mai téma: Mutasd meg magad!

Beszélgetés Spáthné Faragó Éva intézményvezetővel

Egy iskola sikertörténete

Az oktatásügy Dunabogdányban 30 éve az első helyen áll, minden fejlesztési tervben abszolút elsőséget élvez. Miként gondolkozik erről az iskolaigazgató?

Ez már az előző településvezetés idejében is így volt: így épült meg a tornacsarnok és a tanuszoda, ami (Szentendre kivételével) egyedülálló a járásban, és 2002/2003-ban az épület felújítása is megtörtént. Itt 114 éves, 1904-ben épült iskoláról beszélünk… Legutóbb az udvart tették rendbe, amely 40 éven át sártenger volt. 2010 előtt az önkormányzat el volt adósodva, és az akkori normatíva rendszerben semmire nem jutott pénz. Az önkormányzatok konszolidációját követően már tiszta lappal lehetett indulni.

A dunabogdányi iskola játszótere

Az első lépés a húszmilliós pályázati pénzből, ötmilliós önrésszel megépült műanyag burkolatú sportpálya volt, majd ezt követte az udvar teljes rehabilitációja, a burkolatoktól a növényzetig.

Gyönyörű terv készült… és meg is valósul

Először a bejárati út épült meg, hogy a sportpályára ne járjunk be sáros lábbal, aztán jött a belső udvar rendezése, majd egy játszótér, amit az iskola alapítványa támogatott. Még a kert van hátra, itt lesz egy rendezvénytér, amire nagy szükség van, ugyanis ebben a régi építésű iskolában nincs aula. Ezt már a Tankerület fejezi majd be, emellett pályázaton nyertünk pénzt kültéri fitness eszközökre is. Az óvodát az iskolával összekötő út egy érdekes, ad hoc beruházás volt: olyan a falu szerkezete, hogy mindig hiányzott egy faluközpont, és a megnövekedett parkolási igényeket is ki kellett elégíteni. Az önkormányzat megvásárolt egy házat, lebontották, s a helyén – testvérvárosi segítséggel is – létrejött egy sétány, a *Kiscuki-köz*, amelynek külön haszna, hogy az óvodások már kerülő nélkül át tudnak jönni az uszodába. (Itt, a sétányt szegélyező kerítésen elhelyezett kis táblákon Dunabogdány történetének fontosabb eseményei olvashatók).

– ***Igen jó híre van a bogdányi iskolának, úgy tudom a környék falvaiból is sokan jelentkeznek ide.***

Sokat tettünk ezért! Az előttem levő tíz évben itt több igazgató váltotta egymást. Ez nem volt jó hatással az iskola fejlődésére, volt olyan tanítási év, amikor év közben 28 gyereket vittek el a szülők.

Az iskola élére kerülésemkor, 2009-ben a legfontosabb célkitűzés egy olyan iskola kialakítása volt, ahová szívesen hozzák a gyerekeket, mert jó a légkör, a szülők bíznak azokban, akik a gyermekeiket tanítják. Mindezt úgy, hogy nem küldtük el a korábban itt dolgozó pedagógusokat.

Nemzetiségi faluról lévén szó, fontos volt a nyelvoktatás színvonala, ezért bevezettük a hatékonyabb csoportoktatást. Ezzel együtt a hagyományápoló tevékenység is bővült, és létrehoztunk egy iskolaalapítványt is. További fejlesztéseket vezettünk be, elsősorban pedagógiai módszerekben. A kompetenciamérés eredményeiben nagyon le voltunk maradva, de mára meghaladtuk az országos átlagot, magyarból például a kiemelt iskolák közé kerültünk!

Évről évre többen lettünk, négy év alatt értük el a 200-as tanulói létszámot, az óvodából ide íratták be a gyerekeket, akiket a felső tagozatra már nem vittek el Szentendrére vagy Esztergomba a 6 vagy 8 osztályos gimnáziumokba. A hagyományokra építést mindig elsődlegesnek gondoltam, de úgy, hogy mindig tegyünk hozzá valami újat. Most ott tartunk, hogy 290 tanulónk van, keresnek minket már a környékről is. Az elért 20-24 fős osztálylétszámokat nem akarjuk tovább növelni – így van ahová már nem is fogadunk további jelentkezőket.

Gyermek nyelvvizsga központ lettünk

A német nyelvet mi anyanyelvként tanítjuk, felételezve, hogy a gyerekek hozzák otthonról a nyelvet, de ez ma már Magyarországon szinte sehol nem igaz. Nekünk egészen más könyveink és tananyagunk van a heti hat németórához. Legutóbbi eredményünk, hogy – amellett, hogy országos és helyi nyelvi mérés is van – *gyermek nyelvvizsga központ lettünk*. Idén 11 gyerek vizsgázott, közülük hárman a B1, hatan az A2 szintet érték el.

