Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis–Dunakanyari Hírmondó

2019. JÚLIUS

Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Új díszpolgára van Leányfalunak 4
Afrika Magyrországon 5
Bauhaus és víz a betontábor témái 5
Vadkacsák az Ister-napokon 7

SZENTENDREI TEÁTRUM 50

Máig borzongva érzem, hogy minket, akkor még ifjakat, az előadásokon túl, mennyire megérintett az a légkör, amit a teátrum itt teremtett. A szabadság légkörét hozta el, és ez talán a legfontosabb volt, amit akkor a színház Szentendrére elhozott. A teátrumi darabokban statisztáló, vagy kisebb szerepeket játszó akkori színinövendékek a Duna parton, a Zöldfa udvarán vidáman és szabadon gitároztak, énekeltek. A színház segített abban is, hogy általa felfedezzük magunknak a várost, addig is ismert de nem tudatosult vonásait. Most, hogy félszáz éves lett a teátrumunk, mi más kívánhatunk neki: Isten éltessen, élj még soká! *A teljes írást a 2. oldalra lapozva olvashatja.*

Irány a túlpart…

A Duna-átúszás, amely a Bogdány Mozdul csapatának legnagyobb szabású rendezvénye, idén augusztus elején lesz. A negyedik éve megtartott rendezvény célja ezúttal sem más, mint hogy minden gyerek biztonságos körülmények között próbálhassa ki ezt a különleges vízi kihívást. A programra csak 14 éves kortól lehet nevezni, a fiatalabbaknak a Vízi Rendőrség nem engedi az úszást. A mindig körültekintően szervezett verseny ez évben újdonságokat is tartogat, ezekről a 7. oldalon többet is megtudhat.

Táborozásra készen

2019 tavaszán, megkezdődött a tahitótfalui ifjúsági tábor felújítása, A korszerűsítésnek köszönhetően a kor színvonalának megfelelő energetikai és gépészeti rendszert alakítottak ki, ezáltal az épület nem csak nyári táboroztatásra, de különböző rendezvények lebonyolítására is alkalmassá vált. A felújított épületek ötven táborozót tudnak fogadni egyszerre. A főépületben tízen, míg a három faházban még negyvenen férnek el. A korszerűsítés befejezése után várhatóan július végén, augusztus első hetében vehetik birtokba a vendégek Tahitótfalu Ifjúsági Táborát. *A 7. oldalon több információt is találhat a témáról.*

35. Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok

2019. július 12–13–14.
www.palotajatekok.hu

Megvan a híd helye!

Megszületett a településünket érintő néhány lényeges kérdésre a válasz, s a nyomvonal vezetési gondok megoldódni látszanak. Ma úgy tetszik, hogy a híd Szentendre belvárosánál épül meg. Nem tiltakozunk ellene, annyit kértünk, hogy az árvízszint fölé emeljék a hídra vezető szigeti utat. Azt még vizsgálják, hogy a déli hídfő két szentendrei, belvárosi változata közül melyik megoldás lesz jobb. – A híd várhatóan óriási változást hoz Szigetmonostor életébe. Hogyan tudják a lakosokat felkészíteni, milyen előnyökre és hátrányokra számíthatnak? Mi, Szigetmonostoron élők, sokfélék vagyunk. Múltunkból, helyzetünkből adódóan ezért másképpen tekintünk a problémákra is. Könnyebb szót érteni azokkal, akik régi monostoriak, vagy akik valamilyen személyes választás alapján döntöttek úgy, hogy közénk jönnek. Ők jobban értékelik a település előnyeit, türelmesebbek a hátrányok elviselésében. Aki ma úgy tekint a közlekedés nehézségeire is mint egy adottságra, az nagyon tudja szeretni Szigetmonostort. *További információ a 3. oldalon található.*

SZENTENDREI TEÁTRUM 50

Az Ötvenéves Teátrumhoz

Ünnepi konferencia volt a minap a városban, a Szentendrei Teátrum alapításának 50. évfordulója alkalmából. Tizenhét tudós, színháztörténész és más szakember elemezte a jubileumi eseményre indított kutatási projekthez kapcsolódva a Teátrum történetét. Vizsgálva annak (kultúr)politikai kontextusát, színház-, dráma-, művészet-, zene- és tánctörténeti jelentőségét. Mint afféle lokálpatrióta – aki majd minden előadáson, és a teátrummal kapcsolatos számos döntésen is részt vett, és mint aki már közel jár a hetedik ikszhez –, olvastam az előadók névsorát. Látva életkorukat, felötlött bennem, vajon a tudósok, írásos forrásaik birtokában tudhatják és átérezhetik-e, mit is jelentett 1969-ben az akkor százéves kényszerálmából éppen csak ébredező, elfelejtett kisvárosnak a teátrum születése. Egy olyan nyári színházé, amely a főváros legjobb színészei és színházi szakemberei segítségével az országban akkor negyedikként jött létre.

Vajh érdekes-e a színháztudomány számára, amikor a maga módszereivel desztillálja, szublimálja, szintetizálja a történéseket, hogy ***Székely Lajos*** (a Teátrum indulásakor a Szentendrei Városi Tanács Művelődési Osztályának vezetője) hogyan szerezte, könyörögte el a nagycirkusz levetett nézőterét az első előadáshoz. Hogy a fiatal ***Mácsay Pál***, amikor Szilveszter alakításához megformálta a figurát, a Szentendrén mindenki által ismert és jószerivel a színpadon lévő épületben lakó *Luy Laci* volt a minta. Hogy ***Szathmári Gyuriék*** (akkor harmadéves Kerényi színész osztály) akik a kisebb szerepeket vitték a Scapenben, rekord nagyságú csukát fogtak a Pap-szigeti ágban egyik délután, mert akkor éppen az ottani kempingben volt a színinövendékek szállása. Hogy óriási botrány volt abból, amikor a magas rangú vendégeknek nem jutott hely, mert *Misi,* az esti városházi teátrum ügyeletes, aki a telefonhívást vette, lelkiismeretesen azt írta a kockás füzetbe: „A pártközpontból telefonáltak, hogy vendéget hoznak és négyen jönnek. Jegy elfogyott. V. M.” És ennyi.

Abban szinte biztos vagyok, hogy a mai színháztudósok azt el tudják mondani, melyik előadás volt jó színház a szó nemes értelemben, mikor volt „csak” jóízű komédiázás és mikor afféle késői szocializmusi, színházi géemkás second hand darabok utáni jól fizető mellékállás néhányaknak. A magamfajta szentendrei sárba ragadtaknak azonban a teátrum akkor is, azóta is maga a csoda! Már önmagában az is, hogy megtörténhetett, hogy nyaranta színház lett Szentendrén. Azt, hogy a szentendrei üzemekben, ahol közel nyolcezren dolgoztak ekkor, – és egyharmaduk nem végezte el a nyolc osztályt – adhatott a teátrum azzal, hogy az ingyenes főpróbákra jegyet kaphattak. Sokuknak a Szentendrei teátrum előadása volt az első találkozás az élő színházzal. Máig borzongva érzem, hogy minket, akkor még ifjakat, az előadásokon túl, mennyire megérintett az a légkör, amit a teátrum itt teremtett.

A szabadság légkörét hozta el, és ez talán a legfontosabb volt, amit akkor a színház Szentendrére elhozott. A teátrumi darabokban statisztáló, vagy kisebb szerepeket játszó akkori színinövendékek a Duna parton, a Zöldfa udvarán vidáman és szabadon gitároztak, énekeltek. Milyen jót mulattunk, amikor *András,* az azóta már színész mogul, anno a középkorú, kissé kövér, trágárszavú pincérhölgynek a második kör érkeztekor Rómeót idézte: „– A fáklya tőle izzóbb lángra lobban!) Szépsége úgy csüng az éj arculatján,) Mint fényes ékszer szerecsen fülén!) Túl szép e földre, nem való ide!) Ki hófehér galamb).”

A színház segített abban is, hogy általa felfedezzük magunknak a várost, addig is ismert de nem tudatosult vonásait. A színháztörténet 1974-re datálja a teátrum műsorpolitikájában a törést, amelyet így aposztrofáltak: „A Szentendrei Teátrum néhány évvel ezelőtt azzal a célkitűzéssel nyitotta meg a nyári hónapokban kapuit, hogy régi, évszázados, elfelejtett magyar drámákat mutat be rendszeresen. Felbecsülhetetlen értékű szándék. Sajnos, letettek róla.” Sokunk számára mégis e törés más aspektusból fontos. Mert éppen *Goldoni Kávéháza* és majd később a *Dundo Maroje* darab volt az a színház, amely felfedeztette velünk, hogy Szentendrének milyen sok hasonló vonása van Velencével. Rájöttünk, mennyire ide való a commedia dell’arte, és hogy a város mediterrán jellege és szelleme felfedezendő és megőrzendő értékünk lehet/ne.

S most, hogy félszáz éves lett a teátrumunk, és érett férfikorba lépett, mit más kívánhatunk neki mi, akik csodáltuk születését, elviseltük botladozásait, utáltuk hatalmas, mindent eltakaró későbbi vas nézőterét, szerettük ha opera volt a színpadán, és rajongtunk érte ha jól komédiázott: Isten éltessen, élj még soká!

Benkovits György

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatársak: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter, **Benkovits György, Krizbainé Szabó Éva** ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

A Szentendrei Teátrum története 1969-től napjainkig

Teátrum ‘50 konferencia

A félszázados jubileumi évad nyitányaként – két nappal az idei első előadás, és három nappal az azonos című honlap élesítése előtt – tartották meg a Városházán a hároméves teátrum-kutatást összegző tudományos konferenciát, melyet jelenlétével megtisztelt **Békés András** (1927-2015) **testvére** és **lánya** is**.** Az eszmecsere szervezője **Timár András** színháztörténész volt, szavaiból vált a résztvevők számára világossá, hogy a honlapon ma már elérhető, de még korántsem teljes adatbázis milyen hosszadalmas és aprólékos munka eredményeként született meg. A színháztörténeti anyag nagy része ugyanis elkallódott az 1969 óta eltelt idő bugyraiban, még az is sziszifuszi munkát követelt, hogy az évenkénti műsorfüzeteket, plakátokat, köz- és magángyűjteményekből kölcsönkapják és digitalizálják. S ez még csak az adatgyűjtést jelentette. A valódi színháztörténet azonban nem csupán adat- és papírhalmaz. Ahhoz, hogy az újabb generációk rálátást kapjanak egy-egy legendás előadás értékeire és hangulatára, a rendezők, közreműködő színészek munkásságára, elkerülhetetlen a tudományos megközelítés, a kapcsolódó tárgyak, kellékek, jelmezek összegyűjtésén felül a személyes visszaemlékezések és a szakmai elemzések is. A konferencián elsősorban ez utóbbiakból kaptunk ízelítőt.

Elsőként ***Krizbai Gergely*** mutatta be egy igen szellemes prezentációban, hogy miképp épült fel a tartalmas és élvezetes böngészést lehetővé tevő honlap struktúrája és arculata, majd ***Kende Tamás*** történész helyezte el a Szentendrei Teátrum megszületésének körülményeit a tágabb történelmi és kultúrpolitikai környezetben. Ezután az előadások többsége tematikus kérdésekről, műfajokról, előadástípusokról, a Teátrum nagy korszakairól szólt, ami bizony kimeríthetetlen téma.

Az első megszólaló ***Konrád Antal*** színművész volt, aki 1969-től 72-ig főszerepet alakított, s aki visszaemlékezésével felelevenítette a hőskor semmivel össze nem hasonlítható hangulatát. *Schuller Gabriella* és *László Ferenc* különböző szempontok alapján azt elemezte, az eredeti tervekkel ellentétben hogyan változott meg a színre vitt darabok kiválasztásának koncepciója, melynek során a magyar drámairodalom korai gyöngyszemei után az európai klasszikusokat változatos műfajú, veretes és könnyedebb bemutatók követték. Külön előadások foglalkoztak a legnagyobb hatású rendezők emblematikussá vált munkásságával: *Karcag Márton* **Békés Andrásnak, a „Teátrum atyjának”** szentendrei évtizedeit értékelte, *Stuber Andrea* ***Kerényi Imre*** több éves tevékenységét, *Bóka Gábor* a szentendrei opera-bemutatók ***Kovalik Balázs*** nevéhez fűződő korszakát ismertette. *Deres Kornélia* ***Iglódi István*** Vízkereszt vagy amit akartok legendás rendezését méltatta, s elgondolkodtató volt *Závada Péter* előadása, melyben kísérletet tett **Zsámbéki Gábor** (a Teátrum másik megalapítója) Goldoni Kávéház rendezésének

rekonstrukciójára, úgy, hogy az előadásról alig-alig maradt fenn dokumentum. Más előadók műfaji szempontok alapján közelítették meg a szentendrei színháztörténetet: *Hutvágner Éva* a gyerekteátrumot, a legkisebbeknek szóló, főként bábelőadásokat, *Péter Petra* pedig a táncos, illetve táncművészeti bemutatókat ismertette. Több előadás is foglalkozott a szentendrei színjátszó terekkel, köztük *Radák Judit* művészettörténész Keserű Ilona a Vízkereszt vagy amit akartok című darabhoz készített díszlet- és jelmezterveit, valamint Kerényi Imre Templom-téri játékainak jól átgondolt térberendezését és népszerűvé vált kiegészítő kellékeit (köztük Asszonyi Tamás és Ligeti Erika „pénzeit”) méltatta. A konferencia záró előadásában *Jászay Tamás* a Teátrum és a színművészeti főiskolások hol szorosabb, hol lazább együttműködéséről beszélt.

Nem volt könnyű az igen tartalmas előadásokat töretlen figyelemmel végighallgatni. Sok értékes információt, eddig soha nem ismert tényt hallhattunk, de azt sem lehet elfelejteni, hogy ez az egy nap csak a „jéghegy csúcsa” volt. Hiszen a hároméves kutatás ellenére még sok feltáratlan színháztörténeti anyag, talán egyszer mégis felbukkanó dokumentum, értékes tárgy rejtőzhet intézményekben és magánkézben. A program tehát folytatódik, s aki érdeklődik iránta, a teatrum50.szentendreiteatrum.hu oldalon – napra pontosan a legelső teátrumi előadás 50. évfordulójától, 2019. július 5-től – akár már egyéni kutatómunkát is végezhet.

K.Sz.Éva

A színház feladata, hogy a valóság tükre legyen!

A történetek – itt és most - rólunk szólnak

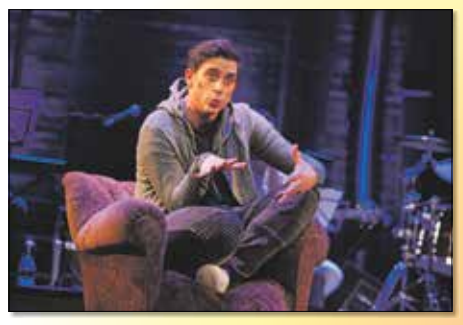
Félszáz éves lett a Szentendrei Teátrum, s kerekedik már az az évforduló is, amely az Orlai Produkciós Irodával való együttműködését jelzi. Idén a 13. közös munka gyümölcsei érnek be, és babona ide vagy oda, a szám nagyon is szerencsés a közönség számára! Orlai Tibor sosem titkolta, hogy nagy tisztelője a szentendrei kultúrának. Annak idején kisfiúként csodálta nyaranta az előadásokat, több mint egy évtizede már mi tesszük ezt, látva a Teátrum színpadára álmodott Orlai produkciókat!

O.T. Megtiszteltetés és öröm, hogy ennek az ötven évnek mi is részesei vagyunk, s minden esztendőben igyekszünk is öregbíteni a csodás Szentendrei Nyár hírnevét. Idén a Teátrum és az Orlai Produkciós Iroda közös bemutatója ***Dan Gordon:* Becéző szavak** című műve lesz. A film, amelyet sokan ismernek, szép emberi történet, sok-sok Oscarral is elismerték.

„Vannak strapás anyák. Sziporkázóak, szórakoztatóak, de a legrosszabbkor szólnak, tapintatlanok és mindig hibátlanul szúrják be a legbrutálisabb megjegyzést. Ha nem a mi bőrünkre menne, boldogan élveznénk imádnivaló humorukat. Na, Aurora ilyen. Pedig mindig a legjobbat akarja, az egész életét parkolópályára állítja, hogy végre gatyába rázza a lányáét – aki mellesleg férjes asszony, és gyerekei vannak. Mert ő megmondta előre. Az emlékezetes regény és film után, az Eső-ember adaptálójának jóvoltából, hazai színpadon is bemutatkozik a komikus helyzetekben bővelkedő történet. Ami mindenekfelett arról szól, hogy sohasem késő az őszinteség…”

O.T. Nagyon örültem, amikor megtudtam, hogy elkészült a színpadi változat, s úgy éreztem az ünnepi évadra éppen ez a darab kell. Én úgy tapasztalom, mindig azok az előadások működnek jól, amelyek a valóságra reagálnak, s ez a darab is ilyen. Anya-lánya viszonyról szól, a generációs kérdések pedig mindig aktuálisak, főként ha kritikus helyzetben mérettetnek meg ezek a kapcsolatok. Emellett remek szerepeket kínál, a mi alkotóközösségünkben pedig remek színészek vannak!

*A darab főbb szerepeiben – **első ízben július 5-én, este fél 9-kor** - Hernádi Juditot, Péter Katát, Gyabronka Józsefet, Horváth Illést és Cseh Juditot láthatják a nézők. Rendezője Kocsis Gergely, akit a „Varsói melódia„ tavalyi színre vivőjeként, s mint a Katona József Színház művészét is ismerheti a teátrumi közönség. A másik nagyszínpadi előadást, amelyet idén nyáron hoz el a nézőknek, ugyancsak fontos mérföldkőnek érzi Orlai Tibor.*



Szabó Kimmel Tamás – Széttépve

A Becéző szavak próbáján – Hernádi Judit és Gyabronka József

élettörténetek.hu – Lázár Kati

Mellettünk: Grecsó Krisztián és Grecsó Zoltán összművészeti estje

O.T. A **„Széttépve”**, **Szabó Kimmel Tamás** előadásában és ***Novák Eszter*** rendezésében véleményem szerint az elmúlt színházi évad egyik legfontosabb előadása volt. A függőségek kérdését boncolgatja, azokat a problémákat, amelyeket legszívesebben elfelejtenénk, szőnyeg alá sepernénk.

*„…egy fiatal élet elmeséli, hogy fedezte fel a drogok széles tárházát. Mi mit követett, minek mit kellett kiegészítenie, pótolnia, hogy **folyamatosan jó legyen.** Hogy **bármi legyen, csak a valóság ne.** Mert azzal szar szembenézni. Vagy nem biztos, hogy az a legszarabb. Mert amikor az örömteli kéjnek és adrenalinnak és halhatatlanságnak vége és lejössz a cuccról, jön a flashback, a hallucináció, a lelki megroppanás és a konkrét fizikai elvonási tünetek. **Amikor nem szól a zene, és nincsenek már ott a jófejek, amikor egyedül ébredsz és egyedül küzdesz meg, és egyáltalán nem garantált, hogy túléled azt a remegést…”***

O.T. Nem csak drog vagy alkoholfüggőség létezik, ennek még millió fajtája van. Mi úgy hisszük, fontos ezeket kibeszélni. Fontos, hogy az emberek „vegyék le„ a jeleket, amik belső tragédiákat takarnak, mert minden függő ember áldozat. Áldozat, akit könnyű megvetni vagy elítélni, de jó ha tudjuk, bárkit, tekintet nélkül korra, nemre, pártállásra vagy iskolázottságra, elérhet ez a sors! Zenés darabról beszélünk ugyan, amely a humort sem nélkülözi, de mégis rendkívül drámai ez az előadás.

És kénytelenek leszünk rádöbbenni mi „tiszta emberek” is függők vagyunk: reggeli kávé, cigi, facebook, jogging, edzés és ezer egyéb magunkra kényszerített szokás, amiknek mi is rabjai vagyunk.

Az Orlai Produkciós Iroda két stúdióelőadást hoz még erre a nyárra, nem kevésbé izgalmasakat, mint a nagyszínpadi produkciók. Az egyik a **„Mellettünk„** címmel a Ferenczy Múzeum udvarán, ***július 27-én este fél 9-kor*** kezdődik **Grecsó Krisztián** és **Grecsó Zoltán** összművészeti estje. Az irodalom, a zene és a tánc társításaként Grecsó Krisztián írásainak részletei hangzanak el, amelyekre a zenészek és táncosok - *Bagi Anna Borbála* – zongora, *Törőcsik Franciska* – ének - improvizálnak. Minden este más részletek, s azokra más dallamok és mozdulatsorok születnek meg a nézők előtt.

A másik előadás az ÉLETTÖRTÉNETEK.HU sorozat újabb előadása lesz. A **Lengyel-Nagy Anna** interjúi ihlette darabokból már korábban is láthatott kettőt a közönség, ezúttal jön **„A mi Józsink„** és az **„Erzsike„**, *Lázár Kati* és *Epres Attila* előadásában. Az előadás (ez nem premier) ***július 28-án, este fél 9-kor*** kezdődik, ugyancsak a Ferenczy Múzeum udvarán.

O.T. Ezek mind közöttünk élő, egyszerű, mindennapi emberek történetei. Kicsit Vitray – ‘Csak ülök és mesélek’ műsorára emlékeztet, hiszen láthatjuk, hallhatjuk, olykor mennyivel szebb, megdöbbentőbb, drámaibb történetek lapulnak körülöttünk, mint képzelni tudnánk. A mottó az lehetne: ***itt és most***. A színház feladata, hogy a valóság tükre legyen s én hiszem, hogy rendkívül fontos arról beszélnünk, ami a körülöttünk élő embereket mindennapjaikban foglalkoztatja.

Pilis-dunapress/CS-D

A Szentendrei Teátrum részletes programját a www.szentendreiteatrum.hu oldalon böngészhetik az érdeklődők.

A Szentendrei Teátrum programja az 5. oldalon olvasható

Megvan az EuroVelo híd helye!

Szigetmonostor felkészült a változásokra

Júniusi lapszámunkban egy rövid, Molnár Zsolttal, Szigetmonostor polgármesterével készített interjút olvashattak arról, hogyan halad az Európai Kerékpárút Hálózat (EuroVelo) Dömös-Visegrád-Tahitótfalu-Kisoroszi-Pócsmegyer-Szigetmonostor-Szentendre nyomvonalának tervezése. Az azóta történt fejleményekről kérdeztük most a település polgármesterét.

– Legutóbbi beszélgetésünk óta újabb fontos egyeztetés volt az EuroVelo Szigetmonostort is érintő szakaszának tervezésével kapcsolatosan. Milyen eredménnyel?

Molnár Zsolt: Megszületett a településünket érintő néhány lényeges kérdésre a válasz, s a nyomvonal vezetési gondok megoldódni látszanak. Ma úgy tetszik, – és ebben a kormánybiztosság, Szentendre álláspontja és a tervezők ajánlása is egységes – hogy a híd Szentendre belvárosánál épül meg. Nem tiltakozunk ellene, annyit kértünk csak, hogy az árvízszint fölé emeljék a hídra vezető szigeti utat. Úgy tűnik, ennek nincs akadálya. Azt még vizsgálják, hogy a déli hídfő két szentendrei, belvárosi változata közül melyik megoldás lesz jobb, azaz a volt *Teátrum étterem parkolója helyén* legyen hídláb, vagy a mostani *Pásztor révnél*. Az egyértelmű, hogy a kerékpárút Kisoroszinál lép majd vissza a bal partra. Abban is egyetértés van, hogy a hídnak természetvédelmi és tájképi okokból is úgynevezett felső-pályás hídnak kell lennie.

A hidakat a főtartó és a pálya relatív helyzete alapján alsó-pályás, felső-pályás, süllyesztett pályásra szokás osztályozni. A felső-pályás az a híd, amelynél az útpálya úgy helyezik el, hogy felette tulajdonképpen semmiféle más hídelem nincs, legfeljebb korlát.

Ilyen híd például a Baja város közepén lévő, 2015-ben átadott Petőfi- és Pandúr-szigeti híd is.(szerk.)

– A híd várhatóan óriási változást hoz Szigetmonostor életébe. Hogyan tudják a lakosokat felkészíteni, milyen előnyökre és hátrányokra számíthatnak? Magyarán szólva életbevágóan fontos a kommunikáció. Milyen ma a monostoriak viszonya településükhöz?

A bajai hídhoz hasolnó épül Szigetmonostor és Szentendre között

MZs: Mi, Szigetmonostoron élők, sokfélék vagyunk. Múltunkból, helyzetünkből adódóan ezért másképpen tekintünk a problémákra is. Könnyebb szót érteni azokkal, akik régi monostoriak, vagy akik valamilyen személyes választás alapján döntöttek úgy, hogy közénk jönnek. Ők jobban értékelik a település előnyeit, türelmesebbek a hátrányok elviselésében. Aki ma úgy tekint a közlekedés nehézségeire is mint egy adottságra, az nagyon tudja szeretni Szigetmonostort. Aki ideköltözik, annak ugyanis számolnia kell azzal, hogy ha Budapestre kíván bejutni, kompot vagy hidat kell igénybe vennie. A várható dugók miatt pedig fél órával előbb kell elindulnia. Nem így tolerálják ezt azok, akik valamilyen hitelproblémájuk miatt költöztek ki. Ők másképpen néznek a településre, és nehezebben viselik a nehézségeket is.

– Olyan hídépítés a történelem során még nem történt, ahol ne gyorsult volna fel a beköltözés, az ingatlan értékesítés stb. Mire számítanak?

M.Zs.: Tudjuk, és számolunk azzal, hogy a híd megépülésével az ingatlanok ára jelentősen emelkedni fog, a beköltözési, építési kedv is megnő majd. Ennek ellenére terveink szerint Szigetmonostor a jövőben is maximum 6000 fős település lehet. Ennél nagyobb létszámot befogadó területfejlesztést nem szeretnénk. Abban, hogy ezt tartani tudjuk, saját terveinken és elszánásunkon túl az is segít, hogy a főváros vízbázisa területünkön van, és ez bizonyos korlátot állít a növekedésnek. De nagy nyomásra számítunk! Tudjuk, hogy a híddal ez a folyamat vélhetően felgyorsul, és nem öt, hanem három év alatt érjük el a várható lélekszámot.

– Van erre elképzelésük, programjuk?

MZs: Igen, van programunk, amely abból a tanulságból építkezik, hogy rövid távon gondolkodni egy ilyen változáskor nem kifizetődő a települések számára. Ugyanis a gyors lakóterület bővítéssel hamar bajba lehet kerülni. Aki bővít, annak számolni kell azzal, hogy később bírja-e ezt infrastruktúrával, hogyan fizeti majd a megemelkedett fenntartási költségeket. Mi ezért nem ilyen jövőt szánunk településünknek. Azt szeretnénk, hogy Szigetmonostor megőrizze értékeit, és közben élhetőbbé is váljon. Programunk fontos eleme a munkahelyteremtés és a közlekedés javítása is. Noha vannak folyamatok, amelyeket nem tudunk majd könnyen befolyásolni. Ilyen például az ingatlanárak várható, jelentős emelkedése. A híd létrejötte komoly kihívást jelenthet azért is, mert Szentendre három perc alatt elérhető lesz, karnyújtásnyi távolságra kerülnek a nagyobb áruházak. Ebben a helyzetben helyi vállalkozásaink, szolgáltatásaink, a kisboltok nehezebben tudnak majd megélni. Ezekre kérdésekre azonban a pontos választ a jövő adja majd. Ami biztos, mi készülünk, s az is, hogy a változás hatásait nem kerülhetjük el!

(B.Gy.)

Újabb nemzetiségi önkormányzat alakulhat

'Bolgária' és a köztársasági elnök Szentendrén

Az uniós és helyhatósági választások árnyékában, csendben folynak a magyar nemzet sokszínű kultúráját és hagyománykincsét gazdagító nemzetiségek önkormányzati választásának előkészületei is. Mint az köztudott, honi állampolgáraink közel tíz százaléka vallja magát valamelyik nemzetiséghez tartozónak. Közülük 2014-ben Szentendrén, a hivatalosan elismertekhez tartozók közül a legutóbbi választások alkalmával a *cigányok, görögök, horvátok, lengyelek, románok és szerbek* alakítottak nemzetiségi önkormányzati testületet a városban. A környék városaiban és községeiben emellett nagy hagyományokkal bíró *német* és *szlovák* testületek is működnek.

Aki ismeri Szentendre történetét, tudja, hogy az 1690-es Seobával, „nagy vándorlással" sokféle balkáni népcsoport érkezett a városba. Közöttük voltak a csiproveci oszmánellenes felkelés bolgár menekültjei is. Letelepedésükkor vélhetően még találkozhattak akkor már itt élő nemzetiségi társaikkal is. Erről a múlt évben magyarul megjelent *Szofrics Pál*-könyv ad hírt, amelyben a korabeli krónikás *Stevan* szerzetes, kolostori elöljáró szavait idézi a szerző: „Beköltöztünk egy helyre Buda felett, amelyet Szentendrének neveztek, jó hely az idegenek tartózkodására. Némelyek Bolgáriának nevezték, mások meg Szentendrének." Ez lehet a magyarázata annak is, hogy a mai Postás strandot, ami az ezerhétszázas években még sziget volt, Bolgárok szigettyének nevezték. De a várossal szemben, a Szentendrei-szigeten is volt egy bolgár falu. A mai Péter-Pál templom környéke eredeti nevén Csiprovacska, pedig az a városrész a csiproveci mechala, ahova anno a bolgár érkezők letelepedtek. Egyes források szerint az újonnan nyitott Szerb Egyházi Múzeumban látható kegytárgyak egy része is szoros rokonságban van a híres csiproveci ezüstművesek munkáival. S bár a város lakossága az elmúlt háromszáz év alatt többször kicserélődött, a bolgárok jelenléte Szentendrén szinte folyamatos a 17. század vége óta.

Hiszen nem csak a régmúltban érkeztek ide, de a 19. század végén is számos bolgárkertész települt a jobb megélhetés reményében Magyarországra. Többségük a Csepel-szigeten, Zuglóban és a Rákos-patak mentén lévő földeken kezdte meg az akkor rendkívül hatékonynak számító, kiváló zöldségeket termelő öntözéses kertészeti tevékenységét. Ám a jelképüknek számító bolgárkerekeik, majd később a helyükre lépő dízel motorokkal hajtott szivattyúk, amelyekkel a Dunából emelték ki az öntözéshez felhasznált vizet, nem csak itt találhatók meg. Szentendrén is számos bolgár család végezte e nemes, kertészeti tudást igénylő foglalkozást. Goszpodinov, Ivanov, Belcsev és más helyi bolgár családok kertészetei voltak ekkor a mai betongyár helyén, a Pannónia telep végében és a Rétben is. Innen látták el friss és kiváló minőségű paprikával, paradicsommal és más terményekkel nem csak szentendrei, de a pesti piacokat is.

Lehetséges, hogy erről is szívesen hallott volna ***Rumen Radev***, a Bolgár Köztársaság elnöke, és felesége, ***Deszizslava Radeva*** asszony, amikor június 13-án Szentendrén járt. Az viszont kisebb visszatetszést okozott, hogy nem jutott első számú szentendrei vezető a magas rangú vendégek fogadására. Jóllehet, miként az eseményről készült tudósításban írják: „a köztársasági elnök úr kifejezetten izgalmasnak találta a város mediterrán jellegét, és élénken érdeklődött a balkáni eredettel összefüggő látványosságok, emlékek iránt." Arról azonban nem szól az írás, hogy esett-e szó a korábbi Koprivshtitsa és Szentendre közötti testvérvárosi kapcsolatról, s hogy azt ma is érvényben lévőnek tekintik-e? Vélhetően a bolgár köztársasági elnök arról sem a városháza protokoll főnökétől szeretett volna tájékozódni, hogy milyen segítségre és együttműködésre számíthat az itt élő kis bolgár közösség, amennyiben nemzetiségi önkormányzatot alakítana. Mert mint hallik, az ez évi nemzetiségi választásokon, ha minden törvényi feltételt sikerül teljesíteniük, megalakul a Szentendrei Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat is.

(B)

Önkormányzati tulajdonú út, Megyeri fasor belterületi részének szilárd burkolattal történő kiépítése Pócsmegyer községben

A fejlesztés során a Megyeri fasor szilárd burkolattal történő ellátása valósul meg Pócsmegyer Surány településrészén. A nyomvonal az 1113 számú önkormányzati út és a Napsugár tér közötti, belterületi útszakasz: 826,8 m hosszon. A meglévő pályafelületet egységes aszfalt pályaszerkezettel látják el 2 forgalmi sávon, körforgalom létesítésével és kerékpársáv felfestéssel a speciális vízbázisvédelmi és helyi előírásoknak megfelelő területrendezéssel.

Pócsmegyer Község Önkormányzata Az „Önkormányzati tulajdonú belterületi utak szilárd burkolattal történő kiépítésének, felújításának és korszerűsítésének támogatása gazdaságfejlesztési céllal Pest megye területén" című PM_ONKORMUT_2018/143 számú pályázat keretében 150 millió forint vissza nem térítendő támogatást nyert a Nemzetgazdasági Minisztériumtól.

A támogatás forrása a Pest megye Területfejlesztési Koncepciója 2014-2030 és Pest megye Területfejlesztési Programja 2014-2020 megvalósításához nyújtott célzott pénzügyi költségvetési támogatás a Pest megyei fejlesztések előirányzata.

A támogatott tevékenység elszámolható összköltsége 172,15 millió forint, melynek 87%-a vissza nem térítendő támogatás.

A támogatási szerződés szerinti kivitelezési költség bruttó 156,75 millió forint, melyből a támogatás összege 136,37 millió forint. A fennmaradó támogatási összeget a projekt egyéb költségeire fordítják. A szükséges önrészt, 22,150 millió forintot Pócsmegyer Község Önkormányzata a 2019.évi költségvetéséből kívánja fedezni.

A projekt kivitelezéséhez szükséges közbeszerzési eljárás folyamatban van. Az építési munkák 2019. szeptember hónapban kezdődnek, és a tervek szerint 2019. év végére fejeződnek be.

A jelenlegi út a településsel egyidős, poros földút, állapota nem alkalmas a település fejlesztési elképzeléseinek megvalósítására. A legfőbb fejlesztési pont a Napsugár tér, amelyhez a fejleszteni kívánt út is csatlakozik. Az útszakasz igénybevételére a mindennapos lakossági használat mellett, a kommunális hulladék elszállítása során jelentkező terhelések, valamint havária helyzet esetén (Dunai árvíz) az elhárításban résztvevő gépek forgalma jellemző. A fejlesztett szakaszon több útcsatlakozás található, melyből kiemelkedő a Csillagtér kialakítása szintbeni körforgalmú csomóponttal. Jelen beruházás tartalmazza az utcacsatlakozások rendezését, megfelelő forgalmi csomópontok kialakítását. A fejlesztés során két forgalmi sávot alakítanak ki. A biztonságos közlekedés érdekében közúti jelzőtáblák is telepítésre kerülnek. A közterület rendezése is megtörténik, füvesítést, fák, cserjék betelepítését tervezik. A vízelvezető árkok kialakítását a 219/2004 Korm. rendelet értelmében végzik majd.

A projekt eredményeként javulni fog a közlekedésbiztonság, az életminőség emelkedik és a terület megközelíthetősége javul.

További információ kérhető:
beruházó: Pócsmegyer Község Önkormányzata
tel: 26/814-850,
e-mail: onkormanyzat@pocsmegyer.hu
projektmenedzser: Pro Pócsmegyer Kft
tel: 30/844-4439,
e-mail: promegyer@pocsmegyer.hu

MAGYARORSZÁG KORMÁNYA · NEMZETGAZDASÁGI MINISZTÉRIUM · PESTMEGYE

Befejeződött a felszíni csapadékvíz-elvezetési rendszer építése Pócsmegyeren

Pócsmegyer Község Önkormányzata 146,24 millió forint vissza nem térítendő állami támogatást nyert a Nemzetgazdasági Minisztérium által kiírt Pest megye Területfejlesztési Koncepciója 2014-2030 és Pest megye Területfejlesztési Programja 2014-2020 megvalósításához nyújtott célzott pénzügyi költségvetési támogatás a Pest megyei fejlesztések előirányzatának forrásából támogatott PM_CSAPVIZGAZD_2017/28 kódszámú, „Települések felszíni csapadékvíz-elvezetés létesítményeinek fejlesztése, a települési vízgazdálkodás korszerűsítésének támogatása Pest megye területén" című pályázat keretében, amelyből a Pócsmegyer Surány településrészén 4 utcát érintően (Nárcisz u., Tulipán u., Harmat u., Gödszigeti u.,) felszíni vízelvezetési rendszer és szikkasztó árkok épültek.

A beruházással az Önkormányzat legfőbb célja az volt, hogy az árkokkal és más víztelenítési megoldásokkal nem rendelkező utcákban, megoldódjon a csapadékok következtében kialakuló lokális vízmegállások problémája.

Azon utcákban, ahol elkészült a csapadékvíz elvezetés, az Önkormányzat a közeljövőben szeretné elteríteni a tulajdonában lévő 3000 tonna mart aszfaltot. A beruházás 2018. év nyarán kezdődött, és idén május hónapban ért véget. A kivitelezés első fázisaként az érintett utcákban több fát ki kellett vágni, mivel azok akadályozták a medencék megépítését. A terület tisztítását követően a szikkasztó, illetve párologtató árkok helyének kijelölése következett a már meglévő közművek figyelembe vételével és a szolgáltatók, valamint a szakhatóságok engedélyével. A magasság szintje a jövőbeni gerincúthálózat szintjéhez lett kialakítva mind a négy érintett útszakaszon.

Bízunk benne, hogy a most elkészült árkok a mart aszfaltos útpálya elkészültét követően hozzájárulnak majd annak hosszabb élettartamához.

Köszönjük a projektben résztvevő cégek munkatársainak eredményes munkáját, a lakosság türelmét!

Pócsmegyer Község Önkormányzata

MAGYARORSZÁG KORMÁNYA · NEMZETGAZDASÁGI MINISZTÉRIUM · PESTMEGYE

TÉR-HÍR • TÉR-HÍR • TÉR-HÍR •

Ez nem munka, szenvedély!

35 éves hazánk legrégebbi történelmi fesztiválja

A Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok 1985 óta állít emléket a középkor egyik legjelesebb eseményének, az 1335-ös Visegrádi Kongresszusnak. A közép-európai térség három meghatározó uralkodója, János cseh, Kázmér lengyel és I. Károly magyar király, valamint a német lovagrend találkozóján született megállapodások a mai napig éreztetik hatásukat. Nem véletlen, hogy 1991-ben a visegrádi királyi palota falai között írták alá a Visegrádi Egyezményt, mely jelenleg V4 elnevezéssel segíti a közép-európai országok együttműködését. A Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok Magyarország legrégebbi történelmi fesztiválja, amely a Kárpát-medencei térségen kívül Európa tíz országából fogad kiváló hagyományőrző csoportokat.

Tavaly tíz ország, ezer fellépő és félszáz bemutató várta a rendezvény látogatóit. Főszervezőjét, a Szent György Lovagrend kancellárját ***Cseke Lászlót*** *arról kérdeztük, vajon a Visegrádi Palotajátékok 35. évfordulóját lehet még ennél is emlékezetesebbé tenni?*

Mindent megteszünk majd érte! Ezen a pici településen egy ekkora program bizony rendkívül komoly logisztikai hátteret igényel. Ilyenkor minden épkézláb helyi lakos – stílusosan – csatasorba áll, s lesz pénztáros, rendező, parkolóőr, hogy segítse a Játékokat. Ahhoz nagyon kicsik vagyunk, hogy helyben finanszírozni tudjunk egy ekkora találkozót, éppen ezért állunk együttműködésben évtizedek óta a Szent György Lovagrenddel. A hazai és külföldi fellépőkkel barterszerződéseket kötünk, itt vállalt fellépéseiket áprilistól októberig náluk „adjuk vissza”. Idén voltunk már így Békéscsabán, Szlovéniában, Csehországban, Koszovóból épp a múlt héten jöttünk meg. Visegrádon ezer felett van a fellépők száma, ebben is sokat köszönhetünk a lovagrendnek. A történelmi fellépéseink unikumnak számítanak, mindig igyekszünk megújulni, módosítani, érdekesebbé tenni a bemutatókat. No és persze keresni az utánpótlást, mert különben vége mindennek!

– *A fiatalok szívesen csatlakoznak a hagyományőrzőkhöz?*

Ezelőtt 23 évvel indult el az apródképzés Budapesten és a főváros hetven kilométeres körzetében. Elmondhatom, hogy folyamatos az utánpótlás, az apródokkal frissülnek, kiegészülnek a fellépések. A fiataloknak egyébként itthon a vakációban is minden héten van edzés, de Gyimesben is folyik az apródképzés a hagyományőrző táborainkban, ahol sok székely gyerek is részt vesz. Igyekszünk a viseletekben is mindig megújulni, ez elég komoly költség, mivel vannak olyan felszerelések, amelyeket külföldi fegyverkovácsoktól kell beszereznünk. Minden évben az a célunk, hogy a Játékok alatt a királyi palota úgy elevenedjen meg, hogy a látogatók csakugyan a középkorban érezhessék magukat. Idén is lesz királyi konyhabemutató, jelmezes tárlatvezetés is. A látvány hitelessége, a történelmi hűség érdekében rendkívül sok segítséget kapunk a visegrádi múzeumtól.

Cseke László – amikor a kancellár hadakozik

– *A 35. évforduló egyik nagy látványossága mégsem a szárazföldön játszódik majd…*

Így igaz, mert 1987 után 2019-re ismét van középkori kikötője a városnak! Itt állomásoznak majd a középkori hajómásolatok, amelyek a történelmi dunai hajózást mutatják be. A látványkikötőben álló 9-11 vízi alkalmatosságra fel is mehetnek a látogatók, az itt tartott tárlatvezetés állandó programunk lesz. Néhány hajó a rendezvény után is látható lesz, ezek történelmi filmekhez készültek, s szerencsére itt maradhatnak az újonnan létesült kikötőben.

Nagy örömünkre szolgál, hogy az idei rendezvényen**, július 12-14-ig** itt lesz a Történelmi Játékok Nemzetközi Szövetségének elnöke is. Büszkék vagyunk rá, hogy a Palotajátékokkal tavaly elnyertünk egy brüsszeli pályázatot, amelynek keretében oktatóként szerepelhetünk más nemzetek hasonló hagyományőrző rendezvényeinek szervezésekor. Épp ezért jön idén küldöttség Szlovéniából, de Olaszországból és Norvégiából is hozzánk.

A kerek évfordulót ünneplő játékok újdonságai között szerepel majd a V4 Dudástalálkozó, a középkori népi hangszeresek rendkívül népszerűek a közönség körében. Új helyszínünk is lesz az eddigieken túl, mert a Fellegvár is bekapcsolódik. Tudományos konferenciát is rendezünk idén, ahol a magyar hagyományőrzés helyzetéről, eredményeiről, gondjairól a téma leghitelesebb képviselői szólnak majd. Emellett a látogatók olyan fellépők tudásában is gyönyörködhetnek mint ***Farkas***, azaz ***Mónus József*** többszörös íjász távlövő világbajnok, vagy ***Kassai Lajos*** lovasíjász, aki első magyarként szerepelt a Windsori kastélyban. Az érdeklődők minden részletet megtalálnak a www.palotajátékok.hu oldalon.

– *Felröppent nemrég a hír, hogy abbahagyja a Palotajátékok szervezését. Úgy tűnik – sokak örömére – hogy nem így történt!*

Harmincöt éve dolgozom haditornászként. Több ezer hagyományőrzővel találkoztam ez idő alatt, tudom, van kinek átadni a munkát, látom a jövőt. Igaz, volt, hogy abba akartam hagyni, de ez nem munka, hanem szenvedély. Nem adtam fel, nem vonultam vissza. Szeretnék továbbra is megtenni azért mindent, hogy a néző érezze, amit mi nyújtunk, azt a minőséget, azt az élményt, sehol másutt nem kapja meg!

Dunapress-info/CD

Itt lehetett szárnyalni!

Új díszpolgára van Leányfalunak

Bedő Szilvia könyvtáros, helytörténész egy Győr melletti településen látta meg a napvilágot. A kisbaráti, nagyszülői kereskedőházból a megfelelő időben Győr jó hírű, patinás oktatási intézményébe, a Révai Miklós Gimnáziumba került. Festőművész rajztanára, s egy híres műgyűjtő fizikát tanító felesége lehettek talán első értő tanúi, hogy bár határozott művészi tehetsége nem mutatkozott, mégis rendkívül nyitott volt erre a világra. Már akkoriban is sok barát vette körül, a Baross utcai galériába mégis mindig egyedül látogatott el megcsodálni a gyakran megújuló tárlatokat. Szenvedélyesen olvasott is, gyerekként néha az ajtó mögött megbújva, sámlin kucorogva merült el a mesék világában, s ha a sámli el is tűnt azóta, az irodalom iránti érdeklődés örök maradt. Szilviát orosz-német szakosként kiváló nyelvtudással vértezte fel a gimnázium, ő akkor mégsem a továbbtanulást választotta. Nem csupán azért, mert szüleire nem akart terhet róni, de azért is, mert ahogyan fogalmaz: „nem volt valami hatalmas önbizalmam…”

A sors azonban besegített, így egy Leányfalun dolgozó rokon révén 1972-ben maga is a településre költözött, s az üdülőkbe érkező csoportoknak szervezett programokat „kultúrosként”. Az egykori Danubius Szállóban egy idegenvezetői tanfolyamon ismerkedett meg ***dr. Szinna Ferencnével*** is. A gyermekkönyvtárosként dolgozó Lia nénit a mai napig példaképének tartja Bedő Szilvia, aki az idegenvezetői képzés mellett 1976-ban az egri Ho-Shi-Minh Tanárképző Főiskolán népművelő-könyvtáros, később az ELTE tanárképzőn német nyelvtanári diplomát szerzett.

Majd változásra vágyva egy napon „besétált” a Magyar Nemzeti Múzeumba. Nem volt rövid kirándulás, hat éven át dolgozott itt múzeumpedagógusként.

STOP: házasság!

Az ember olykor egy bosszúságnak is sokat köszönhet, Szilvia éppenséggel a férjét. Egyszer ugyanis elment a busz, amivel utazni szeretett volna, s mivel sietős volt a dolga, lestoppolt egy Trabantot. Mint kiderült a sofőrt is, egy életre. Az esküvő után ***Lupták Ernővel*** Szilvia ismét Leányfalura költözött, kisfiuk születése után fővárosi állását is feladta, s egy sikeres pályázat eredményeként a leányfalui művelődési ház vezetője lett 1982-ben.

Lehetett szárnyalni

Balogh László festőművész, vagy Csete Ildikó textilművész különleges kiállításának rendezésére Bedő Szilvia máig szívesen emlékszik vissza, de örömmel mesél az előadóestekről is, ahol Pécsi Ildikó, Bács Ferenc vagy Bánffy György találkozott rajongóival. A ma is példaképként tisztelt, szeretett Lia nénivel 1986-ban sikerült elkészíteni az *első helytörténeti kiállítás*t. Ekkor kezdődött egy tíz éven át tartó közös kutatómunka, melynek során ***Deim Péter*** segítségével filmre vették *Leányfalu régi villáit, neves épületeit.* Szilvia művelődési házban végzett elkötelezett munkája új utakat nyitott az igényes kultúra és a közösségi művelődés felé. A helytörténeti anyagok gyűjtésének lassan kikristályosodó tematikája jelentős kultúrtörténeti értékeket tárt fel. A kutatások eredményeit számos módon sikerült, és sikerül maradandó közkinccsé tenni az utókor számára is.

Bedő Szilvia a díszpolgári cím átadásán

Szívügyének tekinti a *Leányfaluhoz kötődő írók, művészek, a településért munkálkodó elődök* emlékének ápolását. Évek óta nagy érdeklődés övezi az általa szervezett helytörténeti sétákat, a Gyulai Pál emléktúrákat. A Faluházzal közösen beadott pályázatok egyik eredményeként az utóbbi években *„sétányok” is születtek* a Duna partján, ahol *emlékhelyeket alakítottak ki*, többek között Márai Sándor vagy Karinthy Ferenc, Bibó István tiszteletére, vagy a Nemzet színészei – színészek Leányfalun című kültéri kiállítás. *Létrejött az* ***Adorján András*** *alpolgármesterrel közösen tervezett Tanösvény* is, ami a lakosság helyismeretének bővítésén túl az újonnan beköltözőknek és a turistáknak kínál érdekes tudnivalókat az egykor Leányfalun élt hírességekről. Leányfalu térképe, az évenkénti naptárak, a Leányfalu honlapján megtekinthető, a település jelenét bemutató rövidfilm is a közös munka eredménye. Bedő *Szilvia – Jékely Endréné* tollából megjelent a *Leányfalui olvasókönyv*, mely valójában a falu kultúrtörténeti esszenciája.

A település és a helyi *Móricz Zsigmond Általános Iskola testvérkapcsolatának gesztoraként* Bedő Szilvia 1998-tól fáradhatatlanul szervezte a találkozókat, diákcseréket.

Aktív kezdeményezője, majd részese a 2007-ben új épületbe költözött könyvtár létrejöttének, belső terei kialakításának. A környezeti feltételek ily módon ideálissá váltak, új kapukat nyitva a könyvtárlátogatók előtt: rendhagyó irodalom órák, könyvbemutatók, találkozók, beszélgetések, játékos foglalkozások, Jékely Terivel együttműködésben nyári olvasótáborok, tanulás tanulása, majd a római táborok szerveződtek itt. Működésük sajátossága, hogy a nyarat a településen töltők érdekében a könyvtár nem zár be a vakáció idejére sem.

A helytörténeti programok sokaságából kiemelkedik az éveken át Leányfaluról indított, nagy népszerűségnek örvendő Szent Anna napi *Irodalmi hajó*, ahol neves irodalmárok mellett helyet és szót kapott a lelkes irodalomkedvelő lakosság is. Óvodásoktól a nyugdíjas érdeklődőkig terjedt a vízre szállók köre, s gyakran szűknek bizonyult a kishajó. Szilvia aktívan közreműködött a Leányfalu Hely- és Irodalomtörténeti Kiállítóhelyén megújult állandó Móricz Zsigmond kiállítás *szellemiségének, interaktivitásának kialakításában* is, csakúgy, mint az 1986-ban a ***Réthey Prikkel Lajos*** kezdeményezésére életre hívott *Móricz Társaság megalapításában*.

Szinte felsorolhatatlan, hányféle módon szolgálta, segítette Leányfalu hely- és kultúrtörténeti bemutatását, fejlődését Bedő Szilvia, akinek a település érdekében közel negyven éve végzett munkáját díszpolgári cím adományozásával ismerte el, köszönte meg Leányfalu vezetése.

Egyszer minden jó elnyeri …

A kitüntetéssel kapcsolatban Szilvit az érintette meg leginkább, amikor megtudta, milyen sokan támogatták a díszpolgári cím odaítélésének gondolatát, s hogy az elismerés átvétele után milyen hihetetlenül sok kedves szót, gratulációt kapott az emberektől. Mint mondja, bármennyit tevékenykedett az elmúlt évtizedekben, mindig elégedetlen volt magával, s mindig voltak kétségei a feladatok kapcsán. Ám, mint jó csapatjátékost, a legnagyobb örömmel az töltötte el, mennyi embert sikerült megnyernie, bevonnia a munkába a megálmodott célok eléréséhez.

A település vezetése, az ünnepség valamennyi résztvevője és szerkesztőségünk is azt kívánta a díszpolgári cím átadásakor (mely kitüntetést Leányfalun ötévente adományoznak), hogy Bedő Szilvia még sokáig munkálkodhasson szeretett Leányfalujáért, a közösség értékeinek felkutatásáért, megszerettetéséért és megőrzéséért.

Cs/D

Amikor nem könnyes a búcsú

A bogdányi nyár egyik legnagyobb közösségi eseménye a Szent Donát-naphoz kötődő búcsú. Az egyházi eseményt mindig kísérték kulturális programok, idén is komolyzenével kezdődik a programsorozat.

Augusztus 1-jén, csütörtökön, kamarakoncertre hívjuk Önöket a katolikus templomba. A Svájcban élő **Barta Miklós** nyugdíjas *oboaművész* minden nyarát községünkben tölti, ilyenkor nagy szeretettel ad koncertet a bogdányiaknak. Elmondása szerint Dunabogdány szerelmese, aki evezősként vetődött erre, s a Duna-kanyar legszebb gyöngyszemének tartja Bogdányt. Még egy érdekesség: fiatal korában két meghatározó oboistára nézett fel, Hock Bertalanra, valamint Hernád (Herr) Ferencre, mindketten bogdányiak.

Pénteken este, ***augusztus 2-án*** **hajóra szállunk**. A Táncsics Esztergomba viszi az utazókat, menet közben a jó hangulatról a *Judy in the Sky* gondoskodik. Esztergomban másfél órára köt ki a hajó, a Szalma Csárdában a *Svábzenekar* játszik. A visszaúton is lesz zeneszó és mulatság. ***Augusztus 3-án***, szombaton délután **nemzetiségi program**ot kínálnak a helyi művészeti csoportok a Rendezvénytéren. A *Bogdaner Singkreis*, a *Donauknie Tanzgruppe*, valamint a Svábzenekar közös, összművészeti produkciója mellett a *Szimfonikus Zenekar* vonósai kísérik a *Cecília Kórust*. Az estébe hajló műsor végén a *Tanc-e-vaty Partyzans* játszik hazai és külföldi előadók nagy slágereiből. ***Vasárnap*** a kálvárián van a *katolikus mise 10 órától*, a *református istentisztelet pedig 10.30-tól* a református templomban. Az egyházi események után, ebéd előtt, 11.30-tól a leutenbachi díszpolgárok tiszteletére ünnepélyes **faültetés** lesz a Kiscuki közben található Leutenbach-kertben. Este a *szimfonikus zenekar*, valamint helyi *könnyűzenei előadók* közös koncertje kezdődik a Rendezvénytéren. A tematikus esten ezúttal jó hangulatú ‘50-es évek végi, ‘60-as évek eleji amerikai és brit slágereket idéznek meg az előadók. ***Hétfőn*** – a plaumontag jegyében – **újabb hajó indul Esztergomba.**

Várjuk Önöket, tartson soká a bogdányi nyár!

Liebhardt András

FALUHÁZ ÉS RAVASZ LÁSZLÓ KÖNYVTÁR Leányfalu

Június 24-28. Driszkuné Szilágyi Éva Ovis torna tábora • **Július 5.** 18.00 Gorcsev Iván kártyaklub • **Július 1-5.** BASE Akrobatikus torna tábor • **Július 6.,** szombat 19.00 A LANNER KVARTETT NYÁRESTI ZENÉS VENDÉGSÉGE Mozart gyönyörű muzsikájával várjuk Önöket július elején a Zenés Vendégségbe. Vendégszólistánk a nemzetközi operaéletbe pár éve berobbant kitűnő énekes, **Cser Krisztián** lesz, aki Mozart Varázsfuvolájából és Figarójából ad elő híres áriákat. **A BELÉPÉS INGYENES,** de a terem befogadóképessége miatt **REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT! Regisztrálni** a www.lannerkvartett.hu oldalon található űrlap kitöltésével lehet. Az alkalom végén lehetőség lesz támogatni a Lanner Kvartett Alapítványt hasonló rendezvények szervezése céljából. • **Július 8-14.** BASE Akrobatikus torna tábor • **Július 12-14.** Nyári Táncforgatag, V. Női Tánckör Keck Mária flamenco táncos vezetésével – Flamenco, hastánc, afro, körtáncok, transztánc, jóga, hangterápia, bokalánc készítés és még sok más. További információ és jelentkezés: keck.maria@yahoo.es • **Július 15-19.** Kézműves tábor Abonyi Zsófival • **Július 22-26.** Driszkuné Szilágyi Éva Ovis torna tábora • **FALUNAP Július 26–27.** Programot lásd a 8. oldalon. • **FELHÍVÁS ÁRUSÍTÁSRA** A Falunap idejére környékbeli iparművészek, kézműves árusok és őstermelők jelentkezését várjuk. További információ a Faluházban, illetve a 06-70/771-4363

„Az idő maga is teljesítmény ebben a szakmában”

Befogadó közösség vagyunk

A Pest Megyei Népművelők Egyesületének elismerését idén átvevő **Kovács Attilával**, a szigetmonostori Faluház vezetőjével, és munkatársával, **Semró Hajnalkával** beszélgettünk a díjról, és a július 15-29. tartó Monostori Művésztelepről.

A közelmúltban vetted át a tíz éves jubileumi gyűrűt. Hogy is történt, öt évet lealkudtak, hiszen már 15 éve dolgozol a Faluházban?

K.A.: A jubileumi jutalmakat évek óta nem adták át. Most összegyűjtötték, hogy ki, hány éve dolgozik a területen, s mivel csak a kerek évfordulókat veszik figyelembe, én most a tíz évest kaptam meg. – Vajon a 19 éve a szakmában dolgozók is a 10 éves elismerést kapták? – Úgy vélem, ez inkább az időnek szól és nem a teljesítménynek… bár az idő maga is teljesítmény ebben a szakmában! Jó érzés, megtiszteltetés hogy vannak még olyan fórumok, ahol ilyen módon is gondolnak az ember munkájára.

– Mégis mi a titka a közösségépítésnek?

Benne kell lenni, élni a közösségben, törekedni kell arra, hogy a település ütőerén tartsuk a kezünket. Amikor az ember igyekszik megismerni az itt élőket és a kapott impulzusok alapján végezni a munkáját. Monostoron sok fiatal család van. Nagyon sok a beköltöző, az utóbbi években egyre nő a lakosság lélekszáma. Itt a Faluházban mintegy harminc közösség működik, állandó jelleggel. A saját ötleteinken túl teret adunk a különféle kisközösségek önálló kezdeményezésének, melyeknek mi helyet adunk, és amiben tudunk, segítünk is. Ilyen többek mellett a nyugdíjasklub, van drámacsoportunk, ez főleg a fiatalokat érinti. Ők tavaly bekerültek az országos döntőbe, ebben az évben a megyei fordulóig jutottak, ami nagy dolog! Ilyenkor nyáron azonban a csoportok nem működnek, ez a táborok szezonja.

– 2019-ben negyedjére nyit a Monostori Művésztelep. Ezúttal kik vesznek részt?

K.A.: Az országban egyedül ebben a táborban lehet betonból szobrokat készíteni. Ezért aztán nincs „bebetonozva” senkinek a helye, mindig adunk lehetőséget rá, hogy a korábbi résztvevők mellett új alkotók is érkezhessenek. Idén Kanadából is jelentkezett egy művész, *David Umemoto,* és már harmadik éve a *pécsi egyetemtől is kapunk* egy harmadéves *hallgatót,* akinek ez a gyakorlata lesz.

– Mi az idei alkotómunka témája?

Egy alkotás 2018-ból

K.A.: Az egyik a Bauhaus, a másik a víz. Ám egyik téma sem kötelező, nekünk fontos, hogy szabadon dolgozhassanak a művészek. A víz, a Duna itt Monostoron a lételemünk. Általánosabban is meg lehet ezt közelíteni: nézhetjük úgy is a vizet, mint egy folyamatosan felértékelődő kincset, vagy mint az európai civilizáció jövőjének egyik kulcsát. Észrevettük, hogy a fiatal művészek sokkal érzékenyebbek a globális problémákra, főleg a környezetvédelemre, mint a mi generációnk.

Az egyetlen megkötés, hogy a művészeknek legalább egy alkotást a táborra kell hagyományozniuk. Ezek a művek a település tulajdonai lesznek, belőlük időszakos kiállításokat is szervezünk. Minden évben volt *Pécsett a Nick Gallery-ben,* és már kétszer is a *Fugában* (a Budapesti Építészeti Központban) bemutató. Szeretnénk a településen is, szoborparkszerűen elhelyezni a műveket, de ez nem egyszerű, előtte még zsűriztetni kell őket.

– Befogadják a monostoriak a kortárs művészetet?

S.H.: Lehet, hogy nem mindenki érti a maga teljességében ezt a műfajt, mégis nagyon sokan támogatják, ahogyan tudják. A *nyugdíjasok*, vagy a *Nosztalgia klub* egy-egy napon például főz a résztvevőknek. Az adott közösség, amelyik ezt teszi, teljes egészében vállalja az aznapi ebéd vagy vacsora elkészítését. Ez is egy találkozás, az itt élők ilyen módon is próbálnak közeledni a művészethez. Ez azért is jó, mert így találkoznak az alkotókkal, de a közösség maga is épül ezzel. Nem az a lényeg, hogy órákon át beszélgessenek a művészetről, hanem hogy ők maguk is együtt vannak, leülnek egy asztalhoz negyven-ötvenen. S persze a művészek elmagyarázzák, hogy mit végeztek itt. Ide egész nap be lehet jönni, tavaly volt olyan is, hogy valaki belátogatott és segített az öntésben. Esténként pedig jazz-koncertek lesznek, de fellép *Waszlavik Gazember László* is, ezekre az estékre is sokan jönnek az itteniek közül. A mi kis falunk befogadó, nyitott település!

(Krizbai)

Újra itt a Kékevező!

Miért éppen kék? A színes ötletet a Kék Duna és a PirosLábos Fesztivál adta. Az esemény a horányi piactéren és a szabadstrandon zajlik évről évre, kilátogatva a legendás Meteor Erdei Telep hűs fái alá. Emlékezetes fesztiválnapok voltak eddig is, most mégis próbálkozunk valami újjal. A cél az, hogy igazán megmutassuk, milyen jó Horányban nyaralni, élni, de akárcsak egy hétvégét eltölteni. Szeretnénk bemutatni a jellegzetes helyeket, szórakozás lehetőségeket. Ezért már pénteken, ***július 12-én este*** elkezdődik az idei fesztivál a Torony Éttermenél**.** ***Kárász Eszter francia sanzon-estje Padam címmel,*** és a ***Sáfrán Jam kocsmazenéje várja ide a látogatókat***. Szombaton korán reggel indul a ***nap gátfutással***, amit a helyi Kacagva Kocogók szerveznek. Ezzel egy időben kezdetét veszi a ***horgászverseny***, amelyre jelentkezni csak érvényes engedéllyel, napijeggyel lehet. A piactéren nyit ***a vásár***, ahol a megszokott gasztronómiai kínálat mellett a helyi kistermelők, kézművesek kínálják portékáikat. Három alkalommal is megjelenik a Trapp Top Flotta, hogy ***gólylábas ramazur***it csapjon, és be lehet szállni ***közösségi dobolás***ba is a Riegel Cajon jóvoltából. Délután jönnek a ***senior és a junior táncosok, este utcabál***t szervezünk ***Bebe és zenészbarátai*** segítségével. A késő esti talpalávalót a ***Cascade Music Jam*** biztosítja. Idén is lesz séta az Erdei Telep enyhet adó fái alatt, sőt a legmelegebb órán a ***bábszính***áz árnyékos helyszínén nézhetik meg a családok Mamlasz király történetét. Kevesebb árnyék, de barátságos jószágok fogadják a vendégeket a pusztamonostori ***Birkás tanyán***, ahol ***hagyományos falatok***kal is várnak minket ebédre. Mindeközben a parton folyamatosan zajlanak a szabadidős programok. Ki lehet próbálni vízisport egyesületünk összes járművét, a sárkányhajókat, lehet nevezni ***strand-röplabda*** bajnokságra. Este szúnyogűző ***tábortűz*** is lesz a megfáradt strandolóknak. ***Vasárnap reggel morzsa party,*** avagy korhely reggeli készül több helyszínen is. Nyit a piac, ham and eggs sül a Torony Étteremben, és „Jó a fasírt!” jeligére hagyományos horányi reggelit fogyaszthatunk halk zeneszóra az Attila Büfében.

Várunk Horányba! Vendégeinket egy külön applikációval is segítjük, hogy minél több helyre eljuthassanak, és sok-sok emlékezetes élményt szerezhessenek.

K.T.

Afrika Magyarországon, Magyarország Afrikában

Kontinenseken átívelő hidak az emberiség szellemi kulturális örökségének megőrzéséért címmel zajlott **nemzetközi kulturális programsorozat júniusban a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. A szakminisztérium**

által támogatott rendezvényt a Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága szervezte. A kapcsolatépítő eseménysorozat első felének Magyarország, második részének Etiópia adott otthont. **Június 3-10-e között az afrikai Botswanából, Etiópiából, Ghánából, Mozambikból, Ugandából és Zimbabwéből népzenével és néptánccal foglalkozó szakemberek érkeztek hazánkba.** Szakmai továbbképzés során táncházi és népzenei eseményeken vettek részt, megismerték a Táncház- és Kodály-módszert és találkoztak szellemi kulturális örökség közösségekkel. A programsorozat *június 14-én* **az Addisz Abeba-i Nemzeti Színházban** folytatódott. **Ünnepélyes keretek között adta át a magyar állam képviseletében dr. Csonka-Takács Eszter, az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság Szellemi Kulturális Örökség Szakbizottságának elnöke Etiópiának a hatvanas években magyar népzenekutatók által gyűjtött egyedülálló népzenei és néptánc felvételek digitalizált változatát.** Az anyag a Nemzeti Könyv- és Levéltárba, az Addisz-Abeba-i Egyetem Etióp Tanulmányok Intézetébe és a Yared Zeneiskolába került.

Június 15-én a Yared Zeneiskolában egész napos nemzetközi műhelykonferenciát tartottak, amelynek során magyar, etióp, francia és amerikai kutatók mutatták be az 1965-ös gyűjtés történetét, az anyag digitális és adatbázisban történt feldolgozását és a szakmai együttműködés diplomáciai és kultúrtörténeti hátterét. Az Addisz-Abebában lezajlott ünnepi és szakmai program nem egy folyamat lezárását, hanem a múltban megkezdődött együttműködés felélesztését szolgálta, egyben új lehetőségeket nyitott a jövőbeni együttműködés számára Etiópia és Magyarország között. Az előkészítés mellett a program megvalósításában az MTA BTK Zenetudományi Intézete, Magyarország Etiópiai Nagykövetsége és az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága segítette a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága munkáját.

(Skanzen Press)

SZENTENDREI TEÁTRUM

JÚLIUSI PROGRAM

DAN GORDON: BECÉZŐ SZAVAK
A Szentendrei Teátrum és az Orlai Produkciós Iroda közös magyarországi bemutatója. **PREMIER! július 5., 20:30 További előadások: július 6., 11., 12., 13.** Esőnap: július 7., 8., 14., 15. Városháza udvara, Városház tér 3.

NYITRAI LÁSZLÓ – MÁTHÉ ZSOLT: A HENTES LÁNYA
A Szentendrei Teátrum és a Színház- és Filmművészeti Egyetem közös ősbemutatója. **PREMIER! FRISS július 14. 20:30** Ferenczy Múzeum udvara, Kossuth u. 5. Esőhelyszín: Városháza díszterem (Városház tér 3.)

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, DE AMÚGY MINDEGY
A Sztalker Csoport és a Gyulai Várszínház produkciója
FRISS július 19., 20. 20:30 Városháza udvara.

KARINTHY KABARÉ felolvasószínházi est **július 21. 20:30**
Ferenczy Múzeum udvara. Esőhelyszín: Városháza díszterem (Városház tér 3.) Akik a nagy idők nagy alakjait megidézik: Udvaros Dorottya, Kamarás Iván, Elek Ferenc és Hajdu Steve.

MOLNÁR FERENC: LILIOM, EGY CSIRKEFOGÓ ÉLETE ÉS HALÁLA, KÜLVÁROSI LEGENDA HÉT KÉPBEN.
A Szentendrei Teátrum, a Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház közös bemutatója. **PREMIER! FRISS július 25. 20:30** Városháza udvara. Esőhelyszín: Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u. 7.)

JEAN-MARIE CHEVRET: AMAZONOK – HÁROM ÉV MÚLVA július 26. 20:30 Városháza udvara.
Esőhelyszín: Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u. 7.)
Náray Erika, Györgyi Anna, Auksz Éva, Ozsgyáni Mihály, Varga Ádám, Sztarenki Pál.

MELLETTÜNK Grecsó Krisztián (próza) és Grecsó Zoltán (tánc) összművészeti estje. Az Orlai Produkció előadása. **Július 27. 20:30** Ferenczy Múzeum udvara. Esőhelyszín: Városháza díszterem.

ÉLET.TÖRTÉNETEK.HU Lengyel Nagy Anna igaz történetei Független Színművészetért Alapítvány és az Orlai Produkciós Iroda
A MI JÓZSINK | ERZSIKE Lázár Kati és Epres Attila előadása.
Július 28. 20:30 Ferenczy Múzeum udvara**.** Esőhelyszín: Városháza díszterem.

HAMVAS BÉLA: ÖRDÖNGÖSÖK Kaposvári Egyetem Ripp-Rónai Művészeti kar előadása. **FRISS augusztus 1. 20:30** Dunaparti Művelődési Ház Duna korzó 18. Esőhelyszín: ugyanott, Barlang

FRISS SZÉTTÉPVE koncertszínház
Zenés szembenézés SZABÓ KIMMEL TAMÁSSAL **augusztus 2. 21:00** Városháza udvara. Esőnap: augusztus 5. hétfő 21:00.

GYEREKTEÁTRUM
Helyszín: Dunapati Művelődési Ház udvara, Szentendre, Duna korzó 18. Esőhelyszín: ugyanott, Barlang

SZÁSZ ILONA: A HOLDKIRÁLY PALOTÁJA Aranyszamár Színház **Július 7. 10:00**
A SÜNDISZNÓ Nyári Bábszínház – **Nyáry Bernadett, Tűzkő Sándor Július 14. 10:00**
APACUKA ZENEKAR KONCERTJE Július 28. 10:00
A MALACON NYERT KIRÁLYLÁNY Majorka Színház **– Táncsits Maja, Tapolcsányi András augusztus 4. 10:00**

KONCERTEK
Helyszín: Dunaparti Művelődési Ház udvara
Esőhelyszín: ugyanott, Barlang

BORBÉLY MŰHELY & DRESCH MIHÁLY Július 6. 20:00
PÁDÁR ALEXANDRA- ARANYOSI NORBERT DUÓ Július 13. 20:00
GÉBERT –ULBERT PROJEKT FT. FERENCZY ANDRÁS instrumentális koncert (helyenként ének is) július 27. 20:00
OLÁH SZABOLCS QUINTET augusztus 3. 20:00

További információk, programok, jegyvásárlás: www.szentendreiteatrum.hu

„Nyugodtan mehetek nyugdíjba”

Búcsúzik a bogdányi iskola igazgatója

A Dunabogdányi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatójának életútja sok pályakezdő pedagógus számára példaként szolgálhat. ***Spáthné Faragó Évát*** *az elmúlt, sok munkával és sok eredménnyel telt évtizedekről kérdeztük.*

Negyvenegy évet töltöttem el a pályán, ebből pontosan tízet Dunabogdányban. Borsodi vagyok, Kazincbarcikán nőttem fel, Debrecenben végeztem el a Zeneművészeti Főiskolát. Ott ismertem meg a páromat, *Spáth Oszkárt*, aki szintén zenész, kürt tanár. Ő is most megy negyven év után nyugdíjba a Budakalászi Zeneiskolából. ezért alapítványi díjat kapott. A főiskola után egy rövid időt Abonyban töltöttünk, ahol száztíz tagú kórusom volt. Minden munkahelyemen valami mást csináltam, s ez nagyon érdekes volt! Abony után hazaköltöztünk Kazincbarcikára, a zeneiskolában felvételire készülő gyerekeknek tanítottam szolfézst. Nagyon izgalmas volt foglalkozni a zenei pályára készülő gyerekekkel, szép és hálás feladat. Ezután egy kis faluban, Tardonán építkeztünk és Dédestapolcsányban tanítottunk. Itt részesei voltunk mindannak, ami a ’90-es évek elején a zeneiskolákkal történt, ahogyan önállósodtak. A dédestapolcsányi a kazincbarcikai zeneiskola kihelyezett tagozata volt, majd 1994. január 1-re ebből hat település önálló zeneiskolája lett, közel kétszáz gyerekkel. Ennek lettem az igazgatója, itt kezdődött a vezetői pályám, s ottmaradtunk 2000-ig, amikor is Dunabogdányba költöztünk.

Az élő népzene új szemlélettel gazdagított

Ettől a költözéstől tartottunk, mert úgy gondoltuk, Budapest közelében sok a frissen végzett zenész, nehezebb állást találni. De miután mindkét fiunk a zenei pályát választotta, és Budapestre jöttek tanulni, úgy gondoltuk, hogy utánuk jövünk, kerestünk házat és állást. Megint csak együtt kaptunk munkát, a Budakalászi Zeneiskolában, ahol egy év múlva igazgató-helyettes lettem *Eredics Gábor* mellett. Ez is nagyon meghatározó kilenc év volt az életemben; nagyon jó volt ott dolgozni! Ami teljesen újdonságot jelentett számomra abban az iskolában, az a népzene volt. Az egész addigi elképzelésem a szolfézstanításról megváltozott, ma már sokkal jobban közelít az énektanításom az autentikus, élő népzenéhez. Ennek oka a táncház mozgalom volt, ami újra tanította és élővé tette Magyarországon a népzenét. Mi szolfézstanárként addig a Kodály-, és Dobszay-féle klasszikus, összegyűjtött, de számunkra nem élő népzenét tanítottuk. Az élő népzenéhez azonban szorosan hozzátartozik a hangszeres zene és tánc is, én ezt Kalászon tanultam meg. Továbbiakban nagy hasznát vettem itt, Dunabogdányban, ahol éneket tanítottam, nemzetiségi környezetben. Mindez nagyon mély nyomot hagyott bennem, és igyekeztem továbbadni, amire szaktanácsadói, szakértői munkám során volt lehetőségem.

Már a körzet óvodái és iskolái is a tanuszodába járnak

Bogdányi évek

Ez az utolsó tíz év, amit itt Bogdányban töltöttem rettentő nagy változást jelentett, hiszen az első, abonyi időt leszámítva addig csak zeneiskolákban tanítottam. Kicsit féltem is tőle, de nem bántam meg! Új lendületet adott nekem a sok tanulni, megismerni való, hogy hogyan kell egy általános iskolát vezetni. Egyébként egy nagyon nehéz helyzetben lévő iskolát vettem át. Az igazgatók folyamatosan váltották egymást, ami hatással volt a pedagógusokra is. A gyereklétszám csökkent, s mindig ott lebegett az, hogy emiatt kit fognak elbocsájtani. Éppen a válságos időszakban kezdődött a kompetencia alapú oktatás, sok pályázat volt, s az iskola mindebből kimaradt. Amikor aztán én pályáztam, részletesen megfogalmaztam, milyen lépéseket kell tennünk, hogy a szülők ismét bízzanak bennünk, és idehozzák a gyerekeiket. Három-négy év alatt a negatív folyamat leállt, megfordult, most már hozzák a gyerekeket a szülők. Tíz év alatt a 192-ről újra 300-an lettünk. A tanárok látták, hogy van koncepció, ami mentén elindulhatunk, így támogattak munkámban. Volt közben egy polgármester váltás is, el kell mondjam, hogy *Schuszter Gergely* mindenben az iskola mellé állt. És eközben történt 2013-ban az állami fenntartásba vétel. Először KLIK lett, majd mikor bebizonyosodott, hogy ezt központilag nem lehet irányítani, s akkor létrehozták a Tankerületi Központokat, mely vezetés, irányítás szempontjából emberibb léptékű. Ezután jöttek a fejlesztések, ami nagyban hozzájárult ahhoz, hogy az iskola ilyen keresett lett. A tanuszoda 2006-ban – még az én időm előtt – készült el. Nagyon sokba kerül a fenntartása, de ma már a körzet óvodái és iskolái is használják, így most jobb a helyzet. Az iskolaudvar volt a neuralgikus pont, ha esett az eső, sár, ha nem esett, por volt. Az első lökést az adta meg, hogy az önkormányzat nyert 20 millió forintot egy műanyag burkolatú sportpályára, ami az uszoda mögött épült meg, de ahhoz utat kellett készíteni, mert különben ráhordtuk volna a sarat. Készültek tervek a teljes iskolaudvar rekonstrukciójára, nagyvonalú volt, nem is nagyon hittem benne, de megépült! Ha a gyerek kulturált környezetben nő fel, akkor a viselkedése is kulturáltabb lesz. Ez bebizonyosodott: elmondhatom, hogy az iskolában hosszú évek óta kiegyensúlyozott tanítás folyik, nincsenek rendbontások, verekedések. Sikerült a korábbi poroszos, távolságtartó iskola után egy gyerekközpontú, barátságos légkört kialakítani. Jók a tanulási mutatóink, a kompetencia-mérésekkel is sikerült már az országos átlag fölé kerülni.

Azt gondolom, hogy amit vállaltam, sikerült teljesíteni, nyugodtan mehetek nyugdíjba.

-kszeva-

Sikeres Tanévet zárt a Pollack Általános Iskola

„A tanulás nem felkészülés az életre, a tanulás maga az élet.” – mondta Wesselényi Miklós reformkori politikus, most mégis örülünk a hosszú, 138 tanítási nap után következő, közel tíz hetes vakációnak, pihenésnek. Iskolánk tartalmas, szép tanévet zárt idén is, megannyi programmal, versenyekkel, eredményekkel.

A **Dunakanyari Népművészeti versenyen** több kiemelt arany, arany, ezüst minősítésű népművészeti remekekkel és népdalsikerekkel büszkélkedhettünk, idén **a Szentendrén rendezett térségi népdalverseny** legkiemelkedőbb díját, az Aranyfülemüle díjat is elhoztuk Fieszl Antal Sebestyénnek köszönhetően. Az **országos történelem versenyen Ópusztaszeren remekül szerepeltek** diákjaink, a budapesti Műszaki Egyetemen rendezett **Kálti Márk történelemverseny országos fordulóján** három 5. osztályos tanulóval ugyancsak szép eredménnyel képviseltük az iskolát. A **térségben rendezett Görgei Artúr versenyen** is előkelő helyen végezett csapatunk. **A Fábián Zoltán térségi prózamondó versenyen** szép eredménnyel szereplőket meghallgathatták az érdeklődők a Pollack-gálán.

Sárkányhajózásban is kiemelkedő sikereket értek el diákjaink, az alsó tagozaton egy, felső tagozaton két kategóriában is aranyéremmel zártak. **Kézilabda diákolimpián**, focibajnokságokon is nagyszerű eredmények születtek. **Alsós diákok tanulmányi versenyeken értek el sikereket.** Az emelt angol nyelvoktatás is meghozta eredményét, hiszen **három tanuló középfokú, hat diák alapfokú állami nyelvvizsgán** mérette meg magát sikeresen az idei tanévben. Angol és német nyelvi versenyeken is születtek országos versenyeredmények.

Tanévzáró és ballagás a Pollackban

Nyertes sárkányok

Középiskolába minden végzősünket beiskoláztuk. Zeneiskolánk szervezésében eredményesen zajlott a **Dunakanyari Kamarazenei Találkozó**. Hagyományosan decemberben tartottuk **zeneiskolai adventi koncertünket, amellyel** a Kodály program keretében négy millió forintos állami hangszervásárlási támogatást köszöntünk meg.

Rendeztünk **pályaorientációs napot** több iskola meghívásával, számos szakma felvonultatásával**. Egészségmegőrzési napunkat** a szentendrei Egészséges Városért Alapítvány és az EFI iroda bevonásával tartottuk. **Karácsonyi projektnapunkon** vendégül láttunk 35, Tahitótfalura érkezett kézdivásárhelyi székely fiatalt. Schirilla-futással, természetfotó pályázattal vettünk részt a Pollack-szoba felavatásán**,** most júniusban pedig **DÖK napot** rendeztünk sportversenyekkel, biciklitúrákat, tavaszi tanulmányi kirándulásokat változatos programmal. Nagy örömünkre rendhagyó énekórát tartott iskolánkban a világhírű **Muzsikás Együttes**. Az iskola szervezésében, az önkormányzat támogatásával 3. alkalommal, közel 150-180 tanulót színpadra állítva megrendeztük kulturális seregszemlénket, a **Pollack-gálát**. A bevételből ping-pong asztalokat, sporteszközöket és egy projektort vásároltunk.

Csodálatos kirándulásokat szerveztünk, voltunk a Városligetben korcsolyázni, a Parlamentben, erdélyi kiránduláson vettünk részt a Határtalanul pályázat keretében. Több **önkormányzati rendezvénybe** kapcsolódtunk be, s az Eperfesztiválon is szerepeltek diákjaink.

Az iskola fejlődésében, legyen az eszközállományunk fejlesztése vagy közösségi rendezvényeink színvonalának emelése, a szülők segítsége nélkülözhetetlen volt. Véleményüket kérdőíven rögzítettük. Ennek alapján az elsősök szülei 100%-ban zökkenőmentesnek mondták az óvodából iskolába átmenetet, a szülők 61%-a jó szívvel, 28,5%-uk kisebb fenntartásokkal ajánlaná az iskolát másoknak. 91%-uk megfelelőnek tartja az iskola felszereltségét. **Kiemelt erősségünk a nyelvtanítás és a zenei oktatás**, valamint a jó órák, felkészült tanárok, egyéni bánásmód, gyermekközpontú nevelés, személyi törődés, csoportbontás, de akadt iskolavezetést, gyerek-tanár, gyerek-igazgató viszonyt kiemelő válaszadó is.

Iskolánk fejlődésében sokat segített **Tahitótfalu önkormányzata.** Az idei tanévben **a Népház játékeszközeinek felállítása** volt a legnagyobb beruházás, melyet a Tahitótfalui Általános Iskola Gyermekeiért Alapítvány és a település önkormányzata közösen hozott létre.

Köszönjük a támogatást a testületnek, és dr. Sajtos Sándor polgármesternek és azt, hogy mindig számíthatunk rájuk!

Az önkormányzat iskolánk javaslatára kitüntetést alapított. A **Tahitótfalu Pedagógusa díjat az idei évben Kürtösi Zsolt zongoratanár, a Fonó zenekar kiváló zenésze kapta**.

(Forrás: Zakar Ágnes igazgató tanévzáró beszéde)

Integrált élménygyűjtés Tahitótfaluban

Bizalom útravalóul

Lezajlott a 2019-es, látássérültek számára szervezett integrációs tábor. Első körben a kisebb korosztály foglalta el Tahitótfalut, majd a nagyoktól volt hangos a környék. Idén közös volt a két táborban, hogy szakemberek érkeztek a délelőttökre. A kisebbek meseterápiával beszélgethettek az érzéseikről, és elmerülhettek a fantázia világában. A nagyobbak betekintést nyertek a kutyás terápia rejtelmeibe, és terítékre került a határozottság és a bizalom kérdése is.

Mindezen túl még rengeteg programmal készültek a szervezők. Volt sárkányhajózás a Dunán, strandoltunk, Szent Iván-éj alkalmából ugrottunk tüzet, ellátogattunk egy helyi biokertbe, éjszakai sétára indultunk felfedezni a környéket, boboztunk, készítettünk karkötőt, sütit sütöttünk, pingpong bajnokságot tartottunk, a hőségben pedig vízibombáztuk egymást. Senki sem úszta meg szárazon azt a délutánt!

Én csak a nagyok táborában vettem részt, most mint önkéntes szerepeltem, éppen ezért egyszerre voltam táborozó, és külső szemlélő. Sokan-sokfélék vagyunk, és jó pár dolgot megosztottak velem a jelenlévők. Azt pedig fantasztikus volt éreznem, hogy nyílnak ki az emberek a terápia során, illetve egy-egy beszélgetés alkalmával, amikor csak mellettem ültek, és meséltek a tapasztalataikról. Külön nagyszerű volt látnom, hogy nőnek fel ezek a gyerekek, hiszen már volt, akivel a nyolcadik táboromat csináltam végig.

Hatalmas köszönettel tartozunk a tábor szervezőinek, az önkénteseknek, a vendégelőadóknak, illetve a konyhás néniknek, akik gondoskodtak róla, nehogy éhesek legyünk egyetlen program alatt sem. Hálásak vagyunk a MOL-nak és a Szól a szív alapítványnak is az anyagi támogatásért.

Ezen a hat napon sokat tanultam a bizalomról, és az emberi kapcsolatokról, és nem egy táborozótól hallottam ugyanezt. Azt hiszem megvalósult a cél, mindenki értékes útravalót vitt magával innen haza. Abban reménykedem, hogy jövőre ismét találkozhatnak itt ezek az emberek, illetve jönnek újak, és tovább építik ezt a remek kis közösséget, amely nagyszerű fiatalokból áll, akik várják az élményeket és a lehetőségeket.

Nagy Fruzsina

Duna – átúszás újra Bogdányban

Irány a túlpart…

A Duna-átúszás, amely a Bogdány Mozdul csapatának legnagyobb szabású rendezvénye, idén ***augusztus 3-án*** lesz. A negyedik éve megtartott rendezvény célja ezúttal is az, hogy minden gyerek biztonságos körülmények között próbálhassa ki ezt a különleges vízi kihívást. A programra csak 14 éves kortól lehet nevezni, a fiatalabbaknak a Vízi Rendőrség nem engedi az úszást.

A mindig körültekintően szervezett verseny ezévben újdonságokat is tartogat. ***Először lehet ugyanis kombinálni a sportágakat.*** *Úszással kezdenek* a bátor indulók, bemennek a vízbe a strandon, átúsznak a Szentendrei szigetre, ahol partközelben, térdig érő vízben, nagy sodrásban, bóját megkerülve visszaúsznak. A táv kb. 1200 méter, de a sodrás miatt jóval többnek érzik majd a jelentkezők. *Ezután indul a futás.* Ez sem egyszerű, 7,3 km tele természeti akadályokkal és meglepetésekkel. Természetesen *van lehetőség csak a futó, vagy csak az úszó számok teljesítésére* is. A már klasszikusnak számító *1-2 vagy 3 körös Duna átúszási próbák is választhatók.* Bármely távon, minden teljesítő emlékplakettet kap. Előnevezni a http://dszkte.hu/program/duna_atuszas oldalon, a http://korido.hu/2019DunabogdanySportfesztival_reg linken lehetséges. A helyszínen augusztus 3-án, reggel 9-től 14 óráig tehetik ezt meg a jelentkezők. Az átúszások idejére a Dunát lezárják a hajó, -és evezős forgalom elől. Az úszókra vízi mentők, hajósok, orvosok vigyáznak majd.

További részleteket a http://dszkte.hu/program/duna_atuszas honlapon találhatnak az érdeklődők.

Már csak az utolsó simítások vannak hátra

Indul az élet az Ifjúsági Táborban

Ahogy tavasszal, – mikor elkezdődött már hírt adtunk az ifjúsági táborhely korszerűsítési munkálatairól, most arról számolhatunk be a polgármester által a helyi lapban megjelent információ szerint, hogy kapunyitásra kész Tahitótfalu megújult tábora.

A 90-es években Tahitótfalu önkormányzata 15 évre szóló bérleti szerződést kötött a Budapesti Fasori Református Egyházközséggel az elmúlt évtizedben is gyermektáborként működő Ifjúsági Tábor üzemeltetésére. A megállapodásban az állt, hogy az évi 300 ezer forint bérleti díjat az egyházközség nem fizeti ki az önkormányzatnak, azt visszaforgatja az épületek karbantartására. Az épületekben akkor csak minimális javítás zajlott, műszaki felújítás nem történt. Hat évvel ezelőtt lejárt a 15 éves szerződés, meghosszabbítását a képviselő-testület nem támogatta, visszavette a tábor üzemeltetését. Az ekkor elvégzett műszaki felmérésből kiderült, hogy az épületek energetikailag, gépészetileg, szerkezetileg teljesen elavultak, 24 órás táboroztatásra alkalmatlanok. Nappali táboroztatásra – megfelelő korlátozásokkal – azonban alkalmas volt a helyszín, így 15 év után ismét használatba vehették a tahitótfalui gyerekek, családok, civil szervezetek. A tábor a nagy forgalomtól távol, a Dunához közel, szép, ligetes helyszínen áll.

Amikor elkezdődött a felújítás

Tahitótfalu önkormányzata 2016-ban 350 milliós, vissza nem térítendő központi támogatást kapott, így 2019 tavaszán, megkezdődhetett az ifjúsági tábor felújítása, több mint 168 millió forintból. Az összegből telt a csapadékvíz-elvezetésére, hőszigetelésre, a nyílászárók cseréjére, de megújulhattak a vizesblokkok, az elektromos- és

Az étkezde és közösségi tér

vízhálózat, fűtésrendszer. Kiépült a villámvédelem, megtörtént a három különálló faház felújítása, a főépület valamennyi helyisége és (az alaptervtől eltérően) a melegítő konyha teljes gépészete is felújításra került.

A korszerűsítésnek köszönhetően a kor színvonalának megfelelő energetikai és gépészeti rendszert tudtunk kialakítani az épület nem csak nyári táboroztatásra alkalmas, de különböző rendezvények lebonyolítására is. Ez többletforrást jelent az önkormányzatnak, amelyből fedezheti a működési, karbantartási költségeket, s további fejlesztéseket végeztethet.

Az új mosdó

Fogarasi Dianna személyében belső építészt is alkalmaztunk az ő korábbi munkáját dicséri a Polgármesteri Hivatal, az étkezde – konyha belső tereinek megtervezése, kialakítása. Így a műszaki átadást követően megfelelő esztétikai környezetben tudjuk táborainkat és rendezvényeinket szervezni.

A felújított épületek ötven táborozót tudnak fogadni egyszerre. A főépületben tízen, míg a három faházban még negyvenen férnek el kényelmesen. A tábor területén két másik épület is áll, ezek felújítását, de sportpályák, utak, járdák kialakítását is tervezi a testület. A táborban lévő valamennyi ingóság az egyház tulajdonában volt, így még a szükséges új bútorok beszerzése folyamatban van.

A korszerűsítés befejezése után várhatóan július végén, augusztus első hetében vehetik birtokba a vendégek Tahitótfalu Ifjúsági Táborát.

(Forrás: Tahitótfalu községi tájékoztató/Sajtos S.)

Vadkacsák az ISTER Napokon

Idén július 20-21-i hétvégén rendezik meg a Szentendrei ISTER Napokat Szentendrén. A változatos kulturális, gasztronómiai, zenei program mellett a Vadkacsa Egyesület is fontos eleme a kèt napnak. A szombati hivatalos megnyitó résznél Tüske papa és csapata várja, hogy meghozzuk evezve az ISTER Királynőt. Vidám szórakoztató látványosság ez, főként a családosoknak (vetélkedők, mosolygós vidám gólyalábasok, mesejáték és persze ajándék).

Az egyesület szombaton délutánig (majd vasárnap újra) lehetőséget biztosít mindazoknak, akik evezni szeretnének, hogy kipróbálják azt. NEM IS AKÁRMILYEN KENUKBA!!!! A REMSEY család régi, 50 éves, kultikus fakenuiban. A nagyobb csapatokat pedig a fakontiki 1fővel viszi rövid vizi városnézőre. Minden kenuban kormányos! Napközben a Dunaparti Művelődési Ház udvarán lehet kifesteni az este vízrekerülő gyertyahajókat. IGEN! Ezek azok a kis „fahajók” amik a sötétben leúsznak a Dunán! Esti atrakció a gyertyahajók leúsztatása a Dunán. A korzó megtelik emberekkel és zeneszó kíséretében a város előtt lemasíroznak a gyertyák.

AVadkacsa Verseny Szakosztály sem marad ki az eseményből. A nagyobbak segítik az evezni vágyókat, hogy belekóstoljanak a versenysport szépségébe. Ki lehet próbálni, hogy mennyire nehéz is eleinte megülni a versenykenukat. A szakmaiságot edzőnk és szakosztály vezetőnk, *Horváth Csaba* olimpikonunk koordinálja. A részletek, edzés infók, csatlakozás a szakosztályhoz a jól ismert: vadkacsaverseny@gmail.com emailen kérhető.

Pereházy Gergely
T: +36/30/202 7896

Fürdőszoba Szalon?

AZ IS VAN!

- minőségi burkolatok
- fürdőszobai csaptelepek
- esztétikus szaniterek
- zuhanykabin
- 3D látványterv készítés
- fürdőszoba bútorok
- zuhanyfolyókák
- design radiátorok
- laminált és vinyl padlólapok

Fürdőszoba Szalonunkban színvonalas környezetben, prémium kategóriájú fürdőszobