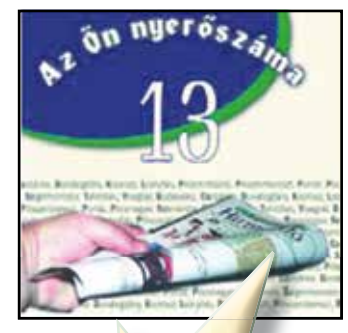
Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis–Dunakanyari HÍRMONDÓ

2019. ÁPRILIS



Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Ciklusértékelő polgármesterek 2 | Tízéves város 3 | Teleki-Wattay Művészeti Napok 6 | Egy garabonciás emlékére 6

Szívküldi…

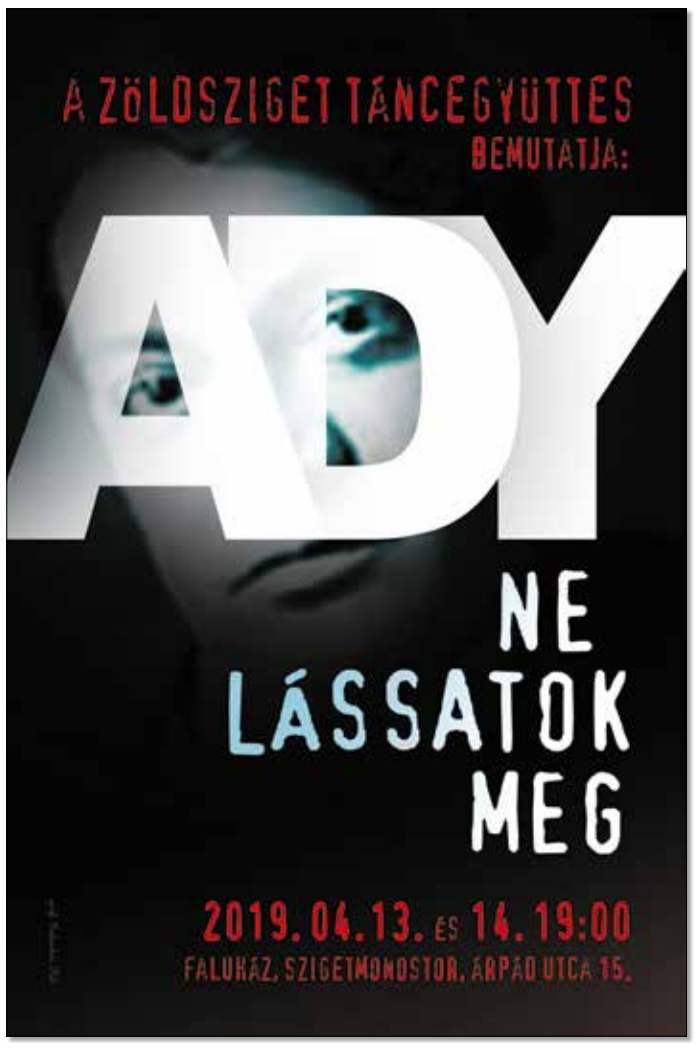
A Dumtsán találkozunk. Elmaradhatatlan biciklijét a híd korlátjához támasztva éppen kovácsoltvasból készített kis szívet erősít a Bükkös hídjára. Alkot, jelet rak névtelenül. Nézve ahogy dolgozik, mokány alakja a Szentiványéji álomból Puckot, a csintalan manót idézi bennem, aki mintha ezzel a kis performanszával mindannyiunk szemébe akarná cseppenteni a szerelmet hozó balzsamot. **Putu**, szentendrei művész, akinek különleges világa van. Parasztkovács, aki a városi bratyizást kerülő, távolságtartó magázódásával mintha Veres Péter parasztembere, és ahogy őszinte közlési vágyával kommentálja a világot, vámos Rousseau lenne egyszerre. *Szentendrén nyílt kiállításáról a 4. oldalon olvashatnak.*

Pollack-gála

Tahitótfalu általános iskolája névadója emlékére harmadik éve rendez kulturális seregszemlét, ahol a közönség a legváltozatosabb gyerekprodukciókat láthatja. Az idei **Pollack-gálán** április 12-én a tanulók klasszikus zeneszámokkal, hangszeres egyéni, kamarazenei, énekkari produkciókkal, prózával, verssel, maguk készítette kisfilmekkel, idegen nyelvű előadásokkal lépnek fel. Az akrobatikus rock'n' roll és RSG szakkörök is színpadra viszik tanítványaikat. A gyerekek és a művésztanárok munkáiból kiállítást rendeznek, de néptáncot is bemutatnak a diákok. A finálében pedig a Brémai muzsikusok is életre kelnek. A Pollack-gálát az iskola pedagógusai, diákjai, a szülők és az önkormányzat összefogásának eredményeként sikerül évente megrendezni. A jegybevételekből pedig az iskola informatikai és sporteszközeit fejlesztik. *A programról többet a 6. oldalon találhat.*

Úton – Kmettyvel

A Hatlépés című irodalmi sorozat keretében Kmetty János festőművész kerül fókuszba, akinek *Az örök kereső* című új, állandó kiállítása az elmúlt év végén nyílt meg a szentendrei emlékmúzeumban. A hazai modernizmus meghatározó képviselőjeként ismert festő a művészetet tekintette az egyetlen létezési módnak, a világ rejtett összefüggéseinek feltárására pedig a kubizmust, vagy ahogyan ő nevezte, a kozmikus művészetet tartotta legalkalmasabbnak. A több mint hat évtizedet felölelő munkássága során számos íróval, költővel került kapcsolatba, elsősorban művészeti kérdésekben publikált, mindezidáig ismeretlen versei hagyatékában maradtak meg. Az est során Gryllus Dorka és Csőre Gábor színművészek tolmácsolásában hangzanak fel Kmetty János kedvenc versei. *(Az irodalmi est részleteiért a 4. oldalra lapozzon.)*



A Zöldsziget Táncegyüttes tagjai és barátai évről évre visszatérnek a Szigetmonostori Faluház színpadára, hogy irodalmi, zenei és táncos mozaikokból egyedülálló színházi eseményt hozzanak létre. Ebben az évben Ady Endre halálának századik évfordulója szolgál ürügyként arra, hogy újraolvassuk verseit, s figyeljük, milyen gondolatokra, képekre, hangokra rezonálunk.

Francia sanzontól foxtrottig, balkáni hangulatokig, széki, rábaközi, szilágysági és bukovinai dallamokig sokféle zenei világ találkozik és ötvöződik egy különleges hangulatú estté.

Nem adunk arany palástot, sem gyémánt koronát, de a csörgősipkát és tarka köpenyeget is a szegen hagytuk. Nem ékesítünk, s nem rubrikázunk, csak bizalommal közelebb lépünk Adyhoz. Nem látjuk, de hallgatjuk az üzenetét… *és olvashatunk a műsorról az 5. oldalon.*

Régi és új álmok

Volt már témája az elvesztegetett idő, az otthontalanság, az édenkert nyomát is kutatta… idén pedig régi és új álmok nyomába ered a negyedik szentendrei Art Capital. Szentendre olyan város ahol a képzőművészek egykori álmai nem foszlottak semmivé, de az új generációknak új álmai születtek, s 14 kiállítóhelyen, 16 tárlattal ezt szeretnénk most megmutatni, mondta el a rendezvényt beharangozó sajtótájékoztatón az esemény főkurátora. Idén is számos kültéri kiállítás lesz az Art Capitalon. A Bizottság-ligetbe szánt public art munkák megvalósítására ezúttal is nyílt pályázatot írtak ki, a látogatók a két legizgalmasabb látványvilágúval ismerkedhetnek meg**. *Koronczi Endre Extrém alvás*** című projektje szintén szabadtéren lesz, ahogyan azok az egyszemélyes videófülkék is, amelyekben a világirodalom leghíresebb álomjeleneteivel szembesülhetnek majd a látogatók. A már megszokottnak tekinthető tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások mellett idén is gazdag irodalmi program várja a közönséget. *(Részletek a 4. oldalon.)*

EREDMÉNYEK ÉS TERVEK A DUNAKANYAR TELEPÜLÉSEIN

Választási év az idei, így lapunk az eddigi eredményekről s a jövő terveiről kérdezte ezúttal is a térség újabb három településének, Budakalásznak, Pilisszentkeresztnek és Tahitótfalnak az első emberét.

Stabil hivatal, jó stáb Tahitótfalu élén

Gátat szabtak a víznek

Ahogyan Tahitótfalu első embere **dr. Sajtos Sándor** elmondta, a mostani ciklus egyik legfontosabb beruházása a ***gát-projekt*** volt, amelynek előkészítése a 2013-as árvíz pusztítása után történt. Az előkészítés munkálataira elnyert 38 millió forintból készültek el a beruházás tervei, a pályázati projekt kivitelezésének teljes összege pedig 770 millió forint volt. A 2014-ben megépített egy kilométeres gáttest 70 cm tartalék magasságban ad védelmet a település leginkább veszélyeztetett részeinek. Az árvízvédelmi gát erősen védi a Tildy hídfőt is, erre pedig nagy szükség van, mert korábban le kellett zárni az átkelőt, ha a víz átáztatta a hídfőt. Márpedig árvíz idején ez az egyetlen szárazföldi megközelítési lehetőség a Szentendrei-szigetre érkezőknek. A testület szivattyúkat szerzett be, világítóberendezést vettek, hogy ha szükséges éjszaka is dolgozhassanak a szakemberek. Rendelkezésre áll aggregátor, illetve vízijármű is a védekezéshez. A motorcsónakot annak idején még Kisoroszinak is odaadták. Sajtos Sándor hangsúlyozza, ez így természetes, hiszen a településeknek segíteniük kell egymást. Jóllehet a szükséges munkálatokat, beruházásokat nem a bajban kellene elvégezni, hanem „békeidőben" felkészülni a nehézségekre.

Tahitótfalu évente közel **1.3 milliárd forintból gazdálkodhat**. Az összeg fele elnyert támogatás, a maradék pénz 42 százaléka állami normatíva, a fennmaradó 18 százalékot pedig az adóbevételek adják. Ez bizony nem nagy összeg, főként úgy nem, ha tudjuk, hogy amikor nem elég az állami támogatás, kevésnek bizonyul az útkarbantartásra, gyermekétkeztetésre vagy sok más fontos ügyre kapott összeg, akkor azt bizony az adóforintokból egészítjük ki.

A gyerekek érdekében

Jelenleg 6009-en laknak Tahitótfaluban, az elmúlt ciklusban 300-zal nőtt az itt élők száma. Ez a tény pedig folyamatos fejlesztést kíván az önkormányzattól. Az ***óvodát*** két új csoportszobával bővítették 2015-ben, néhány év múlva azonban újabb bővítésre lesz majd szükség. Mintegy 260 millió forintból épült a ***200 férőhelyes étkező,*** mely a Dunakanyar legkorszerűbb ***konyhájával*** látja el az óvodások, iskolások, nyugdíjasok, sőt egy szomszéd település közétkeztetését is. A konyha korszerűsítésével ma már napi 4-600 adag ételt tudnak asztalra tenni a dolgozók.

Szükség volna *új bölcsőde* építésére is – legalább negyven család igényelné azonnal – de a kiírt pályázaton kevés sikerre számíthat a község. A polgármester elmondta, tapasztalataik szerint a pályázati önrész sokszor nem 10, hanem 30-40 százalékot is kitehet, hiszen az építőanyag árak vagy a munkadíjak emelkedése miatt jóval több költséggel kell számolnia a testületeknek. S ha megépíteni sikerül is az intézményt, fenntartása legalább ekkora gondot okoz.

Az oktatás, az ***oktatási intézmények*** rendkívül fontosak és prioritást élveznek az önkormányzat részéről.

Sajtos Sándor elmondta, településükön jól működik az ***iskola***, ami nem is lehet másként, ha az igazgató és a polgármester egy hajóban eveznek az itt élő családok, s a több száz gyerek érdekében. Az iskolaépület teljes vizesblokkját is, többek mellett a Tankerület és az Önkormányzat közösen újította fel.

A következő időszak nagy feladata lenne egy *új intézmény építése*. A Tankerülettel együttműködésben tervezett beruházás ügyében már egyeztettünk a szakminisztériummal. Amennyiben az új oktatási intézmény megépül, azzal nem csupán a tantermi követelményeknek sikerül eleget tenni, de a most máshol működő könyvtár is visszakaphatná otthonát.

Fejlesztések, beruházások

Az elmúlt ciklusban ugyancsak meghatározó beruházás volt a gát építése, a konyha-étkezde megújítása mellett a ***gyógyszertár és posta*** épületének külső kétmilliós ***korszerűsítése***, valamint 2017-ben az ***orvosi rendelő átalakítása***.

A rendelőre szánt 42 millió forintból a homlokzat, a tető és a belső terek teljes felújításán túl, új fogorvosi széket is vásárolt az önkormányzat és új kazánra is beruházott. A lakosság lélekszámának növekedésével párhuzamosan nő a lakosságszám, s az egészségügyi ellátásban támasztott igények is egyre magasabbak. A mostani rendelő mind szűkösebbnek bizonyul, megközelítése sem egyszerű, így egy *új központ építését tervezné az önkormányzat a Tahi településrészen*. Az alap és szakorvosi ellátás mellett privát rendelések is helyet kapnának itt, erről már egyeztettek a település vezetői Szentendre Egészségügyi Intézményeinek vezetőjével. A tervek megvalósítása azonban közel egymilliárd forintba kerülne, erre jelenleg még nincs meg az anyagi fedezet. A korábbi években ***vis maior pályázatokon*** nyert támogatással ***patakmedrek helyreállítására, útfelújítás***ra is vállalkozott a testület. Utóbbit illetően, kb. egy-másfél kilométer belterületi utat korszerűsítettek, újat azonban nem építettek a településen.

Sokat változtak az elvárások

A járásban elsőként – a település szerkezeti adottságait és központi szerepét kihasználva – itt adták át a ***Kormányablak***ot 2015-ben. A testület 25 millióért vette meg a szükséges épületet, majd adta át használatra a kormányzatnak. A hivatalt rendkívül sokan látogatják, sok ezren érkeznek a szigeti településekről, s még Szentendréről vagy Budapestről is jönnek ide, a hatékony ügyintézés és a rövidebb várakozási idő miatt.

Sajtos Sándor éppen tíz éve áll a település élén. Mint mondja, ez alatt az idő alatt sok minden változott, többek között az az igény is, amelyet az állam, illetve a helyben élők támasztanak az önkormányzattal szemben. „Szigorú szabályok és demokratikus elvárások présében kell helytállnia a testületnek, amelynek átlátható, jól követhető és ellenőrizhető módon kell munkáját végeznie." Ez azonban egy jól működő önkormányzat esetében nem probléma, hangsúlyozza a polgármester, aki elengedhetetlennek tartja a versenyszférában szereplő cégekkel való kiegyensúlyozott kapcsolattartást. Azt vallja, a különféle fejlesztések, beruházások alkalmával a piaci szereplőkkel, a banki szektorral, az üzemanyag szolgáltatókkal vagy éppen az informatikai, építőipari cégekkel való partneri viszony nagyon sokat jelenthet egy kistelepülés gazdasági életében. Konkrét példa erre a gázszolgáltatás, amelynek elnyerését minden évben megversenyezteti Tahitótfalu. A lakók életére, pénztárcájára szintén hatással van, melyik hulladékszállító céggel állunk szerződésben. A FŐKEFE öt éve van már jelen a településen, s a cég az eddigi szolgáltatásokon túl áprilistól házhoz küldi munkatársait a zöldhulladék gyűjtés miatt.

Jó hivatalt, jó stábot sikerült összehozni, összegez a nagyközség első embere, aki szerint felkészült, stabil kollégák dolgoznak az önkormányzatnál és a közintézmény-hálózatban is!

Szükség is van a stabilitásra és a munkabírásra, már csak azért is, mert gesztor településként *2013 óta* **Kisoroszi** teljes *lakosságának ellátását is a tahitótfalui közös hivatal végzi,* ami azt jelenti, 6-7 ezer ember fordul az intézményhez.

Sajtos Sándor idén is vállalja majd az újabb megmérettetést a választáson. Amennyiben tovább folytathatja munkáját a település élén, fontosnak tartja, hogy megépülhessen az *új egészségház*, *útépítési program*ot is tervez, valamint bízik abban, hogy sikerül egyezségre jutni *a dunai hajózás* kérdésében a MAHART vezetőivel. A *tűzoltóság-mentőállomás* megépítésének ügyében valószínűleg még ebben a ciklusban választ kapnak, amelyhez ingyen bocsátanák rendelkezésre a szükséges területet a létfontosságú intézmény megépítése érdekében.

Amit ígértünk – teljesítjük

Budakalász polgármestere úgy véli, öt évvel ezelőtt megfogalmazott vállalásaik szinte maradéktalanul megvalósulnak. A ciklus októberben zárul, s **Rogán László** szerint ez elegendő idő lesz, hogy a kalásziaknak tett ígéretek valóra váljanak. A 2014-ben végzett állapotfelmérésnek megfelelően ***a város valamennyi nem szilárd burkolatú útja,*** – ahol a közművek készen állnak, s amelyek belterületen vannak – az idei év végére ***szilárd burkolatot kap***. Hatalmas vállalás volt, és hatalmas eredmény is ez! – összegez a település első embere.

A vállalások azonban nem csak az útfelújítások terén voltak óriásiak. Kivétel nélkül ***megújultak*** ugyanis a ciklusban a ***közintézmények*** is. A *Faluház* tetőfelújítása, burkolatcseréje, vizesblokk- és lépcsőfelújítása önmagában 50 millió forint volt. A munkálatok során az önkormányzat gonddal ügyelt rá, hogy ezek az épületek ne csak komfortosak, energiatakarékosak is legyenek. Hazai, de főként uniós támogatásokkal a célnak megfelelő hőszigeteléssel, megújuló energiaforrásokkal látták el az intézményeket, napelemeket szereltek fel, nyílászárókat cseréltek. Ezek a felújítások az ***idősklubot, az iskola ebédlőjét, a két óvodát, a bölcsődét*** **és a *polgármesteri hivatal épületét* érintették.** A sikert mi sem bizonyítja jobban, mint hogy Rogán László a közelmúltban a parlamentben vehette át *a kitüntetés*t, amely Budakalásznak **'Energiahatékony önkormányzat'** címet adományozott.

Úton, útfélen

Több tízezren autóznak át rajta naponta, így aztán a városban *régóta* ***problémát jelent az átmenő forgalom*** *nagysága.* A polgármester szerint amennyiben a 10-es és 11-es út autópálya szakasza megépül, nagy segítség lehet, amire vélhetően 2023-ig várni kell. Igazi megoldást az az út jelentene, amely északi irányból kerülné meg a várost, így a legjelentősebb – Pomáz-Budapest, Budapest-Pomáz irányú – forgalmat vezetné el a településről. Az építkezés, amelyről legalább harminc éve szólnak hírek, akár 40 százalékkal is csökkenthetné a Kalászt terhelő forgalmat. Addig is *különféle módon próbálja meg csökkenteni a városvezetés a zsúfoltságot*. Felkértek például egy mérnökcsapatot, hogy ***programozzák át a legforgalmasabb csomópont lámpáit,*** *ezzel nagyjából* ***20 százalékkal rövidítve a várakozás perceit***. A kétmilliós átalakítás biztosan javít majd a helyzeten, teljes megoldást azonban csak az elkerülő megépítése hozhat, amely a polgármester szerint 2020-ban vagy 21-ben talán megépülhet végre.

Már csak dolgozni kell!

Nagy figyelmet fordítanak az oktatási intézményekre is. A településen jelenleg ***négy óvoda*** van, s bár valamennyi korszerű és szép, melyek középtávon teljesítik a férőhelyigényeket is, azonban a növekvő gyermeklétszám miatt szükség lesz a bővítésre. Amennyiben a beadott pályázat sikeresnek bizonyul, a Vasútsori Óvoda helyén épülhet meg a három csoportszobás, 75 kisgyerek befogadására alkalmas intézmény. Lassanként kevésnek bizonyulnak majd a ***bölcsődei helyek*** is. A meglévő két intézmény – melyek egyikét 2014-ben építtette a testület – összesen 70 kicsit tud fogadni. Mivel az ellátást több család igényelné, magánbölcsőde létesült. Ide 10-12 gyerek járhat, ellátásukat fele-fele arányban fizeti az önkormányzat és a szülők. A tervek között ***iskolaépítés*** is szerepel. Tavaly ugyan tudtuk négy teremmel bővíteni a szentistvántelepi intézményt, de a jövőben szükség lesz egy új iskolára. Ez ismét hatalmas vállalás, hiszen a mintegy ötezer négyzetméteres, 16 teremmel, előadókkal, tornacsarnokkal bíró oktatási komplexum – amely 2020 szeptember elsején nyitná kapuit a diákok előtt – óriási összegbe kerül.

A budakalászi önkormányzat ***idei költségvetése 2019-ben 5 és félmilliárd forint,*** ez az összeg éppen azért ilyen magas, mert *a város* egyébként *kétmilliárdos büdzséjében a tervezett iskola 3,5 milliárdja is szerepel.* A pénz tehát megvan, már csak dolgozni kell, mondja a polgármester.

„Az egészségügyre nem lehet panasz"

Rogán László kilenc éve tölti be tisztét. Jól emlékszik arra is, hogy ***Egészségház***ukat, amely saját forrásból épült, 2013-ban adták át. A központban *orvosi rendelők, fogászat, védőnői szolgálat és privát rendelések* is helyet kapnak. Utóbbiak – a ***reumatológia és a pszichiátria*** – a Szentendre egészségügyi központjával kötött együttműködésnek révén került ide, *már ebben a ciklusban*. Az Egészségház korszerű eszközeinek sorába a városvezetés egy ***vérképelemzőt is vett*** tavaly. Budakalász volt az a város, ahová a csúcstechnológiát jelentő gép az országban elsőként került nem kipróbálásra, hanem végleges tulajdonba. Segítségével az orvosok egyetlen csepp vérből meg tudják állapítani a fertőzés mibenlétét. A központ bizonyos részein tavaly klímaberendezést helyeztek el, s *a* ***klimatizálás*** *idén is* ***folytatódik.*** Jelenleg négy háziorvosi körzetünk van, s mivel egyre többen élnek Kalászon, valószínűleg egy ötödikre is szükség lesz majd.

Szívesen teljesítünk túl!

Az ***Omszk-tó környéke*** is egészen *megváltozott* az elmúlt években. Itt 2016-ban *rekortán pálya* épült, új *világítótest*ek kerültek a területre, a futópálya köré a *sétálók* is utat kaptak, *felnőtt fitnesspálya* is létesült. Bérlője a település *sportcsarnok*át folyamatosan bővíti, az önkormányzat pedig *teniszpályák*at, illetve műanyag borítású *kézipályát lét*esített. Ahogyan a polgármester elmondta, a tó környékére nem ígértek ennyi beruházást, de menet közben adódtak új és még újabb lehetőségek, a testület pedig örömmel teljesítette túl a 2014-ben vállaltakat. A kalászi sportolók és sportkedvelők örömére, korábban nyolc millióért lefedték a műfüves pályát. Városunk minden évben nagy összeget, *50-60 milliót költ egészségnevelésre* és *tömegsportra*. Idős polgáraink jóllétére is nagy gondot fordítunk. Most éppen a számukra nyitott *napközi-otthon fejlesztése folyik* 20 millió forintból, így jóval nagyobb lesz a társalgó, átalakul a konyha is. Az intézménybe rendszeresen járók számára gyakran *szerveznek programokat, kirándulásokat*, nyaranta pedig több napra a Balatonhoz *utaztatják a szépkorú kalásziakat.*

Tervek a jövőre

A város polgármestere, – aki idén ismét elindul e posztért – azt mondja, a mostani beszélgetés azért sem haszontalan, mert az eltelt esztendőkben annyi minden történt, hogy olykor a testület, de az itt élők számára is érdemes mindezt felidézni.

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatársak: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter, **Benkovits György, Krizbainé Szabó Éva** ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

„A legbüszkébb arra vagyok, hogy igyekszünk tisztán, fitten, szépen tartani, az egyébként épp ezévben tizedik születésnapját ünneplő városunkat! Az ördög a részletekben lakik. Ha rossz az útpadka, nincs lefestve a pad, lenyírva a fű, az elhanyagolt hatást kelt, rossz benyomást nyújt. Nálunk ez másként van. Van egy gépünk, amely éjjel-nappal tisztogatja a település utcáit – és ez meg is látszik.

Hozzáfogtunk a városközpont fejlesztéséhez is, járdát, parkot építettünk. Elsőként a postától a főtérig tettük rendbe a belvárost, de ezt folytatni fogjuk a főtértől egészen a katolikus templomig. Kicseréljük az utcabútorokat is, fákat, növényeket telepítünk, zöld tereket alakítunk ki, mert szép, modern városközpontot szeretnénk."

Ebben a ciklusban még az utolsó *három*, erre az időszakra ígért ***utca korszerűsítését*** is befejezi az önkormányzat. Ezt követően százmilliós nagyságrendű ***járdaépítési programot is*** tervezünk, ami már a következő ciklus feladata lenne. Akárcsak a paraszti életet bemutató ***major létrehozása***. Ez a terv az egyetlen, amely a 2014 eleji vállalásokból nem teljesülhetett, lévén hogy az érintett területen útnyomvonal tervei szerepeltek, így az agglomerációs törvény értelmében nem kaphattunk időben építési engedélyt.

A pályázati lehetőségeinket jól kihasználtuk!

Idén választások lesznek, s noha még nem vagyunk a végén, Pilisszentkereszt polgármesterét, **Peller Mártont** *is arra kérte lapunk, értékelje az ötéves ciklust.*

Hivatalba lépésemet követően azonnal nehéz feladat elé állított a természet, hiszen 2014. december elején – a jégkár miatt – a település talán legkeményebb vis maior helyzete várt megoldásra. *Dobogókő* több napig el volt vágva a külvilágtól, feljutni kizárólag a katasztrófavédelmi konvojban volt lehetőség. A szakemberek segítségére közel két héten át volt szüksége a településnek. Sikeres vis maior pályázatunknak köszönhetően azonban sikerült a teljes üdülőterület helyi fenntartású közútjait felújítanunk.

A ciklus következő éveiben rendkívül sikeresen működtünk. Pályázati lehetőségeinket jól kihasználtuk, így a beruházásokra fordítható összeget sikerült megsokszoroznunk. A KEOP-5.7.0 „Középületek kiemelt jelentőségű épületenergetikai fejlesztése" című pályázat jóvoltából még 2015 októberében megkezdődött az önkormányzat tulajdonában lévő ***óvoda, iskola,*** továbbá a ***közösségi ház és a könyvtár energetikai rekonstrukciója***, amely lehetővé tette az épületek szigetelését és a nyílászárócseréket. A rá következő esztendőben ugyancsak pályázati segítséggel sikerült kicserélni a ***Szlovák Nemzetiségi Óvoda*** palatetőjét, felújítani az ***óvodai főzőkonyhát, s még ez évben teljesen megújítani*** a Polgármesteri Hivatal számítógépes eszközparkját. 2017-ben – a vis maior keretből – elkészült az ***Erdősor utca*** középső részének ***vízelvezetése***, murvás ***burkolatának felújítása, és*** sikeres pályázati eredmény a ***Rákóczi Ferenc utca, Kossuth Lajos utca rekonstrukciója is.*** Egy év múlva, 2018-ban a ***Szlovák Nemzetiségi Általános Iskola*** udvarán lévő ***sportpálya felújítása következett, majd a*** Polgármesteri Hivatal mögötti játszótéren ***felnőtt fitnesz parkot alakítottunk ki,*** megint csak pályázati támogatásból. A jelentősebbeken túl számos kisebb pályázaton is nyertünk.

– *Nevezzen meg néhány területet, amely az elmúlt időszakban az önkormányzati munka fókuszában volt!*

A pályázati lehetőségeken túl fontos volt a szociális juttatások körének szélesítése, az egy főre jutó támogatások emelése, nevelési-oktatási intézményeink minél nagyobb arányú támogatása; a nemzetiségi önkormányzatokkal és civil szervezetekkel való együttműködés, közösségi események, rendezvények szervezése, lebonyolítása. Itt mondanám el, hogy közösségi rendezvényeink egyre népszerűbbek, s nem pusztán a színvonalas program miatt, hanem mert igyekszünk nagyon odafigyelni a helybeliek igényeire. Talán ennek is köszönhető, hogy egyre növekszik az önkéntes munkákban részt vállalók száma.

– *Milyen további fejlesztésekre lesz idő a ciklus végéig?*

Elnyert pályázatunk van a *Béke utca felújítására*, mely még idén nyáron elkészül. Sajnálatos módon volt ennél az utcánál rosszabb állapotú közutunk is, de az elnyerhető keret a Szabadság utca egyharmadára sem lett volna elegendő.

Hatalmas sikerként és lehetőségként könyvelem el viszont azt, hogy Dobogókőt újra sikerült feltennünk Magyarország turisztikai térképére. „*Dobogókői kirándulóközpont tájépítészi megújítása, látogatóbarát fejlesztése*" címen adtuk be pályázatunkat, mintegy 1,5 milliárd forint értékben. Az előzetes tanulmányunkban szereplő beruházásokat első és alapvető lépésnek tekintem a turisztikai fejlesztések sorában. A változások nem pusztán növelhetik az önkormányzat bevételi forrásait, de eredményük lehet az is, hogy a bezárt és kihasználatlan szállodák újranyitása után 21. századi környezetbe érkezzenek a Dobogókőre látogató vendégek.

– *2019-ben újrázna polgármesterként?*

Természetesen! Számos pályázatot nyújtottunk be, amelyekhez nagy reményeket fűzünk. Rendkívül sok munka előzte meg beadásukat, s a terveket szeretném megvalósítani – amennyiben újra bizalmat szavaznak nekem a választópolgárok – hogy tovább fejleszthessük, szépíthessük településeinket. Jelenleg a felszíni csapadékvízelvezetés létesítményeinek fejlesztésére, valamint bölcsőde építésére beadott pályázataink eredményére várunk.

Ilyen volt – ilyen lett!

Tíz éve Budakalász volt az ország legnagyobb kisközsége. Akkor 10500-an, ma már tizenkétezren élnek a 2010-ben városi rangot kapott Kalászon. Ám a várossá válással is megmaradt a településünk falunak, a szó legjobb értelmében – hangsúlyozta az évforduló kapcsán *Rogán László*. A polgármester elmondta, örömmel tölti el, hogy továbbra sincsenek panelmonstrumok, s hogy Kalász nyugodt, élhető, szerethető település ma is. „Infrastruktúrája okán valóban városiasabbá vált, de szerkezetileg maradt mégis falu. Bizonyos részei soha nem is lesznek mások, s maradjanak is ilyenek, hisz épp ebben rejlik az értékük. Természetesen volt olyan terület, amely elhanyagoltsága miatt megérett a változásra. A Berdó városrész fejlesztésére például több mint 800 millió forintot költöttünk (csatornát és aszfaltos utat építettünk 1000 méter hosszon), lényegét tekintve mindig igyekeztünk a békés falujelleg megtartása mellett korszerűsíteni."

Akadtak az elmúlt időszakban, akik kifogást emeltek, mint fogalmaztak: Kalász túlzott beépítése, a túlnépesedés miatt. Rogán László azonban úgy véli, nem helytállóak a „vádak". „Azon a területen, amelyet a város saját tulajdonából eladott az elmúlt években, talán ha hatvan ház épült fel. Ám minthogy a helybelieknek szabadságukban áll eladni saját tulajdonukat, – emellett az állami családtámogatások is nagymértékben segítik az ingatlanforgalmazást és az építkezéseket – több száz új lakó költözött Kalászra. Nekünk pedig az a dolgunk, hogy a polgárok számával arányosan növekvő igényeket „kiszolgáljuk". Többek között bölcsőde, óvoda, iskola s minden egyéb, szükséges intézményi háttér megteremtésével. Az igaz, hogy a 2010-es Kalászt már össze sem lehet hasonlítani a 2019-essel. Éppen ezért idén, a 10 ÉVES VÁROS programsorozatunkban egy fotókiállítást is tervezünk, amely bemutatja, milyen volt, s milyenné vált Budakalász."

A tárlat nem az egyetlen program, amellyel a település ünnepli a jubileumot. A rendezvények már februárban megkezdődtek, akkor hagyományőrző disznótoros sokadalom várta a polgárokat, de született külön újság és naptár is erre az évre. Utóbbiban minden hónapban apró szív jelzi azokat az eseményeket, amelyek a város évét igyekeznek még emlékezetesebbé tenni. E cél jegyében idén maga a Város Napja is kétnapos lesz!

Megújuló piac-tér

Komoly cégek pályázatai mellett gyerekrajzok is érkezhettek tíz évvel ezelőtt arra a kiírásra, amely Szigetmonostor főterének megújítására született. A térrendezési terv minden jó ötletet figyelembe vett, a diákok elképzeléseiben például gyakran szerepelt egy kis tó, így aztán a szakemberek ügyeltek rá, hogy valamilyen víz- forrás is helyet kapjon majd.

Az átalakításra váró Szabadság térnek mindig komoly hátránya volt, hogy bár számos rendezvénynek otthont adott, mégsem vált igazán közösségi térré, lévén szinte egyetlen úthálózat az egész terület. Ez most megváltozik, a tervek szerint a falu főterére új helyi termék piac kerül, ahol kényelmesen és szabályosan férnek el árusok és vásárlók.

A pályázat azonban, amelyet benyújtott a település, nem csak a rendszeres, heti piac kialakítását tesz lehetővé, segítségével rendezni lehet a közlekedési útvonalak sorsát és parkolóhelyek kialakítására is lehetőség lesz. Megszűnik egy út, nagyobb, egybefüggő zöldterület alakul ki, térburkolatot, padokat helyeznek el, s a légkábelek is a föld alá kerülnek majd. A közösségi és rendezvénytérnek így már sokkal alkalmasabb, 150 millió forintból megújuló Szabadság teret vehetik birtokba a Szigetmonostoron élők és az idelátogatók.

TÉR-HÍR • TÉR-HÍR • TÉR-HÍR •

Úton – Kmetty János

Hatlépés – Juhász Anna irodalmi estje

Juhász Anna *Hatlépés* című irodalmi estjének keretében ötödik alkalommal **Kmetty János** (1889–1975) festőművész kerül fókuszba (***április 13. 18 óra*** Ferenczy Múzeum Szentendre, Kossuth L. u. 5.), akinek *Az örök kereső* című új, állandó kiállítása az elmúlt év végén nyílt meg az 1981-ben alapított főtéri emlékmúzeumban. A hazai modernizmus meghatározó képviselőjeként ismert festő a művészetet tekintette az egyetlen létezési módnak, a világ rejtett összefüggéseinek feltárására pedig a kubizmust, vagy ahogyan ő nevezte, a kozmikus művészetet tartotta legalkalmasabbnak.

Kmetty János tájképet fest a Duna partján

Kevesen tudják, hogy gyermekkorában színészi ambíciókat dédelgetett, irodalmi olvasmányai, Dosztojevszkij, Dickens, Jókai pedig nagyban hozzájárultak a világ tudatosabb megismeréséhez. Végül a festészetet választotta, amelyet családja is támogatott. Eleinte a nagybányaiak híve volt, legkedvesebb költői Ady, Kosztolányi és Babits. 1911-ben a Nyolcak hatására ment Párizsba, ahol egyszerre tanulmányozta a legmodernebb művészeti irányzatokat, elsősorban a kubizmust, valamint a reneszánsz alkotók műveit. Hitt a művészet társadalmat alakító szerepében, ennek révén került kapcsolatba az 1910-es évek második felében Kassák Lajossal, aki egyik legszigorúbb bírálójává, az évek során pedig tisztelőjévé vált. 1946-ban Kmettyt beválasztották a Szentendrei Festők Társaságába, és katedrát kapott a Képzőművészeti Főiskolán, ahol nyugdíjazásáig, 1969-ig tanított. Tanítványai között találjuk Gyulai Líviuszt, Kaján Tibort, sőt, nagyon rövid ideig Nagy Lászlót is. A szentendrei művésztelepen pedig együtt dolgozott egykori növendékeivel, Klimó Károllyal és Kondor Bélával. A több mint hat évtizedet felölelő munkássága során számos íróval, költővel került kapcsolatba, többek között Kálnoky László öt verset írt egy-egy festményéhez. Kmetty elsősorban művészeti kérdésekben publikált, mindezidáig ismeretlen versei hagyatékában maradtak meg.

Az est során ***Gryllus Dorka*** és ***Csőre Gábor*** színművészek tolmácsolásában hangzanak fel Kmetty János kedvenc versei, valamint két önéletrajzi írásából, pályatársai és egykori tanítványainak visszaemlékezéseiből kiemelt részletek, amelyeken keresztül feltárul puritán, önmagához mindig hű, etikus személyisége. Fegyelmezett alkata mögött azonban ott rejtőzik férfias lírája, amely poétikus jellegű leírásaiból és verseiből ugyanúgy kicseng, mint ahogy meghúzódik festményeinek szigorú kompozíciója mögött.

Bodonyi Emőke kurátor

Art Capital művészeti fesztivál Szentendrén

Régi és új álmok

Volt már témája az elvesztegetett idő, az otthontalanság, az édenkert nyomát is kutatta… idén pedig ***régi és új álmok*** nyomába ered a negyedik szentendrei Art Capital. Szentendre olyan város, ahol a képzőművészek egykori álmai nem foszlottak semmivé, de az új generációknak új álmai születtek, s 14 kiállítóhelyen, 16 tárlattal ezt szeretnénk most megmutatni, mondta el a rendezvényt beharangozó sajtótájékoztatón **Gulyás Gábor** a Ferenczy Múzeumi Centrum igazgatója, az esemény főkurátora.

Nemcsak hazánkból, de a környező országokból, Ausztriából, Szlovákiából, Szerbiából és Romániából is jelentős közönséget vonzott eddig a határokon átívelő régió legnagyobb képzőművészeti fesztiválja. Várhatóan ez alkalommal is így lesz, amint ***május 25-én megnyitja kapuit*** az idei rendezvénysorozat.

Az álom témájához kapcsolódóan számos képzőművészeti tárlat nyílik a belvárosban. A poszthumán művészet egyik ikonikus alakját két éve igyekeznek rábírni a szervezők, hogy Szentendrén megmutassa magát. Erőfeszítéseiket siker koronázta, így kiemelt – nemzetközi szempontból is jelentős – kiállításnak számít a legutóbbi *Ars Electronica* nagydíját elnyerő ***Dimitry Kawarga*** kinetikus alkotásokból álló, *Anyag és test* című projektje, amelyet az orosz alkotó személyesen installál a MűvészetMalomban. Ugyanitt, ötvenkétezer műrózsa kíséretében, frivol, kortárs feldolgozásban kerül közönség elé egy ősrégi mese, ***Nagy Kriszta*** *Csipkerózsika halott* című kiállításával. Az épület északi szárnyában az osztrák ***Eva Schlegel In Between***, és ***Csurka Eszter*** *Álomcsapda* című tárlatát tekinthetik meg a nézők. Az Ámos Imre – Anna Margit Múzeum alsó szintjén a *Paradise City* című kiállításon három művész (***Kondor Attila, Schmied Andi*** és ***Osnowski Stefan***) munkái a metaforaként értett város témájához, ugyanitt a felső szinten a cseh ***Valentýna Janů*** *Elbűvölve* című alkalmi projektje Alfred Hitchcock azonos című filmjéhez kapcsolódik. Ugyanott, az udvaron ***Babos Zsili*** *Álom az álomban* címmel készít helyspecifikus installációt. A Barcsay Múzeumban lesznek láthatóak a román ***Florin Ştefan*** új festményei *Morpheus* címmel. Első alkalommal állít ki Szentendrén ***Csákány István***, aki korábban a kasseli Documentán is szerepelt egy installációjával. Árnyképszerű művekből álló kiállítása a Vajda Lajos Múzeum felső szintjén lesz látható. Ugyanott az alsó szinten ***Halász Péter Tamás*** *Tripod* című tárlata, az udvaron pedig ***Nagy Barbara*** *Takaró* című installációja várja a közönséget. Ám a címadó, színes fonálból készült takarók alatt kőpárnák rejtőznek, sajátos képzeteket keltve. Ugyancsak itt, a Barcsay-udvarban *álomfejtő központot* állítanak fel a szervezők. Így aki kívánja, nyilvánosan kaphat magyarázatot különös álmaira. A város Fő terén lévő Képtárban a *Szentendrei Teátrum* félévszázados *történetét* bemutató tárlat nyílik, a Ferenczy Múzeumban pedig *Magyar szürrealizmus* címmel egy nagyszabású, átfogó kiállítás az irányzat 1924-1969 közötti időszakának magyarországi „terméséből". Itt félszáznál több alkotó műveivel találkozhat majd a közönség.

Eva Schlegel előszeretettel egyensúlyoz a műfajok határán

Florin Stefan Morpheus

Kültéri kiállítások

Idén is számos kültéri kiállítás lesz az Art Capitalon. A Bizottság-ligetbe szánt *public art* munkák megvalósítására a szentendrei múzeum ezúttal is nyílt pályázatot írt ki, a látogatók a két legizgalmasabb látványvilágúval ismerkedhetnek meg. ***Koronczi Endre*** *Extrém alvás* című projektje szintén szabadtéren lesz, ahogyan azok az egyszemélyes *videófülkék* is, amelyekben a világirodalom leghíresebb álomjeleneteivel szembesülhetnek majd a látogatók. Magukkal az álmodókkal, Raszkolnyikovval, Tatjanaval, vagy éppen a Végtelen történet mesealakjával is találkozhatnak a sétálók. A már megszokottnak tekinthető *tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások* mellett idén is gazdag *irodalmi program várja a közönséget* – mások mellett Darvasi László, Kali Ágnes, Kemény Zsófi, Péterfy Gergely, Szálinger Balázs, Szőcs Géza, Takács Zsuzsa, Zalán Tibor és Závada Péter is fellép Szentendrén.

Az egyik leginkább várt estén ***Az ember tragédiája*** című, Madách klaszszikusa nyomán született színházi előadást egy erre az alkalomra szerveződött társulat adja elő. A ***Sardar Tagirovsky*** rendezésében készülő produkció próbái már január óta folynak Szentendrén.

Mozi a főtéren

A tavaly nagy sikert aratott óriási ledfalon idén többek között Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Tim Burton, Enyedi Ildikó, Erdély Miklós, Terry Gilliam, Jeles András, Akira Kuroszava, Christopher Nolan, Andrej Tarkovszkij és Vincent Ward filmjeit lehet megtekinteni.

Zenélő Kacsakő

Aki rendszeresen jár a Duna korzón, tapasztalhatta, hogy amikor a márciusi nap kisüt, hétvégeken tömegek lepik el a partot. A Farkas Ádám köszöntő szobra előtti parti fövenyen sokan sétálnak, napoznak. Bár az április is 'r' betűs hónap, és nagyszüleink szerint ilyenkor még nem szabad a földre ülni mert felfázunk, ettől még április 6-án nagy várakozásokkal telve kinyit a ma már országos hírű sokunk kedvence, Szentendre egyik kultikus helye, a Kacsakő.

Ahogy a hatvanas években a Kék Duna, a nyolcvanas években a Gomba, úgy vált a Kacsakő az elmúlt évtized alatt a fiatalok, kutyások, az igényes zenekedvelők és kirándulók kedvenc helyévé. A gyakorlatban kiderült ugyanis, hogy elviselhető árú street food büfére és zenés szórakozási lehetőségekre jelentős igény van Szentendrén. S bár az ifjak ma is ugyanúgy panaszkodnak, mantrázva a nagyszüleiktők örökölt mondatot, hogy „Szentendrén semmiféle szórakozási lehetőség nincs", sokan mégis irigyelnek bennünket, többek között a tavasztól őszig tartó Kacsakő-zenélések miatt.

Április 6-án DJ Spacecowboy discóval nyitnak a szentendrei Duna-parton. A következő hétvégén, ***április 13-án 17.30–19.30-ig*** igazi zenei ínyencséget kínálnak, hiszen **Magyar Bori** lesz a fellépő. A tehetséges lány kilenc éves korától tanult népi éneket, zongorát és klarinétot a Frédéric Chopin Zeneiskolában. Tizenötévesen a Gödöllői Fiatal Művészek Társulatával lépett fel musicalekben, rockoperákban. Négy évvel később került a Besh o droM együttesbe, itt figyelt fel rá Bobby McFerrin. Így került Bori Bobble című improvizatív operájába, ahol széki népdalt adott elő. A fiatal tehetség 2010-ben a Goulash Exotica, majd az Analog Cuvée énekesnője volt, jelenleg rendszeresen fellép a Butterfly Effecttel, a Delalamm-mal, a Makámmal és duó formációkban is.

Szívküldi Hephaisztosznak

Februári hideg csípős volt az idő. A Dumtsán találkozunk. Elmaradhatatlan biciklijét a híd korlátjához támasztva éppen kovácsoltvasból készített kis szívet erősít a Bükkös hídjára. Alkot, jelet rak névtelenül. Nézve ahogy dolgozik, mokány alakja a Szentivánéji álomból Puckot, a csintalan manót idézi bennem, aki mintha ezzel a kis performanszával mindannyiunk szemébe akarná cseppenteni a szerelmet hozó balzsamot. **Putu**, igazolványos nevén **Kovács László** szentendrei művész. Parasztkovács, aki a városi bratyizást kerülő, távolságtartó magázódásával mintha Veres Péter parasztembere, és ahogy őszinte közlési vágyával kommentálja a világot, vámos Rousseau lenne egyszerre. Olyan, aki ha mondandója van „ismeretlenül is" odalép az utcán az emberekhez, és elmondja ha szível valamit, vagy ha nem tetszik neki amit látott. Nem provokál, csak közöl, kommentál és mesél. Mert Putunak különleges világa van. Két párhuzamos univerzum az övé, a csegei parasztkovácsé és a szentendrei avantgarde művészé egyszerre. Ugyanis jelenlévősége nem csak személyisége és performansza, hanem kovács munkái is. Kapuk, rácsok, cégérek, iparművészeti használati tárgyak, kisplasztikák és miniatűrök. Motívumvilága a román kori és gótikus vasművesé, zsigereiben érezve izzítja, alakítja, kovácsolja geometrikus vagy absztrakt organikus formáit. Autodidakta művész, aki Scheffer Gábor tiszacsegei kovácsmesternél tanult. 1996 óta a Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetségének tagja. Novothny Tihamér így ír róla: Munkáinak legfőbb jellemzője a férfias szűkszavúság és egyszerűség. Szürkésfeketére patinázott tárgyaitól távol áll a „festői látványosság", a „barokkos fecsegés", a díszítgető, cicomázkodó formai fellengzősség, mindaz tehát, ami a kovácsművészetet silányítja, bádogos tevékenységgé, lakatos iparűzéssé szegényíti. Címadásaiban pedig az oly jellemző költői lelkületű többértelműségeket, a megnevettető „nyelveléseket", a furfangos szóképeket kedveli. Tucatnyi egyéni és csoportos kiállítással a háta mögött most éppen a szentendrei városházán láthatók munkái „Szívküldi Hephaisztosznak" címmel. Sajátos stílusával így írt meghívójában: *„EGYETEK-IGYATOK otthon! Légyszi gyertek már el! Hátha nem bánjátok meg. Nyugodtan szóljatok be ha tetszik, ha nem. Legyen élő! A halálom a langyos, vazze! Én nem vagyok Nagy Menő, de akkor is. Én szeretem az igent is, meg nemet is, (csak nyugodtan a pofámba). Ezt tudom és kész. Hát ezért ilyen. Az meg azért olyan. A franc tudja, hogy miért? De nem azért, mert úgy sikerült. A sikerülésen már régen túl vagyok. Az meg hogy kinek mi, az az ő dolga. Nekem sem mindegyik… Ez van. Csá! PUTU"*

Putu a Szívküldi Hépaisztosznak kiállítás megnyitóján

– Ilyen ő. Direkt, őszinte és talán provokatív is. Semmi captatio benevolentiae, látogatónak való udvarlás, jóindulatuk megnyerése. Csak a mostanában szokatlan kemény őszinteség. Pedig ha valaki megnézi alkotásait, láthatja, PUTU olyan mint az öreg vonóvasak a szentendrei óváros falain. Tudják, azok a nagy x-ek egy csavarral közepükön, amelyek a fagerendákat rögzítik, és összetartják a házat is. Amelyek még abból az időből valók, amikor nem árasztott el bennünket a beton, üveg és a műanyag. Amikor a ház még természetes anyagokból épült. Amelyeket, amikor nézzük, egyszerre gondoljuk, hogy absztrakt motívum, mint Vajda ablakrácsának rajza, de amely mögött a célszerűség évszázados tapasztalatával megalkotott forma van.

Putu kiállítása a szentendrei városházán április 30-ig látható, amelyet jó szívvel ajánlok!

Benkovits György

Húsvét a Skanzenben

A régi falusi ünnepeket keltjük életre locsolkodással, hímes tojással, tavaszváró mulatsággal ***április 21-én és 22-én*** a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. Olyan kevéssé ismert néphagyományokat is megismerhetnek itt a látogatók mint a zöldágjárás, vagy a komatál küldésének szokása. Ebben az évben a bárány áll a színes programok középpontjában, amellyel a *Szent György nap*hoz is kapcsolódunk. Az április 24-re eső pásztorünnep az állatok első kihajtásának napja az európai kultúrában. *Bárányszépségverseny* mellett *pásztoros játékokat játszunk, pásztorbotot, tarisznyát, gyapjúbárányt készítünk.* Koncertek, bábszínház, mesemondó, gólyalábasok várnak majd kicsiket és nagyokat.

Zsíros kenyér extrákkal

Rakovszky Zsuzsa, Kossuth-díjas magyar író, költő lesz Szentendre vendége a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban ***április 10-én, este hat órától***.

Az alkotó a soproni Martos Flóra Gimnáziumban érettségizett 1969-ben. Egyetemi tanulmányait Debrecenben kezdte, majd a második évtől Budapesten folytatta, itt szerzett magyar–angol szakos tanári diplomát az ELTE BTK-n 1975-ben. Dolgozott az Állami Gorkij Könyvtárban, 1978 és 1981 között az ELTE angol tanszékének könyvtárában volt könyvtáros, 1982-től 1986-ig szerkesztő a Helikon Kiadónál, azóta szabadfoglalkozású, fordításból él. Alkotói munkásságát az eltelt évtizedekben számos kitüntetéssel és irodalmi díjjal ismerték el.

Az érdeklődők a könyvtár olvasótermében találkozhatnak az íróval, a rendezvényre a belépés ingyenes.

Ne lássatok meg

A **Zöldsziget Táncegyüttes** tagjai és barátai évről évre visszatérnek a Szigetmonostori Faluház színpadára, hogy irodalmi, zenei és táncos mozaikokból egyedülálló színházi eseményt hozzanak létre. Ebben az évben **Ady Endre halálának századik évfordulója** szolgál ürügyként arra, hogy újraolvassuk verseit, s figyeljük, milyen gondolatokra, képekre, hangokra rezonálunk most, itt, mi, ***április 13-án 19,*** illetve ***14-én 22 órától***.

Végigpásztázzuk az életművet: miniatűr remekek, jól ismert nagy versek, és eddig – számunkra – árnyékban maradt óriások egyaránt színpadra kerülnek. Az Ady-paletta erőteljes színeit változatos hangulatú zenei és táncbetétekkel igyekszünk kiemelni. Ady nőalakjainak és szerelmi költészetének ellenpontjaként kerül színre a bukovinai vénlánycsúfoló, és újra a versek közé kívánkozott *Marionett* című számunk is. A Szatmárban és Szilágyságban otthonos költő szülőföldjét tánccal, zenével idézzük Monostorra, a sokféle nemzetiség kultúráját egységgé olvasztó Bukovina pedig a sajátos színeket egy csokorba kötő – Adytól sem távol álló – egykori multikulturalizmus ma is izgalmas példája.

A programot ebben az évben a gyerekcsoportok üde és lendületes mezőföldi, székely és Küküllő-menti táncai is gazdagítják. Az est során az ***Abajdó***c és ***Sziget Hangja egyesített kórusok*** előadásában felcsendül *Zákányi Bálint* egykori lelkész-zenész barátunk Ady *Ádám hol vagy* című versére komponált kórusműve is. A versek köré ***Fehérváry Lilla*** és ***Csoóri Sándor*** Sündi teremt egészen varázslatos zenei világot a ***Szigeti Veszedelem Zenekar*** és ***Oravecz György***, minden műfajban otthonosan mozgó zongoraművész közreműködésével.

Francia sanzontól foxtrottig, balkáni hangulatokig, széki, rábaközi, szilágysági és bukovinai dallamokig sokféle zenei világ találkozik és ötvöződik egy különleges hangulatú estté.

Nem adunk arany palástot, sem gyémánt koronát, de a csörgősipkát és tarka köpenyeget is a szegen hagytuk. Nem ékesítünk, s nem rubrikázunk, csak bizalommal közelebb lépünk Adyhoz. Nem látjuk, de hallgatjuk az üzenetét.

M. Nagy Emese

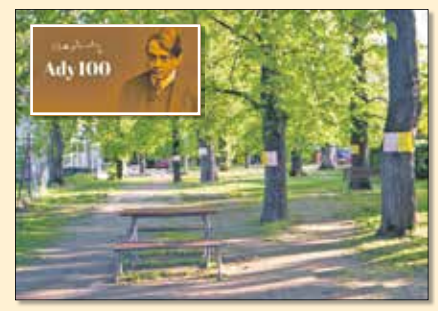
Ady Endre költészete

A kortárs magyar irodalomtudomány doyenje, **dr. Fried István** tart előadást az ***Ady-emlékév*** *jegyében* ***április 11-én,*** *csütörtökön,* ***18 órától*** *a szigetmonostori Faluházban*. A hatalmas tudású Herder-díjas irodalomtörténész 1934-ben született Budapesten. Egyetemi tanulmányait 1955-ben fejezte be az ELTE BTK-n. Ezt követően tanított, majd az Országos Széchenyi Könyvtár, később pedig a szegedi József Attila Tudományegyetem összehasonlító irodalomtörténeti tanszékének munkatársa lett. Több mint negyven kötet szerzője, számos magyar költő és író köszönheti neki indulását. Az est házigazdája *Murányi Sándor Olivér* író. Szeretettel várunk minden érdeklődőt a díjmentesen látogatható eseményre. Mert kell egy hely…

Szigetmonostor Faluház

Faluház és Ravasz László Könyvtár

Leányfalu, Móricz Zsigmond út 124.



A költészet napját 16. alkalommal ünnepli Leányfalu *Pávai Patak Márta* verses kiállításával. A faluszerte kitűzött színes lapokon idén, **kortárs költők** és **Ady Endre verseit** olvashatják a járókelők.

Április 11-én, csütörtökön 10.00 órától **Költészet napi műhelymunka** foglalkozáson **Weiner Sennyei Tibo**r író, költővel találkoznak a Móricz Zsigmond Általános Iskola tanulói.

„Otthon Leányfalu volt a legjobb. A kert, az illatok, az út Tahi felé. Az édesség a levegőben, a gyümölcsök, a Nyerges télen, a havas lejtőivel. Néhány téli és tavaszi reggel. Ez volt a legjobb." – **Márai Sándor** posztumusz Kossuth-díjas íróra emlékezünk halálának 30. évfordulója alkalmából *Jámbor József színművész költészet napi előadásával*. Az ***április 12-én, pénteken 18 órakor*** kezdődő est vendégei kivételes kedvezménnyel a fenti Márai idézettel feliratozott emlékpólóhoz juthatnak.

Szeretettel várjuk az érdeklődőket a Ravasz László Könyvtárban!

TOVÁBBI PROGRAMOK: ***Április 6. 9.00-17.00*** **Mandalafestő tanfolyam** Fehér Csillával. ***18.00*** Új hullám a Dunakanyarban – a '80as évek koncert plakátjai és a **Citizen Naiv zenekar** koncertje. ***Április 13.10.50*** Hajóállomás: a *Budapest – Szentendre – Visegrád – Esztergom* útvonalon közlekedő **idei első** menetrendszerinti KIRÁNDULÓHAJÓ **járat ünnepélyes fogadása** korabeli ruhákban, énekszóval és szónoklatokkal. ***17.00*** **Családi népijátszó – és táncház** Abonyi Zsófia, Tegzes Orsolya és Urbán Márton vezetésével. *(A program támogatója EMMI Csóri Sándor Alap).* ***Április 22.*** **Cserkész locsolóbál.** ***Április 26. 18.00*** **Akinek a madarak is Chopint énekelnek** – *É. Szabó Márta* íróval beszélget Szöllősi Györgyi, közreműködik *Érdi Tamás* zongoraművész. ***Április 27. 18.00*** MichałWalczak: **A lányka és a Pápa** – a *Zsámbéki Színházi Bázis* elő ea. ***Május 1. 19.00*** Szigligeti Ede: **Liliomfi** – *Leányfalui Szekér Színház* előadása.

Játszva tanulhatunk a Móricz-kiállításon

Kinek a hangja? II.

Előző számunkban hírt adtunk arról, hogy Leányfalun, a Helytörténeti Irodalmi Kiállítóhelyen Móricz Zsigmondot bemutató új, interaktív állandó kiállítás nyílt. Átlagos irodalomtörténeti kiállításokon nyomasztó súllyal nehezedik ránk az írott dokumentumok tömege, kéziratok, fotók másolatai, az író(k) egy-egy személyes tárgyával „feldobva" a zsúfoltan elhelyezett tablók közti üres tereket. Itt azonban másról van szó: Móricz életművét – az általános- és középiskolai tananyagra is koncentrálva – okos és szórakoztató játékok segítségével lehet feltárni. A kiállításról **Jékely Endréné** *kurátorral és* **Gyimóthy Gábor** *művészetterapeutával, a kiállítóhely új vezetőjével beszélgettünk.*

– Mitől más – pontos kifejezéssel: látogatóbarát – ez a bemutatóhely?

J.E: A kiállítás gondolata akkor fogalmazódott meg bennem, amikor még a helyi általános iskola pedagógusaként, és a korábbi Móricz kiállítóhely vezetőjeként dolgoztam, s középiskolás csoportok jöttek a múzeumba. Meséltem a kiállításról, jól érezték magukat, azután megkérdezték, hol vannak azok az interakciók, amikhez máshol már hozzászoktak? Ennek három éve, s akkor már tudtam, hogy ezt a kiállítást meg kell újítani. Az interakció számomra a már meglévő tudásanyagra épülő együttműködés. Ez a kiállítás, a benne lévő hét játék mellőzésével meg sem áll. Annak, aki csak végigszalad az amúgy nagyon okos és jó szövegeken, ez a kiállítás nem lesz élmény, ehhez az kell, hogy a témapontokhoz kapcsolódó játékokat és akciókat „végigcsinálják"! Ma már csak az az információ, impulzus marad meg, amihez élmény kapcsolódik, amiben a tudás megkapaszkodik. És az informális – például múzeumi – közvetítők feladata az is, hogy az iskolai tudásanyagot bővítsék.

Részlet a Móricz-kiállításból – Önarckép tükörben

Kedvcsinálóként néhány játékról

Öt témapontot láthatunk, melyek: a *Pályakezdés, a Nyugat, Leányfalu, a Realizmus és az Önarckép*. Ez nem szoros életrajzkövetés, de nincs is kötelező sorrend, amit követni kell.

A *pályakezdés* témában a Hét krajcárhoz kapcsolódunk: az „Idő szorításában" játékban rajzos-szöveges kártyákat kell húzni. A cél, hogy azokat a kártyákat találjuk meg, amiken az idézetekben egy-egy krajcár előkerüléséről van szó. Ugyancsak kártyákkal emlékezhetünk a *Légy jó mindhalálig* regény *epizódjai*ra. Itt, a Móricz nyári verandáját idéző garnitúra hatalmas kerek asztalának terítőjére festett *Debrecen térképen Nyilas Misi történetének helyszíneit* is megkereshetjük. Egy, a *falba épített ajtón Móricz* gyakori *vendégeinek – a kor jeles íróinak és más művészeinek – aláírásai láthatók*, s ha kinyitjuk az ajtót, a mögötte megbújó polcokon korabeli, sőt, a *Móricz-villából származó tárgyakat* helyeztek el, melyek egy része meg is érinthető. Az ajtóval szemben *hatalmas tükör* áll, *rajta* egy önmaga tükörképét elemző *Móricz idézetet olvashatunk*. A szemmagasságban üres tükör szinte minden látogatót „szelfizésre" inspirál, s ehhez akár a kor divatját követő női- és férfikalapok közül is lehet válogatni. A tér közepén ülésként is szolgáló szivacs puffokból készült *kockajáték*ot helyeztek el. Az elemek forgatásával fotók, a díszes betűkből a *Nyugat íróinak nevei rakhatók ki*, egy-egy oldalon irodalomelméleti fogalmak, korabeli könyvek és folyóiratok címlapfotói láthatók. Móricz és vendégei – akár a legkomolyabb beszélgetés közepette is – sokat kugliztak, ezért a kiállításban ezt a játékot is ki lehet próbálni. A középiskolás tananyagban szereplő megrázó Móricz novella, *a Barbárok*, két különböző módon *is felidéződik,* de még az *óvodások is találnak* maguknak egy, a Török és a tehenek vershez készült aranyos *párnajátékot. A 21. századi technika is megjelenik a kiállításban* egy hatalmas, interaktív monitor formájában; a gazdag menüben Móricz művek, fotók, eredeti film- és hanganyagok is elérhetők.

– A „Kinek a hangja" cím mire utal?

J.E: Erre mindkét kurátornak – **Cséve Annának** és nekem is – megvan a magam magyarázata. Az én álláspontom szerint ez a cím Móricz írói stílusának arra a jellegzetességére utal, hogy a párbeszédekben időnként – írásjelekkel történő, vagy szöveges jelzés nélkül – egy másik szereplő veszi át a szót, egy újabb álláspont felől megközelítve az éppen tárgyalt témát.

– Lehet az élményeket tovább fokozni? Mik a jövő tervei?

Gy.G.: Van olyan tér a múzeumban, ami erre lehetőséget ad, két terem még üresen áll. Művészetterapeuta vagyok, az interaktivitás számomra azt is jelenti, hogy aki itt jelen van, az tovább is mozdulhasson. Csütörtökönként tartok foglalkozásokat, komolyzenére rajzolunk, legutóbb Mozartra. De ez egy *irodalmi és helytörténeti kiállítóhely*, s van már egy helytörténeti anyag, amit újra ki kellene állítani, a hiányokat pótolva, újrafogalmazva. Kinek is szólna ez a gyűjtemény? Nyilván a helyieknek és a turistáknak is. Először a bor- és szőlőkultúra témában szeretném indítani az újra nyitó helytörténeti anyagot, melynek szerves része a családok története is. Emellett elsősorban helyi, idősebb és fiatal alkotók munkáiból tervezek időszakos kiállításokat is.

Krizbai Éva

Kós Károly Művelődési Ház és Könyvtár

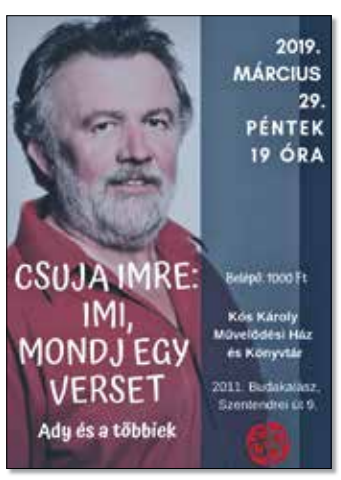
Budakalász, Szentendrei út 9. • www.koskarolymh.hu

KIÁLLÍTÁS: ***Április 12. 17.00*** **Greguss László** Géza erdőmérnök, **fotós** természetképeiből összeállított kiállítása**. Petrás Mária – keramikus** kiállítása megtekinthető 2019. május 6-ig.

PROGRAMOK: ***Április 6. 20.00*** **Rockház –** VÖRÖS ISTVÁN zenekaros koncert. ***Április 9. 19.00*** **Hangfürdő.** ***Április 11. 19.00*** *Magyar Költészet Napja – Misztrál együttes* **– Babits Mihály est.** ***Április 13. 14.00*** **Francia nap** *Badár Sándor* stand up műsora. „Az informatikus kutyája" – francia és belga megzenésített gyerekversek – **Lackfi János** és csapata előadása. **Buday Péter** séf főző showja. Divatbemutató, **koncertek**, francia **táncház,** kocsma kvíz, bor-, pezsgő- és sajtbemutató, **francia filmek**, **arcfestés**, **fotófal.** www.koskarolymh.hu és Facebook. ***Április 23. 19.00*** **Mámor, vagy amit akartok –** Terminál Workhouse – Manna Produkció, – zenés vígnépszínművelet. ***Április 24. 17.30*** **Filmklub –** Shakespeare drámák a filmvásznon. ***Április 25–26.*** **Föld Napja.** ***Április 27. 12.00*** **V. Grál nap –** Előadások a magyarság hagyományairól. ***Április 27. 21.30*** **RockHáz – Szkítia** koncert. ***Május 1. 9.00*** **Kevélyre fel!** – családi gyalogtúra és futóverseny.

Gépek karneválja – hetedszer

A budakalászi fesztiválszezont a már hagyománnyá váló **Kalászi Kocsi Fesztivál** nyitja meg május 4-én. A rendezvény programjai évről évre bővülnek, ebben az esztendőben pedig, a város tíz éves évfordulója alkalmából, az önkormányzat támogatásával rendhagyó módon ingyenes is lesz a fesztivál!

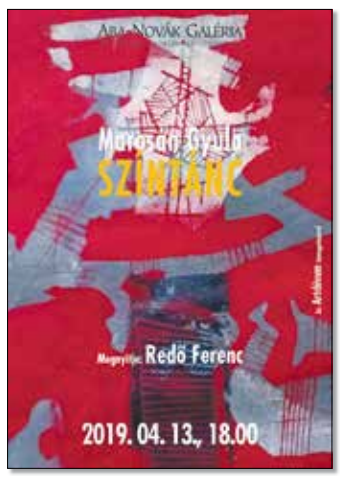


A rally és sportautók mellett veterán járművek, motorok, elektromos autók várják az érdeklődőket, és természetesen a pedálos gokart pályát, helikopter szimulátort is ki lehet próbálni. Élőben csodálhatják meg a látogatók a világ első népautóját, a Ford T-modellt, és különleges fotókiállítás is nyílik a filmtörténet ikonikus autóival.

Lesz több újdonság is: szervizkamion, veterán Citroënek a 100 éves évforduló alkalmából, VR Galaxy virtuális élménypark (belépő szükséges): VR, Moonwalker, E-Bike, továbbá kockás streetbar és Rotburger kézműves sörök. A szervezők a gyerekekre is gondoltak: LEGO játszóház, ugrálóvár, kézműves gyerekszigetet, arcfestés, csillámtetoválás, pingpong sarok és autómakettek várják a kisebbeket.

Színben és formában

A legutóbbi kiállítás megnyitása igazi ünnep volt az *Aba-Novák Galéria* számára március 15-én. A **125ABA100** cím arra utalt, hogy Aba-Novák Vilmos, a galéria névadója 1894. március 15-én született, így idén éppen 125 éves lenne, a róla elnevezett galéria pedig ezen a napon rendezte 100. kiállítását. A kettős évfordulót 25 kortárs képzőművész csoportos kiállítása tette emlékezetessé.



Az élet azonban nem áll meg, hamarosan látható lesz a 101. kiállítás, ahol **Marosán Gyula** személyében, *Vörös Rozália* után újabb *Aba-Novák*-tanítvány mutatkozik be. Kiállítása a ***„Színtánc"*** címet kapta, a művek gazdag és izgalmas színvilága okán. *Marosán Gyula* 1915-ben, az első világháború idején született, 1932 és 1938 között tanult *Aba-Novák Vilmos* iskolájában Budapesten. Absztrakt műveket 1939-től festett. 1946-ban nem csatlakozik az *Európai Iskola* művészcsoporthoz, viszont Kállai Ernő felkérésére részt vesz az *Elvont Művészet Első Magyar Csoportkiállítás*án. Az 1956-os forradalom napjait többnyire az utcán töltötte és rajzolta. Miután a forradalom elbukott, festőművész feleségével elhagyta Magyarországot, és először Bécsben majd később Kanadában telepedett le. Számos művésztársaság tagjaként Torontóban élt és alkotott. Részt vett 1982-ben a nagy horderejű *„Tisztelet a szülőföldnek" című, a* Műcsarnokban megrendezett kiállításon, ahol az emigrációban élő alkotók szerepeltek. Első egyéni, magyarországi kiállítása 1986-ban nyílt meg a Budapest Kiállítóteremben. Művészetére a sokszínűség, az állandó megújulás készsége, az új irányzatok követése a legjellemzőbb. Pályája végén a számítógéppel létrehozott művészet felé is tett lépéseket. Életművének jelentős darabjait az Artchivum szerezte meg és hozta Magyarországra, a mostani kiállítás anyagának döntő többsége tőlük érkezik.

A tárlatot színesíti **Duray Tibor** egy-egy műve is, aki több képén ábrázolta Marosán Gyulát, egykori Aba-Novák szabadiskolás művészbarátját. ***Április 13-án, 18 órakor*** *Redő Ferenc nyitja* meg az új kiállítást a galériában.

Önerős blues

Áprilisban, a korábban már többször sikert arató vendégpáros, ***Vas Zoli*** és ***Halper László*** várja a közönséget a Galéria Bluesklub Leányfalu-Házban. Igen talányos címet kapott az est: *„Hunplugged önerős blues"*

Április 8-án, 18 órakor újra bluesra föl!

Jazz & Fröccs

Megszólal a zene és mindenki ráz

Nem panaszkodhatnak a zenerajongók, márciusban Cseh Tamás – dalest volt, majd egy „rockos" jótékonysági est, ***április 5-én*** *a zeneiskola tanárai adnak* rendhagyó *koncertet*, ***6-án*** pedig ***Herr János*** *jön Dunabogdányba zenekarával*, a **Red Roof Quintet**tel. Az est címe: Jazz & Fröccs.

A fiatal zenész a csepeli Vienna Konzervatóriumban tanul, klasszikus és jazz szaxofon szakon diplomázik idén. A bogdányi koncert kapcsán a következőképpen foglalta össze a jazz műfajáról alkotott véleményét: „Sok ember sokszor tényleg csak annyit él meg belőle, hogy virtuóz zenészek szokatlan dolgokat csinálnak a színpadon, de azt legalább jó sokáig. Miles Davis azt mondta: »amit játszunk, azt úgy nevezem inkább: közösségi zene.« A műfaj lényege a szabad improvizáció. Egy szám úgy épül fel, hogy megszólal a téma, és utána mindenki „ráz", vagyis adott harmóniamenetre az előadó rögtönzéséből épül tovább a zene. Ezért minden koncerten máshogy szólal meg egy-egy dal, attól közösségi, hogy közös az alkotás, egy szám közben születő ötletre mindjárt reflektálnak a többiek és együtt változik az egész. Reméljük, előnyére!"

Erről a dunabogdányiak ***április 6-án, este héttől*** győződhetnek meg a Művelődési Házban. A Red Roof Quintett hagyományos dzsessz sztenderdeket játszik, majd helyi zenészekkel, énekesekkel egészül ki a csapat, s a koncertet jam-session zárja.

(Forrás: Bogdányi Híradó/L. A.)

Egy 'garabonciás, tudós, énekmondó, költő, tréfamester' emlékére

Mennyire szomorú számba venni veszteségeinket!

Ahelyett, hogy február 24-én bensőséges ünnepség keretében köszönthettük volna a 90 éves

Vujicsics Tihamért, szemezgethetve már lezárásához közeli, de mindenképpen kiteljesedett és hihetetlenül gazdag életművéből, most arra kell emlékezzünk, hogy ő már 44 éve nincs köztünk. A címben szereplő találó jellemzését *Petrovics Emil* zeneszerzőnek köszönhetjük. Pomáz és – bátran állíthatjuk – Szentendre újkori zenetörténetének legjelentősebb, mindössze 47 éves személyisége, s elképesztően sokrétű életműve veszett oda 1975. augusztus 19-én Damaszkuszban. Feltehetően terrortámadás áldozatául esett repülőgépe ma is a Földközi-tenger mélyén pihen.

Az évfordulós megemlékezések kapcsán bizonyára elhangzik, hogy Vujicsics Tihamér nyelv- és hangszeres zseni – tíz nyelven beszélt és nem volt olyan hangszer, melyet ne tudott volna megszólaltatni – a magyarországi délszlávok zenei hagyományainak gyűjtője, termékeny zeneszerző, emellett összehasonlító népzene kutató volt. Utóbbi szenvedélye miatt utazott volna Szíriából Iránba, a Rákóczi induló zenei analógiáit kutatva.

Az ünnepi méltatásokban mindig kevesebb szó esik az emberről, aki – a reá emlékezők szerint – napiheti rendszerességgel felbukkant Szentendrén, beült valamelyik presszóba, vendéglőbe vagy kocsmába, ha úgy tetszett neki, muzsikált is egy kicsit, mindenkivel elbeszélgetett és mindenki szerette. Megértette és segítette a pályakezdőket, az akkor még némiképp „gyanús" táncház mozgalomba éppen bekapcsolódó pomázi fiatalokat, akiknek megígérte, hogy ha hazatér a gyűjtőútjáról, segíteni fog nekik. De a gép lezuhant … a zenekar pedig felvette a Vujicsics nevet, s az azóta elmúlt évtizedekben nemcsak ország- de világhírűvé tette a nagy elől nevét és a délszláv népzenét.

Szentendre nem felejtette el Vujicsics Tihamért. A *Belgrád székesegyház* északi oldalán *jelképes sírt vésték a kőlábazatba*, 1999-ben, *születésének 70. évfordulóján fekete márvány emlékoszlopot állítottak a* sírral szemben. A korábban Állami *Zeneiskola* néven működő tanintézmény *ma már Vujicsics Tihamér nevét viseli,* s a *Preobrazsenszka templom előtti kis teret is róla nevezték el*. Ennek szimbolikus jelentősége is van: a templomban tartják az augusztus 19-i istentiszteletet, majd hagyományosan ez a tér a híres nevezetes szerb búcsú epicentruma. S ma már arra is emlékezhetünk itt, hogy éppen a szentendrei szerbek legnagyobb ünnepének napján ért véget a legjelentősebb magyarországi szerb zeneművész tragikusan rövid élete.

A balesetről különös történetet mesélt el egy megemlékezésen néhai ***Vujicsics D. Sztoján***, Tihamér testvére, a Szerb-Ortodox Egyházművészet és Tudományos Gyűjtemény alapító igazgatója, aki ismerte bátyja szíriai és iráni programját. A rádióban hallották, hogy lezuhant a damaszkuszi gép, ennek ellenére egy cseppet sem aggódtak. Tihamér ugyanis addig minden egyes repülőgépet lekésett, biztosak voltak abban, hogy ezt sem érte el, várták is, hogy hamarosan telefonál, hogy nem történt vele baj. A bejelentkezés azonban elmaradt, mert erre az indulásra sajnos – életében először és utoljára – odaért.

Szülővárosa, *Pomáz, a Teleki Wattay Zeneiskolában február 24-én*, a ***Vujicsics Együttes koncertjével***, *Szentendre a Vujicsis Tihamér Zeneiskolában* – természetesen ugyancsak a Vujicsics Együttes közreműködésével – *március 26-án* megtartott Tanári Hangversennyel emlékezett meg Vujicsics Tihamérról.

(KÉ)

Ezerarcú jazz, filmzenék, kórustalálkozó

Tavaszi Művészeti Napok Pomázon

Itt az április? Akkor itt vannak a tavaszi **Teleki-Wattay Művészeti Napok!** Színvonalas programjai között kicsik és nagyok is megtalálhatják a kedvükre valót. Az iskola hangversenyterme ***április 6-tól*** egészen ***április 14-ig*** nyitva áll. Az első napon, délután fél négytől a *Pomázi Kórusok Találkozója* kezdődik meg, de a TWMI Napokat hivatalosan a *képzőművész tanszak kiállítása nyitja* ***április 8-án, 17 órakor***. Az alkotásokat egész héten megtekinthetik a látogatók. S ha már hétfőn ellátogatunk az iskolába, semmiképp sem érdemes kihagyni *Gilice Teréz zongoraművész* ***17.30-kor*** kezdődő hangversenyét. A koncert címe *„Filmzenék feketén-fehéren"* és valóban, a rajzfilmek és filmek világát kedvelők ismerős dallamokat hallgathatnak majd. A játékos hétfői hangverseny után ***április 9-én***, kedden ***17.30-tól*** az *iskola tanárainak koncertje* következik, melyre az érdeklődő növendékeket és a

zenekedvelő pomáziakat is szeretettel hívják a pedagógusok.

A jazzrajongókat is igazán sokszínű programmal várja az iskola ***április 10-én, 17.30-tól*** ugyanis *a jazztanszakos növendékek mutatkoznak be*, majd *Klausz Csaba zongora szólóestje* következik, *„Ezerarcú jazz"* címmel. Csütörtökön, ***április 11-én 17.30-tól*** a diákok hangversenye várja a közönséget, *„Zeneiskolások másképpen"* címmel.

A Teleki-Wattay Művészeti Iskola méltán híres komplex tehetséggondozó tevékenységéről, így bátran mondhatom, hogy megint nagyon érdekes, színvonalas produkciókat láthatunk majd, ahol a növendékek sokszínű tehetsége megmutatkozik. A TWMI napok keretében a legkisebbekről sem feledkezik meg az iskola, ***április 13-án 15 órakor*** „Prücsök zene" koncert lesz a zeneszerető kicsik és szüleik örömére. Végül, de nem utolsó sorban *április 12-én*, és a programsorozat zárásaként ***április 14-én 19 órako***r a *Pomázi Ifjúsági Fúvószenekar lép fel.*

A TWMI Napok programjaira jegyek elővételben az iskola irodájában kaphatók, de az érdeklődők az iskola honlapján és facebook oldalán is tájékozódhatnak a programokról, ahol további izgalmas eseményekről is értesülhetnek.

Május 11-én és 12-én jön a szokásos év végi zenés előadás is, a *Palacsintás király*, melyen az iskola majdnem összes tanszaka együtt dolgozott. A csaknem hatvan embert megmozgató színházi előadásban a tehetséges drámás-, táncos-, énekes- és hangszeres növendékek is megmutatják majd munkájuk eredményét. Igazi örömünnepnek lehet részese mindenki, aki ellátogat majd a Teleki-Wattay Iskola programjaira. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Polányiné Takács Judit

A múzeumépítő emlékezete

A Tahitótfalui **Pollack Mihály Általános Iskola** hagyományos *Pollack Napján* adják át hivatalosan a névadóról elnevezett megújult emlékszobát. A viszonylag nagy termet egy lebegő fémszerkezettel osztották ketté, ezen a vázon Pollack emblematikus épületeinek, köztük a Nemzeti Múzeumnak a fotóját, homlokzati terveit láthatjuk. A kisebb részben a régi kiállításból ideszállított bútorokkal berendezett enteriőr idézi fel a 19. század első felének hangulatát. A tágasabb rész – ugyancsak néhány szép régi bútorral a fal mellett – előadóteremként működhet. A kiállítást *Perényi Roland* történész és *Béres Gabriella* művelődésszervező mutatta be lapunknak.

– Hogyan jött létre az emlékszoba?

P.R. A kiállítás korábban is létezett, de az eredeti helyén, a Pollack-villában, ami a másik oldalon található, a Tahi pincesoron. Az az épület ma már nagyon rossz állapotú, nedves és dohos; korábban valamelyik impex-cég nyaralója volt, a rendszerváltás után pedig magánkézbe került. Egyébként is nehezen megközelíthető a hely, és problémás volt az előre bejelentkezés is. A bútorok az önkormányzat tulajdonában vannak, ezért a testület úgy döntött, nem a régi helyszínen, hanem ideát, a szigeten rendezik be az új kiállítást. Ez a ház a központban van, a könyvtár mellett, és nincs messze a temető, ahol **Pollack Mihály** Ybl Miklós által tervezett síremléke áll. Az épület az egyház tulajdona, korábban az iskola ebédlője volt itt, s amikor elkészült az új étkezde, ez a terem felszabadult. Nagyon rossz állapotban volt, teljesen fel kellett újítani.

– A Kiscelli Múzeumban dogozó történészként hogyan lett részese ennek a programnak?

P.R. Egyrészt már több mint tíz éve itt lakom, a gyerekeim a Pollack Iskolába jártak, másrészt a Kiscelli Múzeumban őrizzük a Pollack-tervek jelentős részét; volt is a Budapesti Történeti Múzeumban ezekből egy kiállítás. Én is rendeztem 2010-ben egy kiállítást, amelybe – még a régi emlékszobából – kölcsönöztem bútorokat.

– Ezek a gyönyörű bútorok dokumentáltan Pollack Mihályé voltak?

P.R. Nem dokumentáltan, de annyi biztos, hogy ezek a bútorok mindig ott voltak. És most szépen rendbe hozták őket, ha nem is teljesen restaurálták mindet. Pollack az 1810-es években házassága révén, hozományként kapta meg a birtokot, építette meg a présházat, később pedig padlófűtéses nyaralóját. Élete végén az idejét már nagyrészt itt töltötte. A bútorok és a Pollack életpályáját ismertető tablók mellett kiállítottuk azoknak a csendéleteknek a másolatait is, amiket a hagyomány szerint ő maga festett meg az ebédlőhöz; az eredetiek a Nemzeti Múzeumban vannak.

– Ki fogja üzemeltetni az emlékszobát?

B.G. Az önkormányzat, de nem állandó jelleggel lesz nyitva, telefonos egyeztetés után lehet látogatni. Az iskolából is jönnek majd gyerekek, de ez egyúttal egy új közösségi színtér is lesz, irodalmi és zenés esteket, beszélgetéseket tervezünk ide.

– A szobát már korábban berendezték – itt tartották 2018 decemberében a Pest megyei értéktár kiállítást – miért csak most lesz az ünnepélyes átadás?

B.G. Vártunk a megfelelő alkalomra. Tahitótfalu iskolájának névadója Pollack Mihály. Ők minden év áprilisában tartják meg a Pollack Napot, ami idén április 17-én lesz, ezért tettük erre a napra a megnyitót.

– kszeva –

Pollack-gála és Pollack-nap

Tahitótfalu általános iskolája névadója emlékére harmadik éve rendez kulturális seregszemlét, ahol a közönség a legváltozatosabb gyerekprodukciókat láthatja. Az idei **Pollack-gála** is a sportcsarnokban lesz ***április 12-én, 18 órától.*** A tanulók klasszikus zeneszámokkal, változatos, hangszeres egyéni, kamarazenei, énekkari produkciókkal, prózával, verssel, maguk készítette kisfilmekkel, idegen nyelvi produkciókkal lépnek fel. Az akrobatikus rock'n' roll és RSG szakkörök is színpadra viszik tanítványaikat. A gyerekek és a művésztanárok munkáiból kiállítást rendezünk, amely a gála alatt a sportcsarnokban, utána *április 30-ig* a Pollack Mihály Általános Iskolában lesz megtekinthető. Az ez évi gálán néptánc-produkciókat is bemutatnak az 1., 2. és 3. évfolyam diákjai, akik az idei tanévben kezdték ezt tanulni, a tanrendbe illesztett néptáncórákon. A finálében a 7. osztályos diákok a Brémai muzsikusok történetét németül, a zeneiskolások hangszeres kíséretével adják elő, és lesz tanári produkció is.

A Pollack-gálát az iskola pedagógusai, diákjai, a szülők és az önkormányzat összefogásának eredményeként sikerül évente megrendezni. A jegybevételekből az iskola informatikai és sporteszközeit szeretnénk fejleszteni. A több jegyet vásárlók egyedi tervezésű képeslapok közül választhatnak, valamint az idei gála után is tortát kapnak a legtöbb jegyet vásárló osztályok.

A ***Pollack-nap április 17-én*** tanítás nélküli projektnap lesz az iskolában, amely az épület falán lévő *Pollack Mihály* domborműnél koszorúzással kezdődik, s az önkormányzat által létrehozott új Pollack-szoba megtekintésével folytatódik. Ez a nap idén a sport jegyében zajlik, Schirilla György – aki nem csak ismert sportember, de szülőként is segíti a rendezvényt – vezeti majd a futást, ami után ügyességi akadályverseny következik. Az idei évben is meghirdettük a természetfotó pályázatot, melynek eredményhirdetése is ezen a napon lesz, de a közelmúlt népdal-, rajz-, próza- és versmondó, történelem, sport-, valamint zenei versenyein szépen szereplő gyerekek is jutalmat kapnak.

Zakar Ágnes Iskola és AMI intézményvezető

Pénz7 az iskolában

Kapsz zsebpénzt? Mire költöd? Gyűjtesz valamire? Mihez kezdhetsz a megtakarított pénzeddel? Vajon milyen találmányba fektetné be millióit egy gazdag ember?

Többek között ezekre a kérdésekre is választ kaphattak a ***Dunabogdányi Általános Iskola*** felsősei, az intézményben tartott ***Pénz7-en***. A rendezvénysorozaton, – amely a gyakorlati tudásszerzés jegyében pénzügyi alapismereteket oktat – negyedik alkalommal vett részt az iskola. A 2019-es témahéten a *megtakarítás* volt a kulcsszó. A diákok több pénzintézet képviselőjével is találkozhattak, de előadásaik mellett a matematika, történelem és osztályfőnöki órákon is foglalkoztak a pénz témájával, az elsőtől a nyolcadik évfolyamig. Voltak, akik boltosat játszottak, mások eurót váltottak forintra és kamatot számítottak, a pénz kialakulásáról, vagy a nyugdíj-előtakarékosságról beszélgettek.

Az iskola pedagógusai, s a Pénz7 szervezői is abban bíznak, hogy a rendezvénysorozat hatására olyan generáció nő fel, amelynek tagjai alaposabb pénzügyi ismeretekkel és több tudatossággal lépnek ki az életbe, mint az őket megelőző korosztályok. A téma fontosságát figyelembe véve, érdemes lehetne akár országos rendezvénysorozattá is fejleszteni a Pénz7-et.

Vad-Kacsázás indul!

Nézzük, mi minden foglalkoztatott minket legutóbbi bejelentkezésünk óta. Van, amit már meg is tettünk, így ha ránézek a március 15-i, 27. évkezdő evezésünk képeire, mosolygok, és nagy kedvvel mesélek róla.

A Dömös-Leányfalu között lezajlott vízitúránk, – ami a *Görgey Artúr emléktúra* nevet is viseli – kihívások elé állította a csapatot. Öt kenuban cudar, szeles időben eveztük végig a napot Dunabogdányig. Segítségünk több helyről is volt, hiszen Gabesz barátunk autóval kísérte túránkat, és a viharos szél miatt a vízirendészet is figyelte, rendben haladunk-e célunk felé. Visegrádon fújtunk egyet és felmentünk Görgey Artúr, 1848-as szabadságharcunk hadügyminiszterének házához, hogy fejet hajtsunk, és megemlékezzünk a hősökről. Igyekeztem a társaságot olyan történetekkel meglepni, amiket nem ismernek, és az évszámokon túl közelebb hozza a történelmi eseményeket. Ki gondolta volna, hogy március 15-e

sikerében szerepet játszott a szakadó eső, mikor is a vásárra érkező, portékájukat kínáló kereskedők a forgalomban nem nagyon bízva a városban sétálgatnak, és így csapódnak Petőfiékhez. Vagy, hogy ez volt a világtörténelem egyetlen forradalma, ahol az emberek ebédszünetet tartottak. Nem csak azért, mert vértelen volt, hanem mert egyes szervezőkön kívül senki nem gondolta, hogy valami nagy történelmi tettet hajtanak végre. Miután Landerer-Heckenast nyomdájában a kiáltványok előállítása sok időbe telt, Landerer azt javasolta, jöjjenek vissza később. Jókaiék az összegyűltekkel megbeszélték, hogy amíg kinyomtatják a lapokat, mindenki menjen ebédelni, és utána találkoznak a Nemzeti Múzeumnál és folytatják. Csuda egy nap volt, az biztos! Természetesen szóba került Görgey Artúr és szerepe, de az érdeklődő barátoknak köszönhetően sok mindenről beszéltünk még.

Kalandozásunkat délutánig folytattuk, kihasználva, hogy a magasabb vízszint miatt könnyen beevezhetünk a Dunabogdány-Tahitótfalu közötti kis szigetekhez. Feltöltődve értünk haza, a szezon elindult!

Márciusban megtartottuk Kis András *Eventus csapatának túravezetői felkészítőjét.* A képzés a Soroksári- Duna szakaszon indult, a Rába és a gemenci erdő dunai ágában folytatódott, fejeződött be. Szakmai vízitúránk Visegrád – Leányfalu között igazi nyárias időben zajlott. Sok sikert kívánunk a kollégáknak a további túrákhoz és a nyári nagy vizsgához.

Mi Vadkacsások nagyon szívesen fogadjuk már túravezetőként a csapatot a későbbiekben is. Feladataink persze addig is vannak: ***II. Vízitúrás Konferencia***, április végi ***Rába-folyó takarítás***. Itt a főszezon, amikor megtelnek a táboraink élettel. Laja bá már készül kézműves-Pepe kapitány ***indián táborára***, Szabi báék a ***Körösökre viszik a kincskeresőket,*** Geri báék pedig a ***legkalandosabb tábor***ral jelentkeznek.

A szezont elindítottuk, és bár van még teendőnk, ha itt a jó idő, mi készen állunk, hogy a programjainkat, vagyis a Ti programjaitokat megvalósítsuk, hiszen a Vadkacsa Egyesület egyre többünkké! Hiszünk benne, hogy a vízre szoktatás, vízre nevelés együtt lesz igaz és sikeres. Ne féljetek használni a folyót, ami a közeletekben van, mert mint mindenütt, itt is vannak ugyan szabályok, de ezeket könnyen megtanulhatod, hogy utána te fedezd fel a titkokat és a természeti szépségeket. A „Vad Kacsázás" ideje elindult!

Pereházy Gergely

Egyre több az ÖKO-Sziget lakó

A különleges környezetvédelmi rendezvényt a Víz Világnapjához kapcsolódóan, március 21-22-én immár ötödik alkalommal szervezte meg Szigetmonostor önkormányzata, az Ökológiai Művelődés Alapítvány, valamint az Outdoor Mission Kft. A kétnapos programsorozatra a település 100 kilométeres körzetéből hívtak meg iskolákat. Budapestről, Telkiből, Fótról, Dunakeziről, Érdről, Szentendréről, Budakalászról, Nagytarcsáról, Dunabogdányból és természetesen Szigetmonostorról érkeztek gyerekek és kísérők, csaknem ezren.

Az ÖKO-Sziget megnyitó ünnepségén ***Molnár Zsolt***, Szigetmonostor polgármestere köszöntötte a vendégeket. Hangsúlyozta: a település biztosítja a főváros vízkészletének 80 százalékát, így az önkormányzat elkötelezettsége a fenntarthatóság, a környezetvédelem iránt nem esetleges, hanem belülről fakad. ***Lőrinczi István*** főszervező, az Outdoor Mission Kft. ügyvezető igazgatója, az Ökológiai Művelődés Alapítvány kuratóriumi elnöke a környezetvédelem holisztikus megközelítésének szükségességét hangsúlyozta. Kiemelte: a rendezvény két napja csak arra elegendő, hogy a gyerekeknek impulzust adjon a környezet védelmére, az Outdoor Mission Kft. ezért idén ***júliusban*** egyhetes turnusokban ***Életrevaló*** néven olyan ***tábort szervez Szigetmonostor külterületén*** az érdeklődő általános iskolásoknak, ahol nomád körülmények között tanítják meg őket együtt élni a természettel. Szó lesz a Föld, a földi élet kialakulásáról, alapvető csillagászati és meteorológiai fogalmakról, a gyerekek megismerkedhetnek a Szentendrei-sziget élővilágával, mini laboratóriumban elemezhetik a Duna vízének állapotát. A cél, hogy megszeressék a természetet, hiszen, ha ez megtörténik, akkor már nem akarják bántani.

A megnyitó rendezvény első előadója, ***Harmat Ádám,*** a WWF Éghajlatváltozás és energia programvezetője volt, aki a *klímaváltozás és az energiafogyasztás összefüggéseiről beszélt. Ifj.* ***Chikán Attila***, az ALTEO Energiaszolgáltató Nyrt. vezérigazgatója *Egy lehetséges megoldás: a megújuló energia jelentősége, hatásai, szerepe* című előadásában igyekezett a pozitívumokra koncentrálni. ***Lányi András***, az esemény szakmai védnöke, *A klímaváltozás társadalmi okai és következményei* címmel tartott előadást.

Az ÖKO-Szigetre kilátogató iskolásokat kötött, és bárki által szabadon látogatható programok várták. A kötött programok keretében az *1-2. osztályosok részére* öko-játszóteret állítottak össze a szervezők. A *3-4. osztályosok* klímakiállításon ismerkedtek a környezeti problémákkal, és azok összefüggésrendszerével. *Az 5-6. osztályosokat* egy, a szervezők által fejlesztett megújulóenergia-tanösvény várta, a *7-8. osztályosok* ökolábnyom workshopon vehettek részt.

A szabadon látogatható programokat a *szakmai partnerek*, így a Duna-Ipoly Nemzeti Park, az MTA Ökológiai Kutatóközpont és az Országos Meteorológiai Szolgálat szervezte.

Csökkent a bűnesetek száma

A fenti eredményért sokat tett **Budakalász** vezetése. Többek között azzal, hogy megerősítette a településen működő Rendészetet. Bár korábban is dolgoztak rendészek a városban, két éve azonban már tíz egyenruhás járja az utcákat gyalogosan és motorral, de két gépkocsit is vásárolt számukra az önkormányzat. A rendészek az előírásoknak megfelelő „jogosítványokkal" rendelkeznek, ellenőrzik például az illegális szemétlerakást, de egyértelműen felerősödött a közbiztonság garantálásában játszott szerepük is. Jelenlétük, egyenruhájuk, járműveik az eddigi tapasztalatok szerint sokszor távol tartják a bűnözőket.

A közbiztonság szempontjából sokat jelentett az is, hogy ***kiépült a biztonsági, rendszám-felismerő kamerarendszer,*** amelyet szintén a Rendészet felügyel. Tavaly augusztus óta új rendelet szabályozza, az építkezésekhez milyen nagyságú, súlyú autók hajthatnak be. Abban az esetben, ha egy negyventonnás betonkeverőre van szükség, ám a limit csak tizenkét tonna, engedélyt kell kérni. Az önkormányzat ezeket az engedélyeket rendszám alapján adja ki. Értük ugyan fizetni kell, ám a bírság még többe kerülne. Az engedélyekért tavaly nyár óta a legálisan érkezők mintegy nyolc millió forintot fizettek, 2019 első három hónapjában pedig hatmilliós többletforrást teremtett a város útjavításra és közlekedésfejlesztésre a behajtási engedélyekből.

A település felében már felszerelt kamerarendszer természetesen nem pusztán a rendszámokat „látja". ***Vannak kiemelt területek,*** amelyekre a rendészek különösen figyelnek, ***ilyenek a közintézmények, a polgármesteri hivatal, az Omszk-park, a HÉV-állomások, a templomok környéke.*** Sokat segített a berendezés már olyankor is, ha a kamionok letiporták az utcabútorokat, a gyepet, vagy ha az Omszk-tóba a tiltás ellenére úszni indult valaki. S minthogy a figyelőrendszerhez hangszóró is tartozik, a szabályszegés pillanatában megálljt parancsolhatnak a szabályszegőnek. A térfigyelő hálózat minden évben 10-15 százalékkal bővül. Ez azonban szabályok alapján, a személyiségi jogokat nem csorbítva történik. Annak érdekében, hogy a Kalászon élők és az odalátogatók még nagyobb biztonságban élhessenek, a város polgármestere a napokban az iskola igazgatójához is kéréssel fordult.

A diákok számára tematikus osztályfőnöki órák tartását javasolta, ahol a pedagógusok felhívják a fiatalok figyelmét a közlekedés veszélyeire, például arra, miként kell közlekedni gyalogátkelőn, a HÉV síneknél, vagy akár a jelzőlámpáknál.

35. Tófutás a 10 éves városban

Áprilisban minden sportrajongó tudja, hamarosan itt a **Tófutás**, az év első, budakalászi közösségi sportrendezvénye. Erre idén az eddigieknél is jobban készül a szervező *Kós Károly Művelődési Ház*, hiszen ez a program is kapcsolódik a város tízéves évfordulójához. Így a szokásos futamokhoz tartozik majd egy új táv is.

Április 6-án, a sportverseny napján reggel kilenckor lehet nevezni, s tízkor indulnak az első futamok a 35. versenyen. ***A tízéves várossá válás tiszteletére meghirdetett tíz kilométeres futás három vizet érint, mivel a futók az Omszk-, majd a Lupa tavat futják körbe, mielőtt a Duna-partra érnének.***

Az *egyes korcsoportok* és az *egy,* vagy *kétkörös versenyzők időbeli eltéréssel rajtolnak*, a gyerek, valamint a versenyen kívüli kísérők különféle sportszereket próbálhatnak ki, a hölgyeket kényeztető sarok is várja. Ahogyan tavaly, a különféle korcsoportoknak kiírt távok mellett ismét *lesz tájfutás* is. ***Kovács Katalin*** *olimpiai bajnok kajakozó*, a település világhírű szülötte is részt vesz a programon, de *capuera bemutató*, és sok más program is szórakoztatja majd a sportbarátokat.

A versenyzők kategóriánkénti első 15 helyezettjének idén is emblémával ellátott póló jár a tófutás emlékére, de a városi önkormányzat mellett, számos cég és civilszervezet is díjakkal, eszközökkel támogatja az immáron három és fél évtizedes – annak idején az egészséges életmódra nevelés szándékával életre hívott és igencsak nagy népszerűségre szert tett tóparti rendezvényt. A futóversenyen a Szentendre Járási Egészségfejlesztési Iroda és a SzeVIP állapotfelméréssel, tájékoztatókkal lesz jelen és támogatja a rendezvényt.

Az ***április 7***-i ***WHO Egészség Világnapja*** plusz apropót is adott a fenti programokhoz. Az egészségügyi államtitkárság két kardiovasculáris szűrőbusszal érkezik az Omszk-parkba, melyben a Szentendre és Vidéke Praxisközösség orvosai végzik a vizsgálatokat; de a felállított sátrakban különféle ***tanácsadások*** *és* ***dohányzásleszoktató*** *program is lesz.*

Az érdeklődők az eseményről a Kós Károly Művelődési Ház facebook oldalán találják meg a részleteket.

Sátorbontás a strandon

Szeretnénk felhívni fürdővendégek figyelmét, hogy a leányfalui Termál és strandfürdőben **április 1-től,** karbantartás és **sátorbontás** miatt az 50 m-es medence nem üzemel. Vendégeink előreláthatólag **április 15-én,** hétfőn **használhatják újból** a már fedetlen úszómedencét, melynek szomszédságában lévő kisöltözője tavaly ősszel 24 darab, 100 forintos érmével működő öltözőszekrénnyel is bővült. A Termál és strandfürdő teljes kapacitással – gyermek- és tanmedence feltöltése, vendéglátó egységek nyitása – május 1-jével működik majd. A gyógy-, a strand- és az élménymedencék addig is zavartalanul vehetők igénybe.

Időjárástól függetlenül, minden pénteken és szombaton 20-tól 24 óráig zenés **éjszakai fürdőzésre** várjuk látogatóinkat, ahová a belépő egységesen 1.800 Ft.

Aktuális programjainkról, és az egyéb ajánlatokról érdeklődjön a +36/30/516 7307-es telefonszámon, vagy látogasson el honlapunkra: **www.leanyfurdo.hu!**

**Ne feledkezz meg idén sem rólunk,
az ÁRVÁCSKA Állatmenhely közel 300 lakójáról!
Ha adóbevallásodat a NAV készíti el,
rendelkezz náluk adófelajánlásodról!
KÖSZÖNJÜK!**

A MAGYAR KÖLTÉSZET NAPJA 2019

HOBO

Ady est

A föltámadás szomorúsága

Ady Endre műveit előadja Hobo · Rendezte Vidnyánszky Attila

Poéta és publikum
Az Óperenciás tengeren
Kétkedő, magyar lelkem
Nagy lopások bűne
Az undor óráiban
A perc-emberkék után
Én nem vagyok magyar?
A ma kiebrudaltjai
A sátán kevélye
Menekülj, menekülj innen
Az ágyam hívogat
Sem utódja, sem boldog őse
A bélyeges sereg
A befalazott diák
Az utolsó hajók
Szent Margit legendája
A föltámadás szomorúsága (részletek)
Egy ócska konflisban
Eldönti a Sors
Beteg szívemet hallgatod
Mert engem szeretsz
Tüzes seb vagyok
Az én menyasszonyom
Nézz, drágám kincseimre
Őrizem a szemed
Héjanász az avaron
Ha holtan találkozunk
Szétverek majd köztetek
A muszáj-Herkules
Felelet az életnek
Mostmár megállhatok
Páris az én Bakonyom
Adjon Isten mindenkinek
Intés az őrzőkhöz

április. 12.
19.00

MEGHÍVÓ

Közösségi Ház és Könyvtár
Pilisszentkereszt, Forrás u. 7/F.

Pilisszentkereszt Község Önkormányzata tisztelettel meghívja Önt és kedves családját a KÖLTÉSZET NAPJA alkalmából rendezett előadói estre

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

A rendezvény szervezője:
Pilisszentkereszt Község Önkormányzata

A tökéletes hallás nagykövete

audiováry
HALLÁSGONDOZÓ

Hallásfelmérés után az Ön egyedi igényeit figyelembe véve adunk javaslatot, hogy a hallás valódi élmény legyen.

Dr. Gaál Andrea *fül-orr-gégész audiológus szakorvos*
és **Takács Mónika** *audiológus szakasszisztens*
2000 Szentendre, Kanonok u. 1.
+36/30/552-88-77 • +36/30/308-52-27

Dr. Gaál Andrea fül-orr-gégész audiológus szakorvos
és **Gazdag Gábor** audiológus szakasszisztens
1035 Budapest, Szentendrei út 32.
+36/30/552-88-78