Nagyon figyelünk arra, hogy a tantárgyi eredményeink milyenek, de a legfőbb visszajelzés az, hogy a szülők ide akarják hozni, és itt hagyják a gyerekeiket. Megelégedni sosem lehet, mindig lehet jobban csinálni, de az irány azt hiszem jó! Az iskola egyik nagy erőssége, hogy számos felkészült *fejlesztő pedagógusunk van*.

– ***Szóba került az iskola bővítésének ügye is.***

Ez annak idején 16 tantermes iskola volt, ami lecsökkent 14-re. Volt egy étkezőtermünk a templom alatt, ami nagyon rossz állapotban volt. Ezt, mikor kicsi volt a tanulószám beköltöztettük az iskolaépületbe, korszerű *melegítőkonyhás éttermet* adtunk át, ami két tantermet foglalt el, s most éppen ezek hiányoznak. A bővítés egyértelműen szükséges, igényünket már benyújtottuk a Klebelsberg Központba. Négy-hat tanteremre számítunk, hogy a zeneiskolát is könnyebben el tudjuk helyezni, legyen hely a nyelvi és egyéb csoportbontásoknak, kisebb szobák, raktárak is hiányoznak. Terveket kell készíteni és reméljük, hogy belátható időn belül az épület is megvalósul.

K.Szabó Éva

Tehetség-tanév a Teleki-Wattay Művészeti Iskolában

A művészeti tevékenység, mint minden tevékenység, magában hordozza a személyiségformálás sajátos lehetőségét. Iskolánkban a művészeti nevelés a tanulás személyes, tapasztalati módját kínálja a diákoknak. A tanulók ebben a tanévben is élményszerűen tapasztalhatták meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, színművészetben, táncművészetben, a képző- és iparművészetekben ötvöződnek. Nevelőmunkánkkal a gyerekek esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét igyekszünk fejleszteni.

Zenés színjátszóink két új darabbal jelentkeztek idén. Hasznosak-e a ma oly népszerű tehetségkutató műsorok? Érdemes-e, kell-e gyerekeknek szerepelniük a televízió képernyőjén? A siker csupán a tehetség függvénye, vagy egyéb tulajdonságok is kellenek hozzá? Ezekre a kérdésekre kereste a választ a ***Pomázi Zenés Diákszínpad*** új előadása, a *Csodakislány*, melynek különlegessége, hogy a darab alapötlete, a karakterek, a szövegkönyv, mind-mind a résztvevő gyerekek ötletei alapján született. Az előadás zenéje is az iskola két tehetséges diákja, *Ország Eszter* és *Dió Dávid* munkája volt.

A kisebbek Horváth Péter-Novák János***:*** *Enyém a vár című zenés mesejátékát* mutatták be nagy sikerrel.

Büszkék vagyunk ***modern tánc szakos növendékeink***re, akik tudásukkal, alakításukkal szintén részt vettek a programban. Az előadások megvalósítása mindig különleges, mert nem használunk playback technikát, így nagyon örültünk, mikor segítséggel, három új mikroport, és három térmikrofon segíthette munkánkat.

Polányiné Takács Judit

Pedagógus elismerések Tótfaluban

A település vezetése 2017-ben alapította a **Tahitótfalu *Pedagógusa Díjat***, hogy minden évben kifejezhesse megbecsülését egy óvoda- és egy iskolapedagógusa iránt. A tavalyi évben *Matus Klára* és *Kővári Endréné* kaptak elismerést. Az idei díjat május 31-én, pedagógusnapon **Fónagy Gáborné**, az iskola egykori igazgatója vehette át, aki 40 évi tanítás után mai napig matematikát és fizikát oktat az intézményben. Eredményes munkájáért ugyancsak emlékplakettel és pénzjutalommal járó díjat vehetett át az ünnepségen **Baranyainé Greff Klára** óvónő. A találkozó végén az önkormányzat megvendégelte a résztvevő nyolcvan helyi pedagógust.

Az eseményen a tahitótfalui iskola igazgatója, *Zakar Ágnes* köszöntőjében hangsúlyozta, hogy az iskola igazán tartalmas tanévet zárhat idén. A diákok a megmérettetéseken nagyszerűen helyt álltak. A *Dunakanyari Népművészeti versenyen* remekeikkel több arany minősítést érdemeltek ki, de kiválón szerepeltek a *Pest megyei atlétikaversenyen vagy* az *országos történelem versenyen* Ópusztaszeren. Az *emelt szintű angol* nyelvoktatás is meghozta eredményét az iskolában, hiszen három diák középfokú, hat pedig alapfokú állami nyelvvizsgát tett sikeresen az idei tanévben. A ***Tahitótfalui Zeneiskola*** szervezésében eredményesen zajlott a Dunakanyari Kamarazenei találkozó is. A térség zenész fiataljai már 12. éve bizonyíthatják tehetségüket Tahitótfaluban. Az igazgatónő a nevelő-testület sikerének tartja a tematikus környezetvédelem-fenntartható fejlődés témájában megrendezett ***Pollack-napot***, és a 150 tanulót színpadra állító kulturális seregszemlét, a Pollack-gálát. Megannyi sikerélmény a gyerekeknek, az iskolának… Ezek a sikerek a tanári pálya látványos mérföldkövei. Mellettük, hátterükben azonban ott van a mindennapi, nem látványos, ám annál fontosabb oktató-nevelő munka, melynek eredménye a 180. tanítási napra szintén kézzel foghatóvá válik!

Egy emléktábla ürügyén

25 éves az Agy-Tanoda

A negyedszázados évforduló alkalmából szervezett, egy éven át tartó rendezvénysorozat záróeseményeként május 30-án avatták fel az iskola szellemi atyjaként és alapítójaként tisztelt, közelmúltban elhunyt Zaszlavik Jenő emléktábláját. Kovácsné Szomolányi Erika igazgatónővel a Tanoda koncepcióváltásáról, jelenéről és jövőjéről beszélgettünk.

Zaszlavik Jenő *1992-ben egy alapvetően képzőművészeti profilú iskolát képzelt el, ahol nagyon korán kezdődik az „érzékenyítés” a kreatív alkotómunkára és a kortárs képzőművészet formanyelvére. Mi volt az oka, hogy ez a művészeti profil megváltozott?*

A művészeti iskolából két tannyelvű iskola lett 2003-ban. Akkor én még nem dolgoztam itt, de hallomásból, a kollégáktól tudom, és én magam is érzem, hogy ennek oka a világ változása volt. Más a mai elvárás a gimnázium és az egyetem előtt, és mások a szülői elvárások is. Az ezredforduló után nagyon fontossá vált két dolog, az egyik a nyelv, a másik az informatika. 2003 körül még a nyelv volt még a fontosabb, a környéken pedig angol két tanítási nyelvű általános iskola nem volt. Az iskolát fenntartó szülők igénye volt, hogy a nyelvet nagyobb hangsúllyal kezeljük, s az iskolában is úgy vélték, nagyobb lenne a kereslet az intézmény iránt, mintha az AGY „csak” művészeti iskola maradna. Az angol két tannyelvű oktatás azonban akkora váltás, ami már fő profilként kettőt nem bír el, s ezt a törvény sem engedi meg, mert az óraszám nagyon magas.

– Mit jelent pontosan, hogy két tannyelvű az iskola?

Azt jelenti, hogy minden nap van a gyerekeknek angol órája. Elsőtől kezdve, míg a normál általános iskolákban, harmadikban kezdődik el a nyelvoktatás. Alsó- és felső tagozaton is van – a ‘magyar’ angol tanárok mellett – angol anyanyelvű tanár. A készségtárgyak (rajz, testnevelés, ének) tanítása elsőtől angolul megy, az ének harmadikban leválik, mert magyar ének lesz, de helyette bejön a természetismeret angolul, ötödikben pedig már az egyetemes történelem is angolul megy. Természetesen nem az egész órán kell angolul tanulni. Ezen kívül a gyerekeknek van még kultúra órájuk is. Mindez nyolcadikra középfokú nyelvvizsga szintet ad a gyerekeknek. Ami még kötelező, hogy hatodikban és nyolcadikban kell írnunk egy célnyelvi mérést, amit az Oktatási Hivatal állít elő, s ott a gyerekeknek minimum 60%-ot kell teljesíteni ahhoz, hogy maradhassunk két tannyelvű iskola. Ezt minden évben teljesíteni kell.

– Mit tudott az iskola megőrizni Zaszlavik Jenő elképzeléseiből?

A művészeti profil hagyományát gondozni szeretnénk, és Szentendre megadja ennek lehetőségét. Nagyon sok kreatív műhelyünk működik délután, szinte nincs is olyan nap, hogy valamilyen kézműves foglalkozás ne lenne. *Ur Eleonóra* a *batikfestő*, szerintem nincs is a városban máshol ilyen szakkör; a *rajztanárunk Bagdi Kata* a rajz alkotóműhelyt viszi; van *tűzzománc,* ami nagyon népszerű, és havonta egyszer van *nemezelés* is.

– Tervezi-e az iskola, hogy az évfolyamonként egy osztálynál többet indít?

Nem, nincs is rá helyünk. Az alapító okirat 130 fős létszámot tesz lehetővé, ez most 122 – 126 között mozog. A diákok nagy többsége szentendrei, de jönnek Pomázról, Leányfaluról, Tahitótfaluból, Budakalászról, és van budapesti tanulónk is.

– Milyen távlati elképzeléseik vannak?

Az informatika, az internet világának jobb megismerése, az oktatás színesítése. A fejlesztés már megkezdődött, a számítógéppark is készen áll, most a pedagógusok továbbképzése következik. A gyerekeknek nem informatika órája lesz, az a cél, hogy a legtöbb órán azt a tananyagot, amit csak könyvből és füzetből tanultak eddig, más szemszögből is megvilágítsuk számukra – zárta a beszélgetést az igazgatónő.

K. É.

Lezárult a diákok városismereti vetélkedője

Eleven örökségünk

Véget ért a diák városismereti vetélkedő újabb évada Szentendrén. Az általános- és középiskolásoknak meghirdetett verseny 5. fordulójának a Városháza adott otthont. A záró gálára a csapatok valamennyi tagjától saját készítésű digitális fotót, és tíz soros személyes vallomást kértünk, hogy maguk a gyerekek mondják el, miért szeretik Szentendrét, miért jó itt élni, tanulni. Őszintén kíváncsiak voltunk, hogy egy mai 13 éves számára mit jelent ez a város. Azért a kérésben volt némi ravaszság is, a beérkezett munkák alapján ugyanis azt is felmérhettük, mennyire „ragadtak meg” a gyerekek fejében a város helytörténetével, működésével, rejtett kincseivel és művészetével foglalkozó fordulók során megszerzett ismeretek, s ezek mennyiben váltak belső, személyes élményekké.

Bár nem feltétlenül biztos, hogy csak a vetélkedőre készülés eredménye volt, de sokan hivatkoztak a szép műemlékekre, a múzeumokra, a város művészetére, s természetesen többen emlegették Szentendre változatos valamint érdekes programjait, és persze a finom fagyikat is. Néhányan egészen egyéni módon közelítettek a témához: közös, „bulis” képeket készítettek változatos helyszíneken. Mások egészen komoly erőfeszítéseket tettek egy-egy fotó érdekében: áthajóztak a Szentendrei-szigetre, vagy kora reggel lementek a Kacsakőhöz, hogy onnan fotózzák a város panorámáját.

Az eredményhirdetéskor joggal érezhettük, hogy megalapozott döntés született: a *legtöbb pontot* a mindvégig teljes erőbedobással teljesítő ***Ferences Gimnázium*** csapata szerezte meg, *második helyezést* az ugyancsak kiválóan teljesítő ***Templomdombi Iskola*** hetedikesei értek el, a *harmadik díjat* a ***Református Gimnázium*** diákjai kapták. Az aranyérmesek 300, az ezüstérmesek 200, míg a bronzot kapók 100 ezer forint, az iskola által szabadon felhasználható díjat nyertek.

Az öt – az elért pontszám részletezése nélkül – 4. helyre került csapat sem ment haza üres kézzel, ők 40 – 40ezer forint jutalommal gazdagították iskolájukat. A sorozat a tervek szerint jövőre folytatódik, ezúttal Szentendre öt középiskolájának diákjaival.

K. Szabó Éva

Indiánok a Kacsa szigeten

A Vadkacsa Vízisport Egyesület és a Csingacsguk Hajós Klub *június 18-24-ig* indián tábort szervez. A helyszín a két egyesület telephelyével – Leányfalu, Erkel köz 5. – szembeni Kacsa-sziget. A szervezők főleg 10-14 éves fiatalok, illetve középiskolások jelentkezését várják. A diákok egyrészt a túlélés csínját – bínját tanulják majd: a táborhely kialakítása után faszedés, konyhaszolgálat, fürdő, padok, lépcső építése is vár rájuk. Délelőttönként főleg evezés, úszás folyóvízben és íjászat lesz a program. A törzsek megalakulása után az indiánok kötelesek naplót vezetni! Délután hajózási gyakorlatok, úszás a Dunában – *mellényben, felügyelettel* – evezés a sziget körül, vízitúra a Kecske-zátonyhoz, úszás a Termálfürdőben, szalonnasütés, tábortűz, játékok következnek. Kedvezőtlen időjárás esetén a táborlakók megnézhetik többek között Kisoroszban az Indián múzeumot, a visegrádi vagy az esztergomi várat, a szentendrei Skanzent – törzsi megbeszélés szerint.

Kevés zsebpénz szükséges, mivel a szigeten nincsenek üzletek. Részvételi díj teljes ellátással, belépőkkel, fagyival: 35.000 Ft/fő. Az érdeklődők *Pereházy Pálnál jelentkezhetnek,* a *06-20-391-214-es telefonszámon vagy a* pepe@vadkacsa.hu, és a www.vadkacsa.hu címeken.

Állatbarátok figyelem!

Idén is lesz Árvácska kutyás és önkéntes tábor, melynek célja, hogy a fiatalok átérezzék és megtapasztalják az állatvilággal kapcsolatos emberi felelősséget. A közös programok során a gyerekek megismerik a kutya-cicatartás követelményeit, az állatok viselkedését, jellemző reakcióit. Ismerkednek az állatmenhelyek szerepével, eredményeivel és nehézségeivel, ahogyan a szeretettel végzett önkéntes munka fontosságával is. A kutyasétáltatás és tréning mellett állatvédelmi ismereteket is kapnak, de kirándulás, lovaglás is várja a résztvevőket. Az állatvédő tábor a 11-16 évesek számára indul, három turnusban: **június 25 – 29., július 2 – 6. és július 9 – 13.** Egy turnusban legfeljebb 10 – 12 fiatalt tudunk fogadni, jelentkezési sorrendben! ***A tábor félnapos, délelőtt 9 órától fél egyig tart, étkezés nélkül.*** **A részvételi díj: 9 ezer forint egy hétre.**

A jelentkezők Horváth Ria, állatvédelmi felelőst kereshetik a horvatria@gmail.com e-mail címen, vagy a 06-20/220-0223-as telefonszámon. A táborok helyszíne: Árvácska Állatmenhely, Szentendre, IZBÉG, a Szentlászlói úton a város végét jelző tábla után jobbra, a Kéki-dűlő autóbusz megállónál. Szentendrei ÁRVÁCSKA Állatvédő Egyesület www.arvacska.hu

Táborok Tahitótfaluban

Június 19-22. „Csillagok az éjszakában" **Vakációs Bibliahét** a Tahitótfalui Református Gyülekezet szervezésében. • ***Június 25-29.*** **Western Amerikai Gyermekhét** a Tahitótfalui Baptista Gyülekezet szervezésében. • ***Június 26-július 1.*** **Acorn Ifjúsági Angol Hét** a Tahitótfalui Baptista Gyülekezet szervezésében. • ***Július 4-6.*** **Ökotábor** az Együtt Egymásért Dunakanyar Egyesület szervezésében. • ***Július 9-20.*** hétfőtől péntekig ***9:00-13:00*** óráig. **Ingyenes Nyári Gyermekhetek** a Szabadidőparkban. Szervező: Tahitótfalu Önkormányzata és a Tegyünk Együtt Tahitótfaluért Alapítvány. • ***Július 30-augusztus 3.*** **Faluházi Gyermekhét**. Bevezetés a néptánc és a főzőcske világába. Szervező: Tahitótfalu Önkormányzata. • ***Augusztus 6-10.*** **Nyári tábor** az Együtt Egymásért Dunakanyar Egyesület szervezésében. • *Részletes információ: www.tahitotfalu.hu, Jelentkezés: a 30/337 5527-as telefonszámon.*

Leányfalu – Faluház táborai

Június 25-29. **BSE Gyermek Sporttábor** – Információ: 06-30/570-3161 • Július 2-6. **BSE Gyermek Sporttábor** – Információ: 06-30/570-3161 • Július 9-13.**Kézműves tábor** Abonyi Zsófiával – Információ: 06-30/259-6970 • Augusztus 6-10. **Kézműves tábor** Abonyi Zsófiával – Infó: 06-30/259-6970

LÉLEK – JELEN – LÉT

Önismereti és reiki tábor Szilvásváradon

Elcsendesedni, jelen lenni az életünkben, megélni a pillanatot, az élet teljességét, kicsit jobban megismerni önmagunkat – mindenki számára fontos feladatok. Ehhez tapasztalt vezetők segítségével a természet csendje, szépsége a legideálisabb. Ezt kínálja az egészséges életmód iránt érdeklődőknek a sikeres táborok szervezésében negyedszázados tapasztalattal rendelkező Unicornis Alapítvány. A festői környezetű Szilvásvárad a Bükk hegység egyik gyöngyszeme, a szomszédos Bélapátfalva középkori temploma pedig energetikailag is hazánk egyik legjobb helyén segíti az elmélyülést. A tábor programjában a természetben végzett meditációk, előadások, kirándulások, tematikus beszélgetések, az önismeretet, problémák megoldását segítő *vivation légzés*, és a *reiki* gyakorlása is szerepelnek.

A tábor vezetője **Kövesi Péter** tradicionális reikimester, író, NLP- és Rebirthing terapeuta (*www.kovesipeter.hu).* Vendégelőadók: ***Barta Éva*** numerológus, kommunikációs tréner, ***Borsos László*** asztrológus**, *Szilvásyné dr. Mazurek Magdolna*** pszichológus. A szervezők családdal, gyerekekkel együtt is szeretettel várják a jelentkezőket. A tábor **július 14 –től 18-ig tart.** *Részvételi díj 40 ezer forint*, amelyben benne foglaltatik a szállás, a teljes ellátás, valamint a programköltség. Jelentkezni, illetve további információkat kérni *Szabolcsi Évánál a 06-70/258-0551*-es telefonszámon, vagy a szabolcsi.eva@gmail.com címen lehet.

Világbajnokság Magyar Nemzeti Fordulója a V8-ban

AufgussWM Szaunamester

A hazai wellnessélet leggyorsabban fejlődő ága a szaunakultúra. Híveinek száma évről évre nő, köszönhetően a magyar szaunaélet egyik központjának, Szentendrének is. Bár a városban egyre többen szaunáznak, sokan nem tudják, hogy az európai szaunareneszánsz gyökereit Olaszországban találhatjuk, onnan indult a mesterség új megközelítése 2007-ben.

A klasszikus, nyugtató szolgáltatások mellett megjelentek a szórakoztató, közösségi élményt jelentő, lazább programok is. A zenével és fényekkel kísért vidám felöntések egyre több vendéget vonzottak, köztük a fiatalabb korosztály számos képviselőjét is.

Mesterszauna a V8-ban

Ahogyan a fiatalok egyre jobban figyeltek az egészségtudatos étkezésre és életmódra, mind többen választották a hétvégi bulik helyett a vidám és egészséges szaunázási eseményeket. A mesterségnek lépést kellett tartani a gyorsan növekvő kereslettel, így a szakma rohamosan fejlődött – egyfajta sportággá és előadóművészetté is vált. Az egészségtudatosságnak megfelelően a szaunában megjelentek a természetes illatok, az aromaterápia. Közben természetesen végig megmaradtak a szaunázás alapvető céljai: a méregtelenítés, a szív- és érrendszer edzése, stb.

A vendégek emelkedő száma a szállodákat és a fürdőket egyre jobb és újabb szaunák építésére sarkallták, ezekben pedig még több szaunamesterre volt szükség. Megjelentek az első iskolák, ahol az egyre összetettebb mesterséget el lehetett sajátítani, majd a versenyek is, ahol a mesterek egymás munkáját megismerve tanulhattak egymástól.

A folyamat legmagasabb szintű állomása az **AufgussWM Szaunamester Világbajnokság.** Az „aufguss" a szaunaprogram német neve, ez terjedt el a nemzetközi szaunaéletben leginkább. Itthon a felöntés, szaunaprogram, vagy szeánsz nevet is gyakran használják. A világbajnokság a szakma csúcsrendezvénye, amely idén is márciustól szeptember végéig zajlik egész Európában. Elsőként, az egyes országok nemzeti fordulóiban a legjobb hazai mesterek mérik össze tudásukat az AufgussWM nemzetközi zsűrije előtt.

A nemzeti fordulók győztesei képviselik hazájukat a világbajnokság döntőjében, amely idén ***szeptember 17-23.*** *között lesz* ***Németországban, a Satama Sauna Resortban****,* míg a **magyar nemzeti fordulót június 8-10. között rendezik a V8-ban.**

Magyarországon egyébként Debrecen volt az első olyan város, mely jelentősen támogatta – és támogatja mai napig – a szaunakultúrát, képezte mestereit, és teret adott a helyes és magas szintű szaunázásnak. A debreceni városi fürdő szaunaparkja ma is az egyik legsikeresebb hazai szakmai központ. Szentendre városa 2015-ben zárkózott fel, sőt előzött be, amikor a V8-ban elkészült az ország első, nemzetközi események rendezésére is alkalmas mesterszaunája. A város 2016-ban lett teljes jogú tagja az AufgussWM nemzetközi szaunaszervezetnek, ebben az évben volt az első világbajnoki nemzeti forduló is a V8-ban.

A Vizes Nyolcas támogatásának köszönhetően, Szentendre a szaunareneszánsz hazai nagykövetévé vált. Itt rendezik minden évben a *szaunamesterek országos konferenciáját*, de itt indult nemrégiben hazánk legkomolyabb *szaunamester képző iskolája* is. Itt működik a legrangosabb, nemzetközi szinten is elismert *hazai szakmai műhely*. A közelmúltban rendezett *szauna klasszik verseny*en is tarolt a település, férfi és női kategóriában egyaránt.

A városnak és a V8-nak is hírnevet jelentő szaunaélményeknek persze a helyiek örülhetnek leginkább, hiszen míg az ország többi részén élőknek sokat kell utazniuk értük, a szentendreieknek „házhoz jönnek" a hazai és nemzetközi szaunaélet hírességei.

Zelenák János

Szenior úszók az élen

A 2017-es év ragyogó eredményei után továbbra is együttműködnek a Dunakanyar Szabadidő Sport és Kulturális Egyesület (Dagonya) szenior úszói és a szentendrei V8. A sportolók idén már többször is rajthoz álltak, legutóbb a május 12-13-án tartott szenior úszóversenyen Szentesen. A V8 Szentendre képviseletében **Kemény András** *6* ***arany-*** *és egy* ***bronzérmet***, **Hargitai Gábor** pedig ***2 bronzérmet*** szerzett.

A tavalyi, eredményes *Szenior Világbajnokság*on András 100 és 200 méteres hátúszásban legjobb magyarként, egyéni csúccsal a 21. lett, ***Boulsevicz Beatrix*** pedig *VB aranyat* nyert új Európa-csúccsal, illetve *két bronz* és *két ötödik* helyet szerzett. Ezek a versenyek fontos felkészülési állomásai a *Kranji Úszó Szenior Európa bajnokság*nak, amelyet szeptemberben tartanak majd.

Az evezős pályázat célba talált!

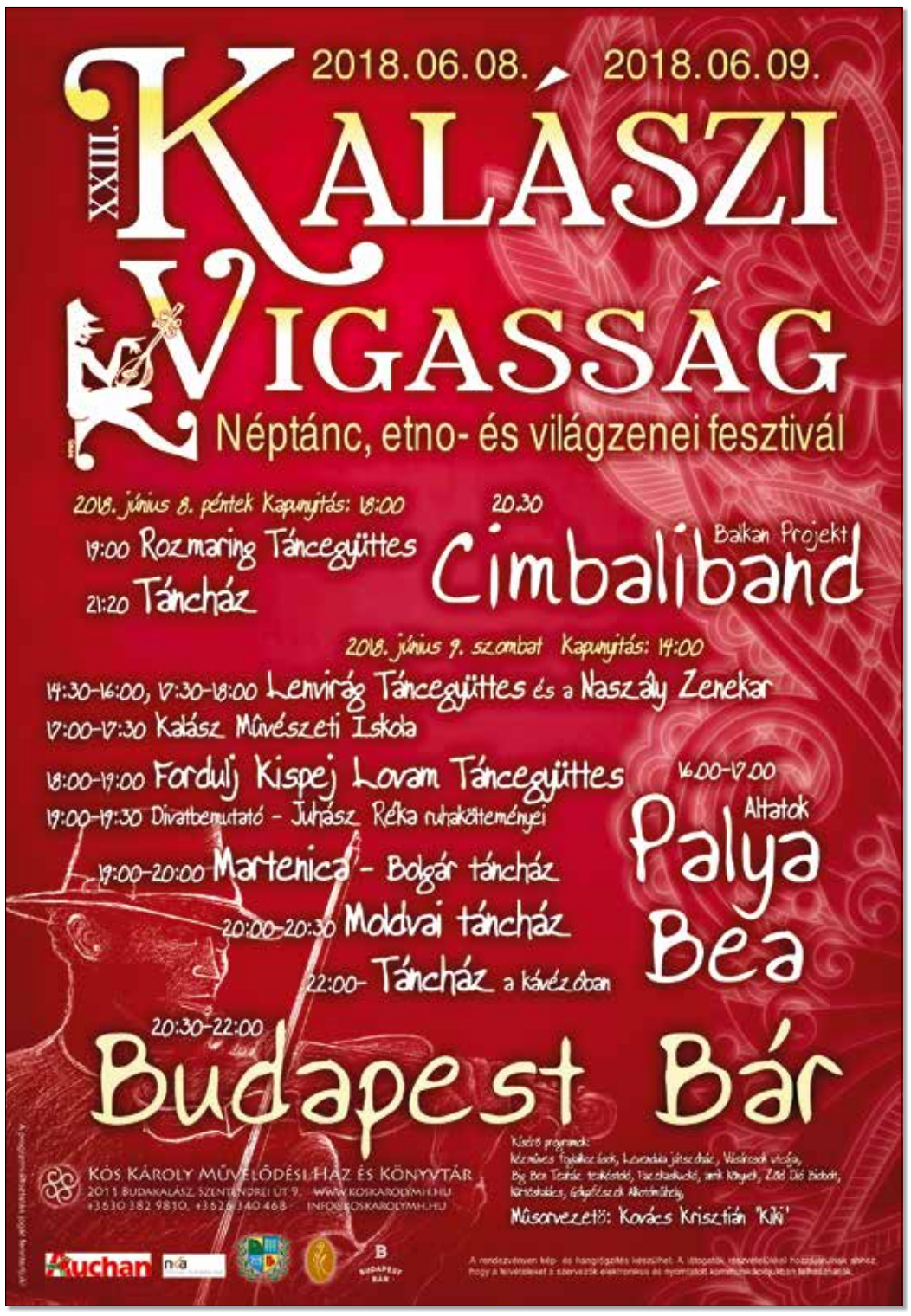
Tíz iskola, száz gyerek, ezer evezőcsapás címmel olvashattak nemrég lapunkban arról, hogy *Pereházy Pál, a* leányfalui Vadkacsa Egyesület elnöke elindult az ***„Együtt a vízen" 1000 x 1000*** címet viselő pályázaton. A pályamű sikert aratott, így az egyesület meghirdethette a Dunakanyar iskoláinak azt az Esztergomból induló evezős túrát, melyen ingyen vehetnek részt a diákok. A jelentkezők még a felszerelést és a vízi járműveket is díjtalanul kaphatják a „Vadkacsák" jóvoltából.

A pályázati címben szereplő adatokat azonban jócskán felülmúlta az érdeklődés, a 100 diákra elnyert pályázatra ugyanis 300-an jelentkeztek, alkalmanként 70, többségükben 5. – 6. osztályosok. Az egyesületnél ugyan a vízi közlekedéshez elengedhetetlen mentőmellényből száznál is több van, ám ezek nagyobb méretűek a most szükségesnél. A *TervCenter Kft.* 150 ezer forintos segítségének köszönhetően 15 új mellényt vásárolhatott a leányfalui egyesület, így szerencsére elhárult az akadály.

A jelentkező iskolások fele mára már leevezte a kitűzött útvonalat, azaz az Esztergom-Leányfalu távot. A meghirdetett egynapos túrákat szinte abba sem akarták hagyni a fiatalok, többségük így kétnaposra sikerült. Evezett Budakalász két csapata, Vácról egy gimnazista társaság, no és a Szent Anna Leányfalui Cserkész Csapat. Utóbbiakra olyan nagy hatással volt az élmény, hogy eldöntötték, alakítanak egy vízi cserkészcsapatot is. A következő napokban vízre szállnak majd a váci és leányfalui iskolából, de eveznek a szentendrei Izbégi diákok is. A túráról pedig, „matrózságuk kiváló bizonyítására" eddig és ezután is minden gyerek oklevelet kap.

A Vadkacsák hajóival hamarosan Szentendrén is találkozhatunk, a tervezett Pestisűző Fesztiválon ugyanis 100-fős víziflotta is vonul, és versenyez majd a Dunán.

pilis-dunapress info


2018.06.08. 2018.06.09.
XXIII. KALÁSZI VIGASSÁG
Néptánc, etno- és világzenei fesztivál
2018. június 8. péntek Kapunyitás: 18:00
19:00 Rozmaring Táncegyüttes
20:30 Balkan Projekt Cimbaliband
21:20 Táncház
2018. június 9. szombat Kapunyitás: 14:00
14:30-16:00, 17:30-18:00 Lenvirág Táncegyüttes és a Naszály Zenekar
17:00-17:30 Kalász Művészeti Iskola
18:00-19:00 Fordulj Kispej Lovam Táncegyüttes
19:00-19:30 Divatbemutató - Juhász Réka ruhakölteményei
16:00-17:00 Altatók Palya Bea
19:00-20:00 Martenica - Bolgár táncház
20:00-20:30 Moldvai táncház
22:00- Táncház a kávézóban
20:30-22:00 Budapest Bár
KÓS KÁROLY MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
2011 Budakalász, Szentendrei út 9.
+3630 382 9810, +3626 340 468
WWW.KOSKAROLYMH.HU
INFO@KOSKAROLYMH.HU
Kuchan
Budapest Bár

2018. 06. 10.
VI. PILISI KÓSTOLÓ
Kulináris és gasztronómiai fesztivál
2018. június 10. vasárnap Kapunyitás: 10:00
A nagy hagyományoknak örvendő gasztronómiai ünnep idén sem marad el!
A rendezvényen rengeteg csapat, isteni ízek és isteni falatok!
Ha megéhezel, itt garantáltan jó fogsz lakni!
10:30-11:30 Szabadtéri Szent Mise
11:30-12:30 Dobronka cirkusz Világszám! - gyerekelőadás
12:30-13:40 Guča Partyzans Brass Band
13:40-14:00 Zsűrizés
14:00-14:30 Werischwarer Madl - W. Teufels
14:45-15:15 Borvetélkedő + zsűrizés
16:00-16:30 Eredményhirdetés
15:30-17:00 Bravó Johnny
Zsűri elnök: Bede Róbert - sztárséf
Műsorvezető: Kovács Krisztián "Kiki"
KÓS KÁROLY MŰVELŐDÉSI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
2011 Budakalász, Szentendrei út 9.
+3630 382 9810, +3626 340 468
WWW.KOSKAROLYMH.HU
INFO@KOSKAROLYMH.HU
Kuchan

NYÁRI TÁBOROK A V8-BAN
júniustól augusztusig
6-14 éves korig
#úszás
#sport
#jókedv
Részletek a honlapon: www.v-8.hu

BOBPÁLYÁK
www.bobozas.hu
Nyitva az év minden napján
Visegrád-Nagyvillám, a 11 főútról
20/924-5961, 26/397-397
Sopron, a 84-es út mellett
20/433-3505, 99/334-266
Pályabérlés cégrendezvényekhez

Termálfürdő Leányfalu
Leányfalu, Móricz Zs. u. 142.
Tel.: 06-26-383-370
www.leanyfurdo.hu
Nyitva minden nap 6-19 óráig.
Péntek és szombat esténként
zenés éjszakai fürdőzés 20-24 óráig.