Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis-Dunakanyari HÍRMONDÓ

2018. JÚLIUS

Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Művészterasz a Dumtsán 5, 8
Betonból hidat teremteni 4
A Vajda Stúdió 40 éves hagyománya 5
Beloptuk Móriczot a celebek közé 6

34. Palotajátékok

Tíz ország, ezer szereplő, félszáz bemutató a Visegrádi Nemzetközi Palotajátékokon! Lesznek hagyományos rendezvények, lovagi torna, történelmi íjászverseny, német, olasz, orosz, osztrák, szerb, szlovák és szlovén muzsikusok és énekmondók koncertjei, de idén is folytatódik a 2017-ben megkezdett, kísérleti régészek által vezetett királyi konyhabemutató. Az időpontokról a program honlapján tájékozódhatnak az érdeklődők. Újdonság lesz a középkori kikötő a Dunán, melyhez a Mária kápolnához rekonstruált középkori hajók érkeznek. Meglepetést is tartogatunk a Palotajátékok közönségének – tudtuk meg a Palotajátékok főszervezőjétől. Még többet a programról a 4. oldalon olvashat.

A tárlatok őszig maradnak

Az 50 évvel ezelőtti Szentendrei Szabadtéri Tárlat emlékére rendezett pop-up kiállítással ugyan véget értek az Art Capital kortárs művészeti fesztivál programjai, a tárlatok egy része azonban még látogatható. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményeiben, azok udvarain, az utcákon, tereken és falakon közel két tucat kiállítás látható egész nyáron, amelyek közös témája a KERT. Bővebb információ a 2. oldalon

FOTÓ: CSUDAI SÁNDOR

Megnyitotta színpadait az ötvenedik évadába lépő Szentendrei Teátrum. A júliusi műsort lapunk 5. oldalán olvashatja.

Leányfalu muzsikál

A hangversenyek a Leányfalui Református Templom Alapítvány rendezésében ugyan, de az egész falunak szólnak. Májustól szeptemberig öt alkalommal telik meg a templom klasszikus zenei hangversenyeket kedvelő lelkes hallgatókkal. Az elmúlt évek koncertjeinek sikere azt engedi sejtetni, hogy ennek a sorozatnak az egész Dunakanyarban egyedülálló vonzereje van! A műsorok után kis állófogadással teszik lehetővé, hogy a közönség együtt maradva beszélgethessen az elhangzottakról. Az augusztusi és szeptemberi koncertekről a 4. oldalon tájékozódhat.

Ister Napok Dunaünnep

A város helyi hagyományaira és a népzenére épülő fesztivált idén július 21-én és 22-én rendezik meg, a két napon számtalan, a Duna köré szerveződő játék, táncház, koncert lesz. A Duna – ókori nevén Ister – Szentendre gyöngyszeme, mely számos vízi és vízparti programot kínál, a folyón napközben evezős, a parton játékos programok zajlanak. Szombat este a zenés gyertyaúsztatás páratlan látványában gyönyörködhet a közönség. A Duna-korzón táncházak, koncertek várják a látogatókat. További információt a szentendreprogram.hu/szentendrei-ister-napok, a rendezvény facebook oldalán, valamint lapunk 5.oldalán találhatnak az érdeklődők.

Jubileumi Szabadtéri Tárlat

Június utolsó vasárnapján volt az ez évi Art Capital szabadtéri, pop up tárlata Szentendrén, amellyel az 1968-asra emlékezett a szép számú érdeklődő és résztvevő. Ugyanis „fél évszázaddal ezelőtt fiatal autodidakta képzőművészek úgy döntöttek, hogy a szentendrei templomdombon, a szabad ég alatt teremtenek maguknak és sorstársaik számára kiállítási lehetőséget. Ez a döntés a korszak egyik legfontosabb gesztusa volt, a szabadság valóságos perspektívájának megteremtése…” S bár anno ez nem volt ilyen plasztikus fogalmazással a szervezők fejében, de biztosan valami hasonlót gondolt mindenki, aki ott volt azon a hatvannyolcas októberi vasárnapon. Akkor még nem éreztünk mást, csak hatvannyolc generációs szabadságvágyát, és nem is sejtettük, milyenné alakítja majd a világot e szellem égisze alatt a tőke korlátozatlan térnyerése, de ettől még felemelők voltak ezek a napok. A mai ifjak persze nem tudhatják, mit jelentett egykor zsűri, engedély, és hatvan pecsét nélkül közterületen kiállítani. Érzékeltetésül talán elég annyi, hogy ez akkor nagyobb kockázat volt, mint ma a washingtoni Fehér ház kertjébe bemenni és szalonnát sütni. Ezt öntötte szóba ***Gulyás Gábor,*** a kiállítás kurátora, a Ferenczy Múzeumi Centrum igazgatója is, mert a múzeum meghívójában így fogalmazott: „Számunkra, akik az Art Capitalt szervezzük, különösen fontos ez a hagyomány, a szabadság és művészet közösségének hagyománya. Ezért arra kérünk minden képzőművészt, aki osztozik abban a meggyőződésünkben, hogy bármilyen kötöttségek között is kell megnyilvánulnunk, azon belül megteremthető a szabadság, s aki ennek megjelenítését hozzánk hasonlóan értéknek tartja, ezen a napon hozza el Szentendrére, és állítsa ki a szabad ég alatt valamely általa fontosnak tartott művét – ilyen módon tisztelegve a ***fél évszázada indult Szentendrei Szabadtéri Tárlat előtt***.”

E gondolatot több mint félszázan gondolták, mert ott voltak, és elhozták műveiket is. Számomra az a rendezői ötlet is szimpatikus volt, hogy ezúttal sem voltak a képek alá írva a művek címei, és az alkotók sem. Régen persze ennek praktikus oka volt, mert a málló kőfalra csak százas szöggel lehetett volna cédulákat kitűzni. Másrészt, ahogy visszaemlékezem, akkor nem volt annyira fontos a személyesség, sokkal inkább az volt a lényeges, hogy ott vagy-e, és persze hogy hoztál-e munkát. E kiállítás ebben is szabadabb volt anno, mint a fővendégekkel és protokoll előadóval tűzdelt korabeli múzeumi kiállítások. És ettől volt ez olyan, mint amikor a számok csak alaki értékükkel szerepelnek, helyi értékük nélkül. Persze ettől még akinek volt, és van erre szeme, felismerhette a képek között, mint a számok különleges csodáit, a prímeket. Kiderült az is, hogy voltak, és vannak a mai alkotók között a matematikusok dédelgetett kedvenceire, ikerprímekre hajazó párosok ma is.

A matek azért jutott eszembe, mert olvastam **Bukta Imre** időn polemizáló sorait „amikor **fe Lugossy** (Laca) **László, ef Zámbó** (Öcsi) **István** megcsinálták az elsőt, 1968 volt. És ott sétálhattak azok az emberek, művészek, akik akkor, ötven évvel azelőtt 1918-ban(!) vajon mit csinálhattak Szentendrén?”

B. Gy.

Gulyás Gábor, ef Zámbó István (Öcsi) és Kovács László (Putu) a jubileumi tortavágás előtt

Az 50 évvel ezelőtti Szentendrei Szabadtéri Tárlat emlékére rendezett pop-up kiállítással ugyan véget értek az Art Capital kortárs művészeti fesztivál programjai, a tárlatok egy része azonban még látogatható. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményeiben, azok udvarain, az utcákon, tereken és falakon közel két tucat kiállítás látható egész nyáron, amelyek közös témája a KERT.

A Fő téren két külföldi híresség állít ki. **Yoko Ono** néhány fotóját és kalligrafikus művét a *Kmetty Múzeumban* mutatja be, a múzeum előtt felállított *Kívánságfá*jára pedig kis cetlire írhatja fel mindenki a kívánságát. A *Szentendrei Képtárban* **Mohau Modisakeng** dél-afrikai képzőművész ***Átkelő*** című, nagy hatású videóalkotása látható. Az *Anna Margit-Ámos Imre Múzeum* ***Hortus Conclusus*** gyűjteményes kiállítása a szentendrei festészet néhány klasszikus alkotását mutatja be. Az Alkotmány utcában, a *Szerb Püspöki Templom kőkerítését* ***Nádas Péter 50 éve Szentendrén készült*** fekete-fehér ***fotói*** díszítik. A *Vajda Múzeum kertjében* **Németh Ágnes *Örök kert*ben** száradó ruhái, a múzeumban a *szentendrei Régi Művésztelepen* alkotó **Baksai József** és **Nagy Barbara** közös, a kertről szóló kiállítása található. A *Czóbel Múzeumban* az állandó tárlaton kívül

Utcákon, tereken, falakon

Szentendrei kiállítások a nyáron

Boros Viola burjánzó ***Saját Éden***e látható, a hátsó kis udvarban felállított ***Kilátás*** című magasles (**Mátrai Erik** alkotása) a város ritka látványát nyújtja.

A *MűvészetMalom* ***Csiszolatlan gyémánt*** című tárlata a kortárs közép-kelet európai és hazai képzőművészek legjavát vonultatja fel. A *Ferenczy Múzeumban* **Ferenczy Béni** szobrászművész önálló tárlatán kívül **BpSzabó György** és **Palotai Gábor** művei láthatók, melyek a város és az emberi lét összefüggő hálózatait mutatják be. A *Kovács Margit Múzeum kertjében* **Rabóczky Judit** expresszív műgyanta plasztikája, a ***Judith*** látható. A posta előtti *Bizottság-ligetben* **Csurka Eszter, Nagy Barbara és Tóth Eszter** köztéri alkotásait állították ki.

A kiállítások szeptember 2-ig tartanak nyitva, keddtől vasárnapig, 10 és 18 óra között.

Yoko Ono: Bastet

Nádas Péter: Bogdányi utca 1960-as évek

Baksai József: Paradicsom töredék

Mohau Modisakeng: Passage

Boros Viola: Nyár

Fehér szarvasgomba a Bükkben

Értelmezem az Art Capitalt

Most, hogy befejeződött a 2018-as Art Capital, és már csak tematikus tárlatvezetések és múzeumpedagógia programok nyújtanak kínálatot azoknak, akiknek nem volt idejük, vagy kevés elszánásuk volt arra, hogy valamelyik júniusi főbb eseményen részt vegyenek, érdemes visszatekinteni, milyen is volt, mit hozott a városnak ez a rendezvény, amely szándékai szerint is nagyívű programként hirdette magát. Én itt a terjedelem rövidsége miatt csak egyetlen aspektusból vizsgáltam, mégpedig abból, hogy ez a rendezvény illeszkedik-e egy, a turizmusból megélni akaró város életébe, mit hozhat és miért lehet fontos egy olyan város számára, mint Szentendre?

Mindenek előtt azért, mert a burjánzó magyar fesztivál túlkínálat a kilencvenes évek óta úgy elborította e hont, mint árvízkor a Duna hordaléka a parti fövenyt. S amely kínálat a kistarcsai Kakasfőző Fesztiváltól a Csabai Kolbászfesztiválon és a IV. Alsójánkahegyi Sör-virsli és Hagymásbab fesztiválon át a Miskolci Operafesztiválig vagy ezer ilyet ölel magába, s a minőségi képzőművészeti esemény olyan ritka, mint fehér szarvasgomba a Bükkben, így hát itt érdemes megtalálni és elfoglalni a helyünket. S bár az országban lévő más fesztiváloknak számos szentendrei képzőművész vendége van – akik a magyar képzőművészet Mekkájából érkeztek, vagy a település elszármazott fiai, leányai, és szerintük ezek az események a Velencei Biennále után a legfontosabb képzőművészeti történések – de azért ezeket a véleményeket nem kell túlzottan komolyan vennünk. Ha Szentendre komolyan gondolja tradícióit, valamikori és mai adottságait, akkor a képzőművészeti fesztivál az a műfaj, amely passzol a városhoz. Több okból is. Talán azért is, mert mint a Velence, Firenze, vagy a francia Narbonne, és a Szentendréhez mérten is jelentéktelen Saint-Cyr-sur-Mer, és még vagy tucatnyi olasz és provence-i városka, megőrzött, hangulatos, régi városképük és tradícióik miatt jól passzolnak ehhez a műfajhoz.

FOTÓ: CSUDAI SÁNDOR

Art Capital: A természet belopódzott a Fő térre

Szentendrének azonban ennél erősebb muníciója is van! Nem csak azért, mert 1928-ban jött létre itt művésztelep, és mert jelentős magyar progresszív képzőművészeti hagyomány halmozódott fel az európai iskolások és különösen Vajdáék által. Hanem, mert mint a magyar kultúrát borító aczéli jégpáncél lélegző lékei, a Tiszatáj, vagy az Egyetemi Színpad mellett, úgy volt Szentendre is a VLS tárlataival a magyar képzőművészet szabad lélegző nyílása, ahol friss levegőhöz juthattak a kor fiatal művészei.

– Persze vannak olyanok is, akik nem látják, hogy napjainkban az internet és a közösségi média által tér nélkülivé lett nemzetközi képzőművészeti világban mára felértékelődtek és meghatározó eligazodási pontnak számítanak azok a helyek, amelyek a 21. század új, digitális világa előtt már valódi eredőpontok voltak. Mivel az új média mindent átalakító ideje előtti időben jöttek létre. Az olyan események, mint az 1968-ban kezdődő szentendrei szabadtéri tárlatok, vagy a Vajda Lajos Stúdió pincéje, amelyben tárt ajtóval várták a magyar képzőművészet fiatal progresszív alkotóit, ma már pótolhatatlan erőforrások. S bár sokan nem így gondolják, de *Gulyás Gábornak* az a mondata, amellyel ezeket a képzőművészet meghatározó értékmezejébe emelte, azoknak is hoz, akik most azért duzzognak, mert nem őket preferálja. Itt most ugyanis lényegesen többről van szó, mint a múltban, amikor városszlogen volt, hogy „Szentendre a képzőművészet…” vagy a „művészetek városa” mert azzal, hogy „Fél évszázaddal ezelőtt fiatal autodidakta képzőművészek úgy döntöttek, hogy a Szentendrei templomdombon a szabad ég alatt teremtenek maguknak és sorstársaik számára kiállítási lehetőséget, ez a döntés a korszak egyik legfontosabb gesztusa volt a szabadság valóságos perspektívájának megteremtése.” Ami tételes bizonyítékát adja annak, hogy miért lehet Szentendre Magyarország művészeti fővárosa!

Mert e honban a hetvenes évektől a rendszerváltásig voltaképp Szentendre volt az egyetlen olyan hely, tér, az alkalmi Boglári Kápolna kiállításokat, az Iparterv stb. és más képzőművészeti eseményeket is beleszámítva, ahol folytatólagosan olyan tárlatok, előadások, koncertek, performance-ok voltak láthatók, és születtek is, amelyek a huszadik század eleji magyar progresszió hagyományaira építve, és a Woodstock generáció által meghaladva meghatározó hellyé emelték a várost. Így mára Szentendre több, és jelentősebb is, mint Picasso kedvenc városa, a Nizzához közel fekvő Antibes, amely egyszerre művész- és kulturális központ is.

Benkovits György

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatárs: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

REGIONÁLIS TURISZTIKAI ÉS INFORMÁCIÓS PORTÁL • A DUNAKANYAR INTERNETES KAPUJA
dunakanyar.hu
Nálunk megtalálja!
HIRDETÉSI LEHETŐSÉG
• Szolgáltatások • Apróhirdetés
• Cégkatalógus • Programok
• Napi hírek • Pályázatok
www.dunakanyar.hu

danubia TELEVÍZIÓ
Kedves Nézőink!
A Danubia Televízió adásai a Magyar Telekom hálózatán, az S11-es csatornán, a 231,25 MHz-en foghatók. Hireinket, műsorainkat az interneten is megtekinthetik a www.danubia-televizio.hu weboldalon. Ugyanitt találják aktuális műsorainkat a MŰSORFÜZET menüpont alatt!
Műsorainkban elsősorban Visegrád, Dunabogdány, Tahitótfalu, Kisoroszi és Pócsmegyer-Surány települések híreiről, eseményeiről tájékoztatunk.

Házunk tája – tájunk háza

A fenti címről folytatott közös gondolkodás eredményeként készül ***Régiós Arculati Kézikönyv*** a régió településeinek számára. Az érintett helyiségek többsége már elkészítette településképi arculati kézikönyvét (TAK) és a hozzá tartozó rendeletet. Az itt számba vett értékek azonban több ponton összefüggenek, egymásba fonódnak, így adva közös, régiós arculatot. A szóban forgó értékek, jellemzők és összefüggések feltérképezésének, bemutatásának ad teret az „***Építészeti-Tájegységi Arculati Kézikönyv***”, az ÉTAK. A kiadvány célja a közös gondolkodás, valamint a régió jövőjét érintő, a döntéshozók és a lakosság munkáját is segítő alapvetések meghatározása „*házunk tájáról és tájunk házáról*”. Ehhez össze kell gyűjteni a régiót meghatározó, annak egyediségét adó épített és táji értékeket.

A Lechner Tudásközpont szakmai felügyelete alatt folyó projektnek számos előnye van. Összegzi a térség értékeit, a benne rejlő lehetőségeket és összefogó erőt, de a helyben lakók, építtetők számára is iránytűként szolgál a TAK esetleges kiegészítéseként. Régiós szinten segíti a meglévő építészeti és táji értékek megóvását, új értékek születését. A kézikönyv tartalma hasonló ugyan a TAK-hoz, de új szerkezetben, esszenciális tartalmat fogalmaz meg, közérthető módon. A kézikönyv elsősorban a települési döntéshozók és az itt élők tájékoztatását segíti. E régió ÉTAK-ját a DNS-Műterem és a DZone Kft. konzorciuma készíti, amelyben Pro Architectura-díjas építészek, gyakorló főépítészek, tájépítész, településtervező, épületfotós és építész-festőművész kapott helyet.

A kiadvány létrejöttét segítő helyszíni szemle és munka során fotók és légifotók is készülnek utcákról, terekről, épületekről. A kézikönyv készítésével kapcsolatos tudnivalókat az érdeklődők folyamatosan követhetik a „*Pilisi Térségi Arculati Kézikönyv*” facebook oldalán.

(Házi)feladatunk a (házi)rend betartása

Megújult Szentendre házirendje

Az elmúlt évek mintájára az önkormányzat 2018-ban is kiadványban foglalta össze mindazokat a városi élettel kapcsolatos normákat és szabályokat, amelyek betartására a szentendrei polgárokat kéri. Az évről évre megújuló kiadvány követi a szabályozásban bekövetkezett változásokat is. A 2018-as kiadás új információkat tartalmaz a plakátolásra és közterületi hirdetményekre vonatkozó módosított szabályozásról, illetve a szemétszállítás és hulladékkezelés új rendjéről. A helyi önkormányzati határozatokon (és a vonatkozó törvényeken) alapuló szabálygyűjtemény rövid, áttekinthető egységekben tárgyalja a legfontosabb témaköröket, mint a parkolás, behajtás, közlekedés, az adózás és adómentességek, a hulladékelszállítás és lomtalanítás, a közterület-használat, a zajrendelet vagy az ingatlantulajdonosokra vonatkozó szabályok. A kiadvány teljes részletességében nem tartalmazza a helyi rendeleteket, összefoglalja és magyarázza azokat.

A helyi rendeleteket eredeti formájukban továbbra is a közigazgatási portálon lehet megtalálni. A Városi házirend hamarosan nyomtatott formában is elérhető lesz a Polgármesteri Hivatalban, a Városi Ügyfélszolgálaton és a SZEI-ben.

Tájékoztató nomád táborozóknak

Vándorok a „vadonban”

Nyáron sokan választják táborhelyül a szentendrei Postás strandot. A nomád táborozás szabályairól most tájékoztatót ad ki az önkormányzat, melyet szórólapon is eljuttatnak az érintetteknek.

A tájékoztatóban az áll, hogy a programot, szervezőjének a táborozás kezdete előtt legalább hat héttel be kell jelentenie a tábor helye szerint illetékes fővárosi és megyei kormányhivatal járási hivatalánál. A bejelentésben szerepelnie kell a táborozás helyének, időpontjának, a résztvevők számának. Ha az útvonal több járási hivatal illetékességét érinti, a vándortábort a kiindulási pont szerint illetékes járási hivatalnál kell bejelenteni. A táborozás szervezőjének tájékoztatnia kell a részvevőket arról, hogy védőoltással megelőzhető a kullancsencephalitis, azonban a Lyme-kór ellen nem véd, ezért a kullancsirtószerek alkalmazása és a naponkénti „kullancsvizit”, valamint a felfedezett kullancsok azonnali eltávolítása rendkívül fontos. Ha állatharapás, marás vagy tömeges darázscsípés történik – az orvosi ellátáson túl –, azonnal jelenteni kell a tábor helye szerint illetékes járási hivatalnak.

A nomád táborozás alatt végig jelen kell lennie egy képzett elsősegélynyújtónak, de a szervezőnek azt is tudnia kell, hol és mikor kaphatnak a táborozók orvosi segítséget, ha szükséges. Előírás többek között, hogy mindig legyen elegendő ivóvíz az étkezéshez, főzéshez, mosogatáshoz, fogmosáshoz, s hogy a mosdótálakat rendszeresen tisztítsák, fertőtlenítsék. Az illemhelyek gödreit naponta fertőtleníteni kell, és a tábor végeztével be kell temetni. A cél az, hogy a „nomádok” távozása után a táborhely mindig ugyanolyan tisztán várja a következő csapatot.

WiFi hotspotokért pályázott Tahitótfalu

Ez év májusában uniós pályázati felhíváson jelentkezhettek az ország települései WiFi4EU rendszer kialakítására. Az előzetes információk szerint Magyarországon megközelítőleg 100 település kaphat támogatást. A sikerrel pályázó településeken a hotspot zónák kialakításakor figyelembe veszik a helyiség adottságait, hogy a legcélszerűbb megoldás születhessen meg a szabad internetes elérésre. A rendszer telepítése nem kerül pénzbe, de a kötelező hároméves fenntartási időszakban karbantartási- és energiafogyasztási díjjal is számolnia kell az önkormányzatoknak. A pályázatban az is olvasható volt, hogy a jelentkezők között nem a beérkezési sorrend dönt majd, hanem az a célkitűzés, hogy a rendelkezésre álló forrásból hazánkban arányos lefedettségű körzetek jöjjenek létre.

A lehetőség iránt számos település érdeklődött, ami érthető, hiszen az új rendszer magasabb szintű szolgáltatást jelent majd az itt élőknek és az idelátogatóknak egyaránt.

Tahitótfalu önkormányzata – egy reménybeli sikeres pályázat esetén – a településközpontot véli a legjobb helyszínnek, míg a szintén pályázó Visegrád vezetése a Szent Kozma és Domján Rehabilitációs Szakkórház területét ítélte megfelelőnek a hotspot telepítésére.

Internet és a személyiségi jogok!

Gondolkozz, mielőtt közzéteszel!

Naponta millió kép, bejegyzés, poszt, komment kerül fel az Internetre. Megosztjuk másokkal fényképeinket, érzéseinket, élményeinket, önmagunkat, és sokszor bele sem gondolunk, hogy ezzel könnyen visszaélhetnek. Az Interneten leggyakrabban három személyiségi jogunk sérülhet: *a becsület és jó hírnévhez való jog, a magántitokhoz és a személyes adatokhoz való jog, valamint a képmáshoz és hangfelvételhez való jog.*

A ***becsület és jó hírnév***, illetve a méltóság ***megsértése*** nagyon könnyen megtörténhet a világhálón, ha valakinek indokolatlanul bántó, sértő, megalázó szavakat, üzeneteket küldünk, vagy ilyen kommenteket, bejegyzéseket teszünk közzé. Ide tartozhat az is, ha valakiről valótlan tényeket állítok, és osztok meg másokkal. Fontos tudni, hogy a bírói gyakorlatban a másoktól származó információ, tartalom közlése sem mentesít a személyiségi jogsértés miatti felelősség alól. Felelősséggel tartozunk a közösségi oldalakon létrehozott profiloldalunkon megjelenő tartalmakért.

A ***személyes adatokkal való visszaélés*** ugyancsak több esetben megtörténhet a neten. Például úgy, ha a Facebookon valaki más nevében, az ő adatait felhasználva létrehozok egy új profilt. Személyes adatok csak és kizárólag az érintett beleegyezésével oszthatók meg.

A ***képmáshoz való jog***ot sérti más személy fényképének hozzájárulás nélküli felhasználása, például, ha közzéteszünk egy buliban készült fotót, amelyen olyan személy is szerepel, aki nem kívánt felkerülni az internetre. A képmás vagy ***hangfelvétel nyilvánosságra hozataláról*** kizárólag az ábrázolt, illetve a felvételen szereplő személy jogosult dönteni.

S hogy mit tehetünk, ha úgy érezzük megsértették a jogainkat?

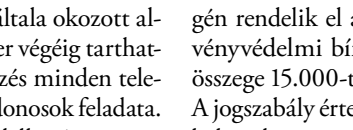
Fordulhatunk bírósághoz, ahol kérhetjük a jogsértés bírósági megállapítását, a jogsértés abbahagyását vagy a jogsértő eltiltását a további jogsértéstől. Kérhető, hogy maga a jogsértő adjon valamilyen elégtételt. Jogkövetkezményként követelhető a sérelmes helyzet megszüntetése, a jogsértést megelőző állapot helyreállítása és a jogsértéssel előállított dolog megsemmisítése, vagy jogsértő mivoltától való megfosztása. Súlyosabb jogsértés esetén akár büntetőjogi felelősségre vonás is lehet a következmény.

Az érintettek segítségért, információért a Pest Megyei Rendőr-főkapitánysághoz is fordulhatnak. Tárcsázhatják akár a központi segélyhívót, a **112**-őt, vagy az ingyenes kék vonalat, a **116-111**-es számon.

A parlagfüvet kötelező irtani régiónkban is!

Ötmillió is lehet a büntetés

Fájó, viszkető szemek, bedugult orr, rossz közérzet… akár hónapokon át. A parlagfű minden évben számtalan embernek okoz kellemetlen tüneteket, mivel virágpora a jelentős allergének közé tartozik. A növény július végétől virágzik, de az általa okozott allergiás tünetek egészen október végéig tarthatnak. A parlagfű elleni védekezés minden településen elsősorban a földtulajdonosok feladata. Az idevonatkozó törvény rendelkezése szerint „a földhasználó köteles az adott év június 30. napjáig az ingatlanon a parlagfű virágbimbójának kialakulását megakadályozni, és ezt követően ezt az állapotot a vegetációs időszak végéig folyamatosan fenntartani.”



A hatóságok – ha a tulajdonos nem tesz eleget kötelezettségének – a mulasztók költségén rendelik el a közérdekű védekezést, és növényvédelmi bírságot is kiszabnak, amelynek összege 15.000-től 5.000.000 forintig terjedhet. A jogszabály értelmében a közérdekű védekezést belterületen a jegyző, külterületen, Pest megye és Budapest területén a Pest Megyei Kormányhivatal Érdi Járási Hivatala rendeli el.

A leányfalui hangversenysorozat 18 évéről

Nyáresti Kamarazene

Immár 18 éve tartunk Leányfalun a Református Templomban klasszikus zenei hangversenyeket. Májustól szeptemberig öt alkalommal telik meg a templom lelkes hallgatókkal.

– Hogyan is kezdődött? A *90-es években* a templom még csak „épülgetett", mikor mennyi pénz jutott rá. Amikor a falak már félig álltak, azt gondoltuk, egy „szabadtéri" hangverseny idehozná az embereket, megismernék a készülő templomot. És lőn: *augusztus 19-én* a nyers betont a helybéli hölgyek borostyánba és vadszőlőbe öltöztették, a hely megtelt, ***Bodoky Gergely*** fuvolaművész és ***Krause Annamária*** zongoraművész megtartotta az első koncertet. Ezen a napon azóta is szól a zene!

A Budapesti Fesztivál Zenekar kvartett a templomban

Azután 2000-ben elkészült a templom, és kiderült, akusztikája és belső terének hangulata egészen kiválóan alkalmas kamarakoncertek megtartására, így aztán nekiláttunk…

A műsorba integrálva számos kortárs szerző művei hangzottak el, megemlékeztünk fontos zenei évfordulókról, különleges, esetenként crossover hangversenyeket rendeztünk, s pályakezdő fiatal muzsikusok is kaptak bemutatkozási lehetőséget. Ismert, kiváló művészek is megtisztelték előadásukkal a hangversenyeket, így többek között *Gulyás Dénes, Szokolay Balázs, Kamp Salamon, Dunai Tamás, Bodoky Gergely, Érdi Tamás, Hámori Angelika és Krause Annamária.* Még nagyobb együttesek meghívása is sikerült néha, például a *Corvina Consort, a debreceni Kántus, a Budapesti Fesztiválzenekar barokk együttese, no és a helybéli Szent Anna kórus* is énekelt nekünk!

Mindezt persze anyagilag is meg kellett oldani, ami nem volt kis feladat. Álljon itt a nemes adakozók listája: Leányfalu önkormányzata, az NKA, a Botanika Kft., NEFRIT Óra-Ékszer Szentendre, a Horváth cukrászda és még sok, nevét említeni nem óhajtó zenebarát.

A zene mindenkinek szól

A hangversenyek a Leányfalui Református Templom Alapítvány rendezésében ugyan, de az egész falunak szólnak. A sorozat koncepciója immár 15 éve azonos: olyan közönséghez eljuttatni az értékes komolyzenét, amelyik vagy nem tud ezért Budapestre utazni, vagy még soha nem is találkozott hasonlóval. A helybéli, vagy ide kötődő művészek előadásában ez számukra autentikus élményt jelent. Fiatal előadók fellépési lehetőségét, ismeretlenebb hangszerek megismertetését, a repertoár szélesítését is célul tűztük ki. Az elmúlt évek hangversenyeinek sikere azt engedi sejtetni, hogy ennek a koncertsorozatnak az egész Dunakanyarban egyedülálló vonzereje van!

Minden hangversenyünk „moderált": vagy *Richter Pál* zenetörténész vállalja ezt a feladatot, vagy maguk a művészek beszélgetnek a közönséggel. A program összeállításában Bodoky-Krause Annamária zongoraművész, nyugalmazott egyetemi tanár és Richter Pál (helyi lakosok) voltak segítségünkre. A hangversenyek egy része után szponzoraink kis állófogadással teszik lehetővé, hogy a közönség együtt maradva beszélgethessen az elhangzottakról. A belépés díjtalan, az Alapítvány önkéntes adományokat köszönettel elfogad.

Közönségünket szeretettel várjuk az idei nyáresti koncertekre is. *Augusztus 19-én este fél héttől* Leányfalu muzsikál címmel Bach, Beethoven és Schubert műveit ***Sándor Anna csellón*** *és* ***Frideczky Katalin zongorán*** adja elő. *Szeptember 15-én,* ugyancsak *fél héttől* kezdődik ***Érdi Tamás zongoraművész*** Beethoven estje.

Bodoky Tamás
kuratóriumi elnök

Hírek az Aba-Novák Galériából

Finisszázs a Litománia kiállításon

A magyar képgrafikus alkotók színe-javát fölvonultató kiállítást július 7-én, 18 órától baráti beszélgetéssel és *Nagy Ernő* operatőr-rendező *EA I/I* című kisfilmjének vetítésével búcsúztatja a galéria.

Képhíd – Matzon Ákos kiállítása

Matzon Ákos nem először szerepel munkáival az Aba-Novák Galériában. A Korpusz 2011 című csoportos kiállításon, 2016-ban pedig egyéni tárlaton is találkozhatott munkáival a közönség. Idén az adja *Képhíd* című tárlatának külön érdekességét, hogy a Duna bal- és jobb partján is szinte egy időben nyílik kiállítása. A leányfalui Aba-Novák Galéria, Nagymaroson pedig a *Sigil Galéria és Kávézó* ad helyet *Matzon Ákos* képeinek.

A kiállítás címe egyértelműen jelzi a Duna fölött képzeletben létrejövő képek alkotta hidat. Július 21-én 18 órakor Leányfalun, másnap délelőtt 11 órakor Nagymaroson kezdődik a „hídavató".

Matzon Ákos édesapja révén szinte beleszületett a képzőművészetbe, ám sokáig ellenállt ennek a családi indíttatásnak, és építésznek tanult. Csak érett fejjel vágott bele a képzésbe, és indította festőművészi pályáját. *Matzon Frigyes* szobrász fiaként erős vonzódás él benne a vizuális rendhez, a geometrikus képalkotáshoz. A geometrikus alkotókat gyakran utasítja el a közvélekedés azzal, hogy képeiken nincsenek érzelmek. *Matzon* alkotásait azonban mind a színek, mind a formák összhangja, kifinomultsága és részletgazdagsága miatt éppen az jellemzi, hogy a mértani formák mellett az érzelmeknek is van helyük. „***Képhíd"*** című kiállításán j***úlius 21-től augusztus 18-ig*** erről valamennyi látogató meggyőződhet.

Július 16-án startol a III. Monostori Művésztelep

Betonból hidat teremteni

A találkozó idén július 16-30. között nyújt lehetőséget fiatal képzőművészeknek a betonnal, mint szobrászati anyaggal való kísérletezésre. A közös alkotás élményén túl a kéthetes esemény célja a művésztelepnek otthont adó, a kultúrára fogékony, befogadó közösséggel bíró Szigetmonostor művészeti életének felpezsdítése is.

A Monostori Művésztelepet **Veres Balázs** szobrászművész és **Kovács Attila**, a Szigetmonostor Faluház vezetője hívták életre 2016 nyarán. A beton szobrászati felhasználásán alapuló alkotói fórum hazánkban egyedülálló kezdeményezésnek mondható. A különböző építőipari cégek támogatása mellett a művésztelep kezdetektől fogva Szigetmonostor önkormányzata, helyi és környékbeli civil szervezetek, vendéglátósok, vállalkozók, valamint magánszemélyek felajánlásaival és segítségével valósulhat meg. A befogadó szellemű közösség tagjai ugyanis különösen fontosnak tartják a fiatal tehetségek felkarolását, és az olyan, nem mindennapi művészeti ágak támogatását, mint a betonszobrászat. Már az első művésztalálkozó sikere is bizonyította, hogy mind a helyi faluközösségnek, mind az ország különböző pontjairól érkező művészeknek szüksége és igénye van erre a közösségépítő és értékteremtő eseményre.

FOTÓ: KOVÁCS ATTILA

Ez év júliusában a szentendrei-szigeti településen kilenc művész vetheti bele magát a betonszobrászat kínálta lehetőségekbe és kihívásokba. Az alkotók között lesznek visszatérők és újoncok, sőt, ez évtől már pályázat útján bekerülő fiatal művészek is kipróbálhatják magukat. A kéthetes alkotói fórum idei mottója „Emelj hidat!". A résztvevők feladata az lesz, hogy alkotásukkal definiálják a művésztelep – és rajta keresztül az alkotók – társadalomban betöltött „híd" szerepét. Mindezt nagyméretű betonszobrászati alkotások létrehozásával kell majd megvalósítaniuk, amelyek azután Szigetmonostor közterein foglalják el helyüket. A szervezők célja ugyanis az, hogy a faluban olyan folyamatosan bővülő köztéri kiállítás jöjjön létre, amely új színt hoz a település művészeti életébe. Ennek első állomásaként a művésztelepnek otthont adó faluházban létesül majd „szoborpark" az eddigi találkozók során született műalkotásokból. Az érdeklődők azonban már korábban is beleshethetnek a kulisszák mögé, ha ellátogatnak a Budapesttől csupán 20 km-re fekvő, páratlan természeti kincseket rejtő Szigetmonostorra. Mindez azért lehetséges, mert a művésztelep nyitottságának köszönhetően bárki bepillantást nyerhet az alkotás folyamatába, vagy kérdéseket tehet fel a művészeknek. ***A művésztelep nyílt napjai július 19., 21., 26. és 28.***

A szervezők reményei szerint a tavalyi évhez hasonlóan a 2018-as találkozó is budapesti tárlattal zárul majd, ahol a születendő szobrok egy része a főváros művészetkedvelő közönsége előtt is bemutatkozhat.

Monostori Művésztelep

Faluház és Ravasz László Könyvtár

Leányfalu, Móricz Zsigmond út 124. • T.: 06-26/383-454

Július 09., július 16. 10.00–12.00 Duna-parti kavics – mese 7-10 éves gyerekeknek: kreatív délelőtt olvasással és alkotással – Bedő Szilvia és Magyar Judit Mária vezetésével. Találkozó a Ravasz László Könyvtárban • **Július 5. és július 26. 9.15** Zenebölcsi Szabóné Tegzes Orsolyával • **Július 7. és július 21. 9.30 Selyem mandalafestő tanfolyam –** vezeti Fehér Csilla. Ha szeretnéd megismerni a selyem mandala festés fortélyait, gyere és töltsünk el együtt egy csodás napot, ahol megtanulhatod a mandala festés technikáját úgy, hogy közben elkészíted a saját 40*40cm-es mandaládat, amit hazavihetsz. Az örömteli alkotó folyamatok megélése közben közelebb kerülhetünk saját belső világunkhoz, amitől a rohanó, stresszes hétköznapokban sokszor hajlamosak vagyunk eltávolodni! Mi is az a mandala? *A tanfolyamon való részvételhez előzetes bejelentkezés szükséges! A leányfaliu jelentkezők részvétele kedvezményes! További információ és bejelentkezés telefonon: 06-30/252-4444*

FALUNAP – LEÁNYFALU JÚLIUS 27-28.

Faluház előtti park. Részletes programot lásd a hátoldalon!

A Faluház nyári táborai

Június 25-29. BSE Gyermek Sporttábor – bővebb információ: 06-30/570-3161 • **Július 2-6.** – BSE Gyermek Sporttábor – bővebb információ: 06-30/570-3161 • **Július 9-13**. – Kézműves tábor Abonyi Zsófiával – bővebb információ: 06-30/259-6970 • **Július 23-27.** – Sportos ovi tábor –vezeti: Driszkuné Szilágyi Éva, 06-70/548-4461 • **Augusztus 6-10**. – Kézműves tábor Abonyi Zsófiával.

Tíz ország, ezer szereplő, félszáz bemutató

Palotajátékok Visegrádon

A Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok immár 34. alkalommal várja közönségét. Az idén július 13–a és 15-e között megtartott rendezvény újdonságainak sorát Cseke László, a Visegrádi Szent György Lovagrend kancellárja, az eseménysorozat főszervezője foglalta össze Olvasóink számára.

Lesznek hagyományos rendezvényeink, mint a három uralkodó – Károly Róbert, Kázmér lengyel és János cseh király – lovagi tornája, emellett lesz történelmi íjászverseny, német, olasz, orosz, osztrák, szerb, szlovák és szlovén muzsikusok és énekmondók koncertjei, olyan neves együttesekkel, mint *Misztrál*, az esztergomi *Sic Transit*, vagy a cseh *Remdich*, középkori táncok, életmód- és lovasbemutatók, labdajáték, kézműves vásár.

Idén is folytatódik a 2017-ben megkezdett, kísérleti régészek által vezetett ***királyi konyhabemutató***. Az időpontokról a program honlapján tájékozódhatnak az érdeklődők. Újdonság lesz – Mátyásra is emlékezve – a ***középkori kikötő a Dunán***: a Mária kápolnához rekonstruált középkori hajók érkeznek. Ebben a programban kolozsvári régészek is közreműködnek.

Péntek 13-án, ***János király lovagi tornája*** után meglepetés is várja a résztvevőket – valódi csemegének ígérkezik *Mónus József* – íjásznevén ***Fehér farkas*** – többszörös világrekorder távlövő bemutatója, ő *július 14-én*, szombaton fél 2-kor, a Palota legmagasabb pontjáról mutatja be tudományát.

Magas a mércénk: nyolc éve – három év megfigyelés után – felvételt nyertünk a 2004-ben Strasbourgban megalapított Történelmi Játékok Nemzetközi Szövetségébe. A tíz országban zajló rendezvények színvonalát folyamatosan ellenőrzik, s ha csökkenne a szint, elveszítenénk tagságunkat! A legnagyobb újdonság az, hogy a Visegrádi Palotajátékok egy négy éves EU-s pályázati projekt résztvevőjévé vált. A bolognai egyetem által elindított, tizenkét ország – köztük Magyar- és Olaszország mellett Szlovénia, Németország, Ausztria és Norvégia – részvételével zajló program célja a tudásmegosztás, a jó gyakorlatok megismertetése és terjesztése. A partnerként bevontak egy része – így a visegrádiak is – *mentorként*, azaz összegyűjtött ismereteik *átadójaként*, míg mások *replikátorként*, vagyis *tanulóként* vesznek részt a projektben. A tevékenység összesen hét fejezete nem csak a kulturális fesztiválokra és ezek bemutatására korlátozódik: más mentorok az egészséges életmódra, vagy éppen a megújuló energiákra vonatkozó tapasztalataikat osztják meg. A negyedik év végére összeáll egy Brüsszelnek megküldött szakmai anyag, amelyből ötleteket, módszereket, egyszóval tudást meríthetnek más, hasonló programokba belevágó települések, szervezetek és civilek egyaránt. Ez sok munka lesz, nagy a felelősségünk, és ha majd eljutunk a végére, az eredményről is hírt fogunk adni!

– kszeva –

Augusztusban is tart a Bogdányi nyár…

Ha a június a színházé, – Thália idén is Bogdányban nyaralt – akkor augusztus mindenképpen a zenéé Dunabogdányban. Augusztus első hétvégéjén rendezzük meg a Bogdányi búcsút, amely évszázados ünnepe a Duna-parti községnek.

Augusztus 3-án ***hajókirándulás***sal alapozzuk meg a hangulatot: péntek este ***Esztergomba*** indul a zenehajó, a hangulatról a *Judy in the Sky* együttes gondoskodik. *Augusztus 4-én*, szombaton a Művelődési Ház Rendezvényterén ***német nemzetiségi program***okkal várjuk az érdeklődőket. Helyi művészeti együttesek ének, fúvószene és tánc hármasát viszik színpadra, a *Bogdaner Singkreis, a Svábzenekar, a Donauknie Tanzgruppe* lép fel, valamint a szimfonikus zenekar vonósainak közreműködésével *ifj. Ott Rezső* dunabogdányi zeneszerző nemzetiségi dalokból álló vonós átirata csendül fel, sajátságos hangulatban tálalva a sváb zenét.

Az est folytatásában nem a nemzetiségi jelleg dominál, kb. *21 órától* fergeteges buli veszi kezdetét. Külföldi és magyar slágereket játszik a *Friends Band*.

Augusztus 5-én, vasárnap 10 órakor ünnepi Szentmise lesz a Kálvária-hegyen, a szép természeti környezetben fúvószenekar és énekkar közreműködése teszi még ünnepélyesebbé a ***Szent Donát-napi búcsú***t.

Este *20 órától* a Rendezvénytéren helyi zenészek a *Republic Együttes dalaiból* álló esttel tisztelegnek a híres zenekar munkássága előtt, Fényes utakon címmel.

Liebhardt András

Szentendrei Ister Napok Dunaünnep

Szentendrén idén lesz egy évtizede, hogy megrendezik az Ister Napokat, a Duna ünnepét. A városi hagyományokra és folklórra épülő fesztivál az egyik legkedveltebb családi rendezvény. A szombat esti zenés gyertyaúsztatás mellett számtalan, a Duna köré szerveződő játék, táncház, koncert várja az érdeklődőket.

A Duna – ókori nevén Ister – Szentendre gyöngyszeme, mely számos vízi és vízparti programot kínál a helybelieknek és az ide látogatóknak. A folyón napközben evezős, a parton játékos programok zajlanak. Szombat este a szentendrei kuriózumnak számító zenés gyertyaúsztatás különleges látványt és hangulatot teremt. A Duna-korzón táncházak, koncertek és gasztronómiai kiállítók várják a látogatókat.

További Információ: szentendreprogram.hu/szentendrei-ister-napok. Facebook oldal: Szentendrei Ister Napok

PROGRAM

2018. július 21-22.

JÚLIUS 21. *Lázár cár tér* **10.00** Az Ister Királynő fogadása és köszöntése: ünnepi felvonulás.

Nagyszínpad előtt/utcatér **11.00** Rajzolj az aszfaltra! gyermekprogram.

Dunaparti Művelődési Ház udvara **10.00** Üzenettutaj készítés, gyertyahajó díszítés – Leányfalui Vadkacsa Egyesület **13.30** A Hórihorgas Hujákolók gólyalábaznak a belvárosban. **14.00** Perpatvar – gólyalábas és óriásbábos parasztkomédia gyermekeknek.

Nagyszínpad **15.30** G.A.M. GANG. **17.00** Görög táncház – Fanari zenekar. **18.30** Zuboly. **20.00** Muzsikás. **21.30** Gyertyaúsztatás (Duna-part). **22:00** Guča Partyzans Brass Band.

JÚLIUS 22. *Dunaparti Művelődési Ház udvara*. **10.00** A Hórihorgas Hujákolók gólyalábaznak a belvárosban. **11.00** Sárkányármány – gólyalábas és óriásbábos parasztkomédia. **11.00** kézműves program gyermekeknek, Kyrú közreműködésével. *Nagyszínpad előtt/utcatér*

13.00 Rajzolj az aszfaltra! *Nagyszínpad*. **14.00** Tombola. **15.00** Dalabái. **17.00** Herczku Ágnes és Nikola Parov Quartet. **19.00** Vujicsics Együttes és a ViGaD Trió. **20.30** Táncház a Vujicsics Együttessel

Társprogramok mindkét nap

Dunaparti Művelődési Ház udvara **11.00-17:00** Kézműves foglalkozások. *Duna korzó – Duna Terasz* **10.00-16:00** Korzó-végi ingyenes csónakázás, kenuba szállás a Riverside (Úszómű) kikötőben. *Lázár cár tér* **11:00-20:00** Népi játszóház. **10:00-17:00** Az Egészséges Városért Közalapítvány programjai.

Programok a Barlang kertjében

Szentendre, Dunakorzó 11/A

A megújult Barlang számos programmal várja látogatóit Szentendrén. A *Dunakorzó 11/A* alatt csütörtökönként mindig történik valami! A futballrajongók július 15-ig együtt szurkolhatnak a kertben a ***foci VB közvetítései***n. A ***Barlang kertmoziban*** július 5-én 21 órától a Shame (Szégyentelen) című angol filmdráma, július 19-én este fél kilenctől Két szerető címmel amerikai romantikus dráma, július 26-án ugyancsak fél kilenctől pedig egy másik amerikai film, a Kék valentin várja a látogatókat. *Július 13-án* latin hangulatú este hozza lázba majd a betérőket, a ***Carlos Adiós! koncert***jével. A belépés minden programra ingyenes.

SZENTENDREI TEÁTRUM JÚLIUS 6. – AUGUSZTUS 17.

JÚLIUSI PROGRAM

JÚLIUS 6. 20:30 LUCAS HNATH: **NÓRA II. rész** – Városháza, Városház tér 3. • ***További előadások:*** **július 7. 12., 13., 14.** Esőnap: július 8., 9., 15., 16. • ***JÚLIUS 8. 20:00*** **SZULÁK ANDREA** KONCERT – Ferenczy Múzeum, Kossuth u. 5. Esőhelyszín: Városháza díszterem • ***JÚLIUS 12. 20:30*** **ZENE! ZENE! ZENE!** – **Dunaparti Művelődési Ház**, Dunakorzó 11/a. Esőhelyszín: ugyanott, Barlang • ***JÚLIUS 15. 20:00*** **KOLLÁR-KLEMENCZ LÁSZLÓ** zenés irodalmi estje – Ferenczy Múzeum. Esőhelyszín: Városháza díszterem • ***JÚLIUS 19. 20:30*** KÁRPÁTI PÉTER: **PÁJINKÁS JÁNOS** (Álom és forradalom – **Városháza** Esőhelyszín: Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u. 7.) • ***JÚLIUS 20. 20:30*** FLORIAN ZELLER: **A KULISSZÁK MÖGÖTT –** Városháza udvara A Szentendrei Teátrum és a Rózsavölgyi Szalon közös produkciója. Esőnap: július 21. • ***JÚLIUS 21. 20:00*** CARLY WIJS: **MI ÉS ŐK** magyarországi bemutató, a Szentendrei Teátrum, a FÜGE és az Orlai Produkciós Iroda előadása – Ferenczy Múzeum udvara. ***További előadás:*** **július 22. 20:00** Esőhelyszín: Városháza díszterem • ***JÚLIUS 27. és 28. 20:30*** MOZART: **FIGARO HÁZASSÁGA –** Fő tér A Szentendrei Teátrum és a Co-Opera közös bemutatója. Esőnap: július 29. illetve 30. • ***JÚLIUS 28. 20:00*** LEONYID ZORIN: **VARSÓI MELÓDIA** színmű két részben (Az Orlai Produkció előadása) – Ferenczy Múzeum udvar. ***További előadás*: július 29. 20:00.** Esőhelyszín: Városháza díszterem.

Szulák Andrea

Varsói melódia

Pájinkás János

Mi és ők

Nóra 2

KONCERTEK A BARCSAY KERTBEN ***JÚLIUS 7. 20:00*** **EFFECTED BAND** Barcsay Múzeum udvara**,** Dumtsa Jenő u.10. Esőhelyszín: Dunaparti Művelődési Ház, Barlang (Duna-korzó 11/a.) • ***JÚLIUS 14. 20:00*** BÁGYI BALÁZS **NEW QUARTET FEAT,** POCSAI KRISZTA: **TRIBUTE TO ELLA** Lemezbemutató koncert

GYEREKTEÁTRUM ***JÚLIUS 8. 10:00*** **APACUKA ZENEKAR KONCERTJE –** Dunaparti Művelődési Ház (DMH) udvar Dunakorzó 11./a. Esőhelyszín: ugyanott, Barlang • ***JÚLIUS 15. 10:00*** **AZ ÁLLATOK NYELVÉN TUDÓ JUHÁSZ** Vásári bábjáték Aranyszamár Bábszínház – DMH udvar • ***JÚLIUS 29. 10:00*** **NYÚLKALAND** Nyáry Bábszínház – DMH udvar

Kabala a Vajda Stúdióban

Ha július, akkor Vajda Lajos Stúdió kiállítás… Most nyíló csoportos tárlatuk a Kabala, amelyre a stúdió tagjain kívül számos külsőst is meghívtak. Mert épp negyven éve, hogy nyaranta valamiféle érdekes tematikában és blikkfangos címmel rendeznek kiállítást a vajdások.

A nagyérdemű azon tagjai, akik évtizedek óta figyelemmel kísérték a VLS történetét „Űrkőkorszaki Csont és bőr”, „Aktok”, „Gravitáció”, „Földöntúli kapcsolatok”, „Gátlástalan Tisztaság Speciális Bizonytalanság”, „Energia és ellenérték”, ”Neofoton”, „Abszolút fal”, „Fétis Tabu Ereklye”, „Mélyponton a viszony”, „100 éves a DADAizmus”, „Ihlet” címeket olvashattak a plakátokon. És láthattak kiállítást a VLS ilyenkor oly kellemesen hűvös, kétszáz éves pincéjében.

Az bizonyosan ismert, hogy a kabala – héberül kabbalah – hagyományt jelöl. Általánosabb értelemben véve a tanítás továbbadását jelenti. S hogy most milyen tanítással ismertetnek meg bennünket a kiállító művészek, arra július 21-én kaphatunk választ. Ugyanis a ***július 21. és augusztus 26. közötti hétvégeken (péntek, szombat, vasárnap 16-20 óráig)*** tekintheti meg a nagyérdemű kiállításukat ***Szentendrén, a Péter Pál utcában. A 6. szám alatt*** található, a magyar képzőművészeti élet ismert és kultikus kiállítóhelyévé lett pincében a különféle műfajokban (festészet, szobrászat, grafika, fotó, videó, installáció) alkotó, azonos tematikát feldolgozó művek egysége teszi izgalmassá a legújabb tárlatot.

(BGy)

Művészterasz a Dumtsán

– ahol ismét beszélgethetünk –

Amikor a Dumtsa korzó 2012 nyarán megnyílt, rövid időn belül a város jelképe, és a turizmus egyik fontos helyi rendezvénye is lett. Anno alig volt olyan hétvége, hogy ne tudósított volna innen valamelyik rádió, vagy ne készített volna éppen riportot egy-egy újságíró, mert a Dumtsa korzóban találták meg az új szentendrei esti programot. Fontos jellegzetessége a civil kezdeményezés, és kezdeti mozgatója a részvevők lelkesedése volt. No meg az a sajátosság, hogy ez volt az első olyan szentendrei rendezvénysorozat, amelyet – kényszerűségből- a szervezők a Facebook segítségével juttattak a helyi közérdeklődés figyelmébe. Amely nem csak turista program volt, hanem a szentendreiek számára szerény városi köztér is, olyan, mint a piac, ahol mindent meg lehetett tudni közügyekről és pletykadolgokról is. A népszerűséghez nem mellesleg az is nagyban hozzásegítette a rendezőket, hogy a nagymamák idejéből való, valamikori csipketerítős, íves karfájú fotelekben – ma már kincsként keresi minden lakberendező – bárki szabadon üldögélhetett az utcán, anélkül, hogy mindenáron fogyasztania kellett volna. S hogy ez menynyire telitalálat volt, azt az idei Art Capital zöld design foteljeinek népszerűsége is bizonyítja.

Mára a Dumtsa lecsendesíttetett és besimíttatott a városi kulturális köztérbe. Korábbi szolgáltatásainak egy részét átvették a városi hétvégi fesztiválok, amelyek időnként sokak szerint túlnövik és zajongják Szentendre kisváros jellegét, és afféle Szentendre sound és falusi búcsú keverékeként szolgálják ki a kétségtelenül meglévő korosztályos fesztivál típusú igényt. A korzó megmaradt a nyári esték utcai programjának, amely a kellemes zene mellett még annak a ritka lehetőségét is biztosítja, hogy a terasz vendégei beszélgethessenek egymással. A Művészterasz zenei programja a 8. oldalon olvasható.

-Benko-

Szombaton is tart a Régi zene hangulat Vácon!

filharmónia
Közel hozzuk a zenét

A csendes váci Dunapart, a szűk utácskák, a váci egyházmegye gyönyörű terei emberekkel teltek meg az elmúlt napokban, a nyüzsgés oka pedig az a fesztivál, ami idén második alkalommal repíti vissza az ide látogatókat és a váciakat Bach korába, a Régi Zenei Napokon. A szervező Filharmónia Magyarország a különleges koncertek sorát pénteken és szombaton is folytatja, amire a Váci lakosokat nagy kedvezményekkel ajándékozza meg: a július 7-i hangversenyen a Székesegyházban 50% kedvezménnyel válthatnak jegyet a zeneirodalom egyik legszebb művére: Bach h-moll miséje lesz hallható a Capella Savaria zenekar és a Purcell kórus tolmácsolásában, szólót énekel a világhírű Baráth Emőke, de a pénteki kurzus záró koncertek is ingyenesen látogathatók az itt élőknek, sőt szombaton ingyenes Családi Nap várja a belvárosban és a Duna parton sétálókat is, részletek: regizeneinapok.hu.

Szentendre talentumai

Kiemelkedően tehetséges fiataljainak támogatására hirdet pályázatot a város önkormányzata. A „Talentum” Szentendre Jövőjéért Ösztöndíj azoknak a nappali tagozatos középiskolai tanulmányokat folytató, és első diplomájuk megszerzéséért tanuló főiskolai vagy egyetemi hallgatóknak adható, akiknek Szentendrén már öt éve bejelentett állandó lakcímük van, és tanulmányi eredményeik megfelelnek az alábbi feltételeknek.

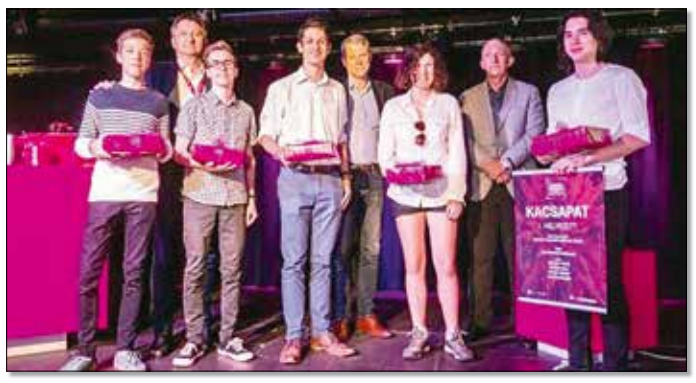
A középiskolás pályázóknak tanév végi bizonyítványával kell igazolnia, hogy átlaga 5.0, az első diplomájáért dolgozó hallgatóknak pedig azt kell bizonyítaniuk, hogy az előző két félév teljesítménye alapján számított kreditátlaguk eléri a 4,5-es szintet, vagy a tanulmányi eredményük meghaladja a szakos évfolyamátlag 1,5-szeres értékét. A középiskolások leghamarabb az első tanév végi, a felsőfokú oktatásban tanulók az első tanév két félévének eredményével pályázhatnak. Utóbbihoz csatolni kell a következő mellékleteket: a tanulmányok folytatása, a jogviszony, valamint a szentendrei lakcím igazolását. A tanulmányi eredményt igazoló dokumentumot, amennyiben a hallgató két félév teljesítménye alapján számított kreditátlaga nem éri el a 4,5-ös szintet, a minimum 56 kredit teljesítése mellett. Csatolni kell az intézmény által kiállított igazolást az előző két félév szakos évfolyamátlagáról, és egy részletes önéletrajzot, amely kitér a pályázó tanulmányi munkájára és elképzeléseire, kiemelt érdeklődési területeire, valamint arra is, milyen módon kívánja tanulmányai során, és azt követően tartani a kapcsolatot a várossal. A pályázathoz csatolni kell legalább három olyan ajánlást, amely a pályázó kiemelkedő tehetségét igazolja.

Az ösztöndíj havonkénti összege az öregségi nyugdíj mindenkori legkisebb összegének 30%-a a középiskolás, 70%-a a felsőfokú tanulmányokat folytató pályázók számára. Az ösztöndíj a szorgalmi idő tartamára, októbertől júliusig folyósítható. A beérkezett pályázatokról Szentendre képviselő-testülete minden év szeptemberi ülésén dönt. A pályázat benyújtásának határideje 2018. szeptember 15.

A *„Talentum” Szentendre Jövőjéért Ösztöndíj* további részleteiről Kozma Krisztina kulturális és köznevelési referenstől kérhetnek további információt az érdeklődők, a 06-26/785-085-ös telefonszámon.

Legyélteis győztes!

Nem, kedves Olvasó, nem sajtóhiba, valóban a Legyélteis nevet kapta az a vetélkedő, amelyen nagyszerűen szerepelt a Szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium csapata. A versenyre az ország számos településéről neveztek középiskolások, akik négy fordulóban küldték be pályamunkáikat. A feladatok a történelem, rajz, kémia és informatika tantárgyakhoz kötődtek. A legfontosabb a feladatok ötletes megvalósítása volt, ám komoly előnyt jelentett az informatikai és okoseszközök eredményes használata is.



Legyél Te is! Móricz Gimi Szte

A szentendrei KaCsapatot *Sárospataki Barnabás* pedagógus mentorálásával a 10. osztályos ***Prónai Sára, Bálint Gergely, Dudás Norbert, Érfalvy Dávid*** és ***Petrovity Márkó*** vitte sikerre. A második fordulóban második helyezést értek el, a harmadik és a negyedik fordulót megnyerték. Összesítve így az első helyen végeztek, s a csapattagok fejenként végül három DJI Spark drónt vihettek haza jutalmul.

„Beloptuk Móriczot a celebek közé”
Tündér(i) kert – gyermekszemmel

A leányfalui Móricz Zsigmond Általános Iskola ötödikesei pályázatot nyújtottak be az EMMI-hez. A kulturális örökségvédelem témájú, Ne menj el mellette! című kiírásban a szakminisztérium azt kérte az általános- és középiskolás korosztálytól, hogy kutassák fel egy, a településükön található épület építéstörténetét, keressék fel azokat az embereket, akik tudnak róla mesélni, s a tetszésük szerint kiválasztott formában, technikai eszközökkel készített munkájukat egy nyilvános eseményen mutassák is be a helyi közösségnek. A Tündérkert titkai című film megszületéséről *Gályász Attilával,* az iskola rajz- és történelemtanárával beszélgettünk, aki a projektet végigvitte a gyerekekkel.

Az RTL Klub sminkszobájában

Leányfalu szinte minden régi villájának története van, melyek egy részét már fel is dolgozták. Ezért igen nehéz kiválasztani a legérdekesebbet, azt, amiről újdonságokat, eddig még ismeretlen érdekességeket lehet összegyűjteni. Ebben az esetben azonban egy személyes kapcsolat könnyítette meg a választást: ***Rácz Lóránd*** *(Lóca), Móricz Zsigmond dédunokája* – a leányfalui Móricz Zsigmond Általános Iskola ötödikese – családjával ma is az író hajdani villájában lakik, s egész eddigi életét ott, valamint a villa körül elhelyezkedő parkban, Móricz „saját” tündérkertjében töltötte. A ház ma nem látogatható és nem is látható, mert egy hatalmas, buja angolkert veszi körül.

– *Kik és mennyi idő alatt készítették el a filmet? Hiszen itt sok olyan dolog is elhangzik, amit még azok sem tudhatnak, akik a ház történetét ismerik!*

Lóca, és két barátja, ***Pinke Benedek*** és ***Pintér Balázs*** alig két hét alatt készítette el a filmet, a háttérkutatásokkal együtt, amiben azért *Rindt Kata*, Lóránd édesanyja is segített. Sokat beszélgettek Lóca nagymamájával és annak testvérével (*Móricz Virág* lányaival) és *Karinthy Verával*, aki gyerekkorában rengeteget játszott ott, amíg a nagyszülők összeültek bridzsezni. Ebből állt össze az anyag, amibe próbáltuk az érdekesebb, nem köztudott, hanem inkább a „bennfentes”, a családi legendáriumba tartozó történeteket belevenni. Mint például azt, hogy a téglát Kernstock Károlytól kapták, s hogy a fa részeket azért festették sárga-fehérre, mert ezzel Móricz a Felvidékről származó feleségének akart kedvezni, hogy jobban otthon érezze magát. Megtudhatjuk, hogy a kertben előbb szőlő volt, de az nagyon rossz bort adott, aztán az író nagy műgonddal gyümölcsfákat ültetett, de az sem hozott sokat, azután, a második felesége kedvéért angolkertté alakította át a területet, aminek egy része ma is megvan. A film egyik részében megszólalnak a család tagjai, a jó barátok és hajdani játszópajtások is: Karinthy Frigyes unokája Vera, és dédunokája.

– *Kik segítettek még a film készítésében?*

A leányfalui Ravasz László Könyvtár, ott is elsősorban *Bedő Szilvia* segített sokat, a filmben szereplő fényképek körülbelül felét tőlük kaptuk – a másik felét családi képek alkotják –, és a filmbemutatóhoz is ők adtak helyszínt. De a Magyar Filmarchívum is nagyon segítőkész volt, az anyagban szereplő Móricz-filmrészletet ingyen bocsátották rendelkezésünkre. Két nyolcadikos fiú, *Barcsa Máté* és *Lasetczky Gergely* is besegített: ők vágták a filmet mindössze két-három nap alatt, mert már nagyon szorított bennünket a határidő.

– *Mi lesz a film sorsa, terveznek folytatást?*

Az iskolánk neve is Móricz Zsigmond, ezért levetíthetjük a filmet a gyerekeknek amikor Móriczot tanulják, és szeretnénk a faluban is szélesebb körben bemutatni, hiszen a bemutatót – aminek június 8-i időpontját a pályázat kiírója határozta meg – még csak kevesen látták.

Kellett egy média megjelenést is szervezni, nagy szerencsénk volt, mert az RTL Klub csapott le a témára. Meghívták a három fiút a reggeli műsorba, azért az is egy nagy teljesítmény, hogy a „celebek” közé sikerült belopni Móriczot … és a három filmet készítő fiú – korosztályukat jóval meghaladóan – kiválóan teljesített! Az akció sikere miatt már beszélgettünk arról, hogy legyen folytatás. Rengeteg villa van Leányfalun, szeretnénk ezeket is hasonlóképpen bemutatni. Az önkormányzat kulturális bizottságának elnöke bíztatott bennünket, hogy próbál valamilyen támogatást kieszközölni. Arra gondoltunk, létrehozunk egy szakkört az iskolában, és szépen, tematikusan bemutatjuk Leányfalu múltját, történetét.

Krizbai Sz. Éva

Magyar Örökség Díj Aknay János művészetéért
A szín az élet…

Az elismerést 1995-ben Farkas Balázs, Fekete György és Makovecz Imre javaslatára alapították, célja a magyarság „láthatatlan szellemi múzeumának” létrehozása volt. Olyan személyek, csoportok, intézmények kaphatják meg, akik/amelyek hozzájárultak a magyar kultúra, gazdaság, sport, tudomány, azaz a magyar társadalom erkölcsi, szellemi felemeléséhez. A posztumusz is odaítélhető díj kitüntetettjeinek névsora illusztris, csak a szentendrei képzőművészek közül olyan nagy elődök, mint *Vajda Lajos* és *Barcsay Jenő* – vagy éppen a szentendrei *Régi Művésztelep* – is szerepelnek benne.

– *Számított erre a kitüntetésre? Mire gondolt, amikor megkapta az értesítést?*

Egyáltalán nem számítottam rá. Június elején felhívott az egyik kurátor, a bizottság tagja, Tulassay Tivadar, és gratulált nekem, hogy a festészetem egyhangú szavazattal megkapta a Magyar Örökség Díjat. Hát, mit mondjak meglepődtem, mert ez nagy megtiszteltetés, egy magas erkölcsi elismerés! Most heten kaptuk meg a kitüntetést, köztük ***Ágh István író*** is. A Magyar Tudományos Akadémia dísztermében volt az átadás, nagyon szép, magasztos volt az egész. Novotny Tihamér mondta a laudációt, s közben vetítés is volt, melyben Halper János egy régebben rólam készített filmje, másrészt a hetvenes évektől kezdődően egészen mostanig készült, szépen összeválogatott képeim voltak láthatók.

– *Tudja, hogy ki terjesztette fel?*

Nem, most tudtam meg azt is, hogy már többször felterjesztettek, de nem kérdeztem meg, hogy ki, vagy kik voltak a javaslattévők. Ennek sose jártam utána, azt sem tudom, ki javasolt régebben a Munkácsy-díjra, később a Magyar Érdemrend Tisztikeresztjére. Váratlanok voltak ezek is, épp úgy, mint a Kossuth-díj. Amikor azt a meghívó levelet átfutottam, először arra gondoltam, hogy az Érdemes Művész-díjat kaptam meg, de aztán végigolvasva láttam, hogy „Ön Kossuth-díjban részesült” …. húha! Ha akkor összehajtom a levelet, úgy megyek oda, hogy Érdemes Művész lettem.

Gratulálunk a kitüntetéshez, és további jó munkát, jó egészséget kívánunk a szerkesztőség nevében is a Szentendrén élő és alkotó Aknay János festőművésznek.

(SzÉ)

A Gondozási központhoz került a felújított hajléktalanszálló

Megújult az „Érted” Hajléktalanokat Ellátó Menedékhely Szentendrén. Átadása után, a korszerűsítésnek és az új berendezésnek köszönhetően a szakemberek modern, higiénikus körülmények között tudják fogadni a rászorulókat. A menedékhely működtetését, beleértve a nappali és az éjszakai ellátást is, ez év májusától a Gondozási Központ vette át új szakfeladatként a Magyar Vöröskereszttől. A felújítás és a vezetőváltás miatt változtak az üzemeltetés szabályai is.

A megújult menedékhely átadásán **Kecskésné Sipos Andrea** intézményvezető elmondta, ősztől szeretnék bővíteni a krízis időszakban ellátott gondozottak számát. A cél eléréséhez most már minden feltétel adott, emelte ki az igazgató, aki köszönetet mondott a városvezetésnek az épület felújításáért és a kapott eszközökért.

„Nagy öröm számunkra, hogy városunkban gondoskodni tudunk a rászorulókról, és nemcsak a törvényi kötelezettségnek megfelelően a nappali ellátással, de ezen túlmutatón az éjszakai ellátást is biztosítani tudjuk”- hangsúlyozta az átadáson *Verseghi-Nagy Miklós.* „Bízom benne, hogy a felújítással előrelépés történt a hajléktalan-ellátásban. Tudom, hogy jó kezekbe került az intézmény, és a városvezetés számára nagyon fontos, hogy a hajléktalanok komfortos, kulturált és méltó körülmények között éljenek. Szentendre példát mutat a nehezebb sorsúakról való gondoskodásban, akiknek megsegítésére jótékonysági akciókat is rendszeresen szervezünk” – tette hozzá a polgármester.

A felújítás miatt változtak az üzemeltetési szabályok is. A szálló reggel 9-től 15 óráig, illetve 17 órától reggel 7-ig várja a hajléktalanokat. A 2-2 órás szünetben történik a fertőtlenítő nagytakarítás és a szellőztetés. A szállóban minden rászorulót szívesen fogadnak, azokat is, akiknek csak tisztálkodásra vagy ruhamosásra van szükségük. Főtt ételek készítésére nincs lehetőség az épületben, az ellátottaknak kenyeret, péksüteményt és konzervet tudnak adni, melyekhez egyszer használatos evőeszközöket használhatnak. A szakemberek az érintettek számára havi foglalkoztatási tervet alakítottak ki, és kulturális programokat is szerveznek számukra.

Az intézményvezető elmondta, a központban bőven vannak szabályok, de ezekre szükség is van, mert átmeneti szállásról van szó, és nem az a cél, hogy a gondozottak itt éljék le az életüket. Kecskésné Sipos Andrea hangsúlyozta, munkatársaival mindent megtesznek azért, hogy a gondozottak munkát találjanak, és minél hamarabb kikerüljenek a szállóról.

(Forrás: Szentendrei Hírlevél)

„Fesztivál – egy kicsit másképp!”

Kékevező a Horányi Dunán

Szereti az aktív pihenést, a vízi sportokat, vagy egyszerűen csak egy fergeteges, élményekben gazdag napot töltene családjával, barátaival? Ha a válasz igen, jegyezze fel: július 14-e, Szigetmonostor!

A IV. Kékevező fesztivált ezen a napon szervezi a Kék Hullám Egyesület.

A tavalyi sikeres alapkoncepciót – amely a sárkányhajó versenyhez kötődött – a rendezők megtartották, és idén a retro jegyében, de reményeik szerint hagyományt teremtve, a sárkányhajó verseny köré szervezték az egész napot. „Fesztivál egy kicsit másképp” : így szól a rendezvény mottója, ugyanis a hagyományos és a különleges elemek furcsa keveredése itt minden szinten jelen van. Több helyszínen, párhuzamosan zajlanak az események már délelőtt 10 órától. A Piac téren a gyereksarokban felállított sátorban a Fabula Bábszínház Vitéz László előadása, bábkészítés, lufibohóc, csillámtetoválás, borékfújás, játékkuckó várja a kicsiket, de hogy a nagyobbak se unatkozzanak, a színpadon a Szigeti Angyalok show táncával, majd Pataki Judit egy minden porcikát megmozgató zumba órával indítja a napot.

Sárkányhajó verseny a Kékevező fesztiválon

Waszlavik László

A délelőtt további részében különféle sportpróbákon vehetnek részt a jelentkezők. A csodás Duna-parton ki lehet próbálni a kajakot, kenut, kielboatot, sárkányhajót, a stand upp paddle-t. Versenyezhetünk a nyolc személyes BIG SUP- al vagy akár kötelet húzhatunk a vízben. A szárazföldi sportokat kedvelőket strandröplabda, rekeszépítő és mászófal, valamint különböző labdajátékok, mint például a nyolcvanas évekből ismert pelota (catch ball, vízi pisztoly) várják. Aki elfáradt, kipihenheti magát a levegővel teli matracon. Mindeközben, ha a természetbe, nyugalomra vágyik valaki, betekinthet a Meteor Telep igazi retro hangulatú környezetébe. Idegenvezető segítségével számos érdekességet tudhat meg az idén 90 éves Telep életéről.

Az erdei színpadon szívet melengető különlegességgel találkozhatnak a látogatók. Meghallgathatják ugyanis a vendégszereplő kínai gyerekek- és anyukák a Zene Szíve kórusának, valamint a Szigetmonostori Zöld Sziget Általános Iskola gyermekkórusának közös előadását. Délután ugyanitt a Portéka Színpad Fekete cilinder című mese- musicaljét, illetve az Art Osztály nagysikerű Szürreál című előadását láthatjuk. Akik pedig igazi falusi hangulatra vágynak, látogassanak el a Puszta Monostori Birkásra, ahol megnézhetők és megsimogathatók az állatok, fel lehet mászni a magaslesre, ezen kívül pónilovaglás, nemezelés és finom házi készítésű sajtkóstoló várja az idelátogatókat. Természetesen délben elmaradhatatlan a birkapörkölt és a halászlé, elfogyasztásuk alatt Waszlavik László zenél.

Visszatérve a Piac-téri színpadhoz, 13 órától újra „felpörgünk” a Vaga Banda gólyalábasok Óriáscirkuszával és a Senior Örömtáncosok kortalan bemutatójával. Az Art Osztályosok igazi retro hangulatot teremtenek divatbemutatójukkal, és hogy tovább fokozzuk a fesztivál hangulatot, a Super Troupers négy fantasztikus hangú énekese élő zenekarral énekli, hogy: „nem csak a 20 éveseké a világ”. Előadásukban számos sláger csendül még fel.

Szia – szigeti angyalok a Kékevezőn

A régi időkben Horány a vízi életéről volt híres. Ez sajnos ma már nem jellemző, de dolgozunk azon, hogy ismét így legyen! Ezért a nap fénypontja az immár hagyománnyá vált sárkányhajó verseny, amiben a szomszédos települések evezősei mérkőznek meg a megtisztelő címért és a különleges vándorkupáért. A nagy izgalmak és az eredményhirdetés után egy kis lazítás következik.

Trabant, buli, strand… talán ismerősen hangzanak ezek a szavak, hiszen ki ne ismerné a régi slágert? A fesztiválozók együtt tombolhatnak az Exotic-al, s ha még bírják szusszal, a „retró djvel”, B. Tóth Lászlóval is!

A vendéglátósok is számos finomsággal készülnek, lesz hamburger, sült kolbász, lángos, cipóban sült csülök, halászlé, faszénen sült és grillételek, házi szörpök, sajtok, pékáruk, édességek, kürtős kalács, fagyi, popcorn, vattacukor, nyalóka, süti, mézeskalács és még sok minden más! Mindenkit vár majd a vásárosok forgataga is.

A Kékevező egy igazi családi fesztivál, ahol minden a kikapcsolódásról szól!

Pintér Mónika

Erdei Vándorok az utakon

Száznál is több csoport, közel háromezer diák és pedagógus jelentkezett idén nyáron az Országos Erdészeti Egyesület által szervezett egyhetes túrákra. Az Erdei Vándortábor Programban a Bakony, a Börzsöny, a Mátra, a Mecsek és a Pilis természeti és kulturális értékeivel ismertetik meg a diákokat.

borok célja az egészséges kikapcsolódáson túl a magyar tájak értékeinek bemutatása is.

A Vándortábor Programot az Aktív Magyarországért Felelős Kormánybiztosi Iroda indította útjára 2017-ben, hogy kormányzati támogatással segítsen újraéleszteni a már-már eltűnő vándortáborozási hagyományokat. A

Vándortúrák a Pilisben

Az Erdei Vándortábor Program egyes útvonalain hét nap alatt 60-80 kilométert tesznek meg a felsős és középiskolás diákokból álló csoportok. A szervezők a szállás és az étkezések biztosításával, az útvonalak kijelölésével segítik a kísérő tanárok munkáját. Az 5 útvonalon összesen 350 kilométernyi utat jelöltek ki, és 18 táborhelyet létesítettek, ahol tábori ágyakkal berendezett sátrakban szállnak meg az egymást követő csoportok. Minden útvonalon kulturális és erdei iskolai programokon is részt vesznek a diákok, hiszen a vándortávizi és a kerékpáros lehetőségek mellett a hagyományos gyalogos, erdőben tartott vándortáborokat az Országos Erdészeti Egyesület koordinálja, a helyi erdőgazdaságok – a Bakonyerdő Zrt., az Ipoly Erdő Zrt., az Egererdő Zrt., a Mecsekerdő Zrt. és a **Pilisi Parkerdő Zrt**. – aktív szakmai közreműködésével. A program részeként az elmúlt egy év alatt mintegy 700 pedagógus végezte el a gyalogos vándortábor-vezető továbbképzést, hogy felkészülten vághassanak neki diákjaikkal a magyar erdőknek.

Forrás: **Pilisi Parkerdő**

Csodák madártávlatból

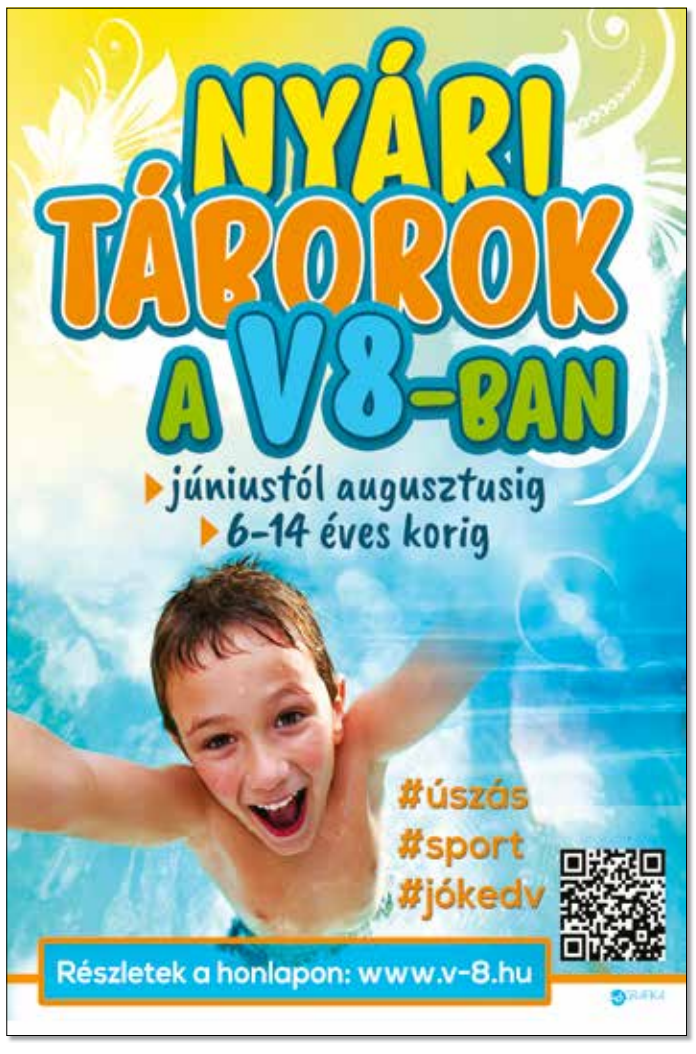
A Dunakanyarra egyedülálló panorámát nyújtó Prédikálószéki-kilátóra egy évvel ezelőtt szerelt látogatottság számlálót a Pilisi Parkerdő Zrt. A számláló adatai szerint ez idő alatt több mint 31 ezer kiránduló fordult meg a kilátóban, hogy még magasabbról tekinthesse meg a Dunakanyar csodáit.

Ami azért is különösen szép teljesítmény, mert ez a hegycsúcs a legközelebbi településtől is bő 2 órányi gyalogútra található, autóval nem lehet megközelíteni. A 12 hónap alatt több mint 31 ezer kiránduló fordult meg a kilátóban, amelynek tetején webkamera és meteorológiai állomás is működik. Képeit és adatait több százezren követik. A Forest Visit látogatottságszámláló adatai szerint az elmúlt egy évben a kirándulók kétharmada hétvégén járt a kilátóban, de mintegy tízezren valamelyik hétköznapon kapaszkodtak fel a toronyba. A napi átlagos látogatói szám 86 fő. A legtöbben, mintegy 5 ezren idén áprilisban kirándultak a Prédikálószékre, míg a legnagyobb napi létszámot, több mint 700 embert, tavaly október 15-én, vasárnap regisztrálták.

A főváros környéki erdőket kezelő Pilisi Parkerdőben évente mintegy 25 millióan látogatnak el, így ezek az erdőterületek számítanak az ország legnépszerűbb parkerdeinek. A 2018-2020-as időszakban tervezett fejlesztések során három új kilátó épül, de közülük csak egy a Pilisben, a Szentendre fölötti Bölcső-hegyen. A Prédikálószékre elhelyezett webkamerán kívül még érdemes lehet nyomon követni a pilis-tetői Boldog Özsébkilátón, a Dobogókő mellett, a budapesti Hármashatár-hegyen, az Esztergom melletti Vaskapun és a visegrádi Nagy-Villámon elhelyezett webkamerákat is.

Prédikáló-szék kilátó

Kilátás a Prédikáló-székről



A lebonyolításban közreműködik: Leányfalu Önkéntes Tűzoltó Egyesület és a Leányfalui Polgárőrség
07. 27., PÉNTEK
16:00 Ripacsok Amatőr Színjátszókör
16:45 Don Attila Band
17:30 Rák Béla Combo
18:15 Színes TV Zenekar
19:00 Szabó Enikő Zenekara
19:45 Waszlavik László Gazember zenél
20:30 Szekér Színház előadása
21:15 Tunyogi Péter emlékzenekar
22:45 Retró Diszkó
2018. 07. 27.–28. LEÁNYFALUNAP
07. 28., SZOMBAT
10–12:00 Duna-parti Kavics – mese 7-10 éveseknek, foci pálya alatti partszakasz
11:00 Főzőverseny a Duna-parton – Jelentkezés +36706323363
15:00 Bolba–Dorogi–Radics trió
16:30 Gepard Retardieau Zenekar
17:15 Kravaiar zenekar
18:00 5vagySárkány
19:30 Luis Eduardo Castagno Latin Band
21:00 Zongorista Találkozó BoogieWoogie show
23:00 Retró Diszkó
Alternatív program 23:00–24:00 Fáklyafény, tűzrakás, dobolás a Duna-parton
Hozz magaddal egy dobot! Vezeti : Hatvani Zsolt, közreműködnek a Leányfalun élő dobosok

Művész
TeraszKoncertek
JÚLIUS
Július 6. péntek, 19.30-tól - 30fok árnyékban
Jazz, blues, funky, latin dallamok
Július 7. szombat, 19.30-tól - Pesti Zoli
One Man Band - gitár, ének, szájharmonika
Július 13. péntek, 19.30-tól - Ethno Sanzon
Népzene plusz klasszikus zene, jazz, rock, és költészet
Július 14. szombat, 19.30-tól - Kodachrome
Simon & Garfunkel cover night
Július 20. péntek, 19.30-tól - Vintage-duó
Feldolgozások a 60-70-es évek nagy előadóitól
Július 21. szombat, 19.30-tól - Orbán Bori-Pánczél Kristóf duó
Sanzonok, portugál, olasz dalok, slágerek
Július 27. péntek, 19.30-tól - Glatz Tamás és vendége
Magyar és külföldi örökzöldek gitárral, énekkel és _
Július 28. szombat, 19.30-tól - Magyar Bori szóló-est
Amerikai és angol jazz-popzene, ír folk
feldolgozások, magyar népdalok

2018
08|18
10 LECSÓFŐZŐ VERSENY
TUDJUK, MIT FŐZÖL
IDÉN NYÁRON (IS)!
SZIGETMONOSTOR
HORÁNYI PIAC TÉR
WWW.SZIGETMONOSTOR.HU
INFORMÁCIÓ: 06 70 374-0541 és facebook / Szigetmonostor Faluház
Versenyszabályzat, további információk a leírásban! Részletes program hamarosan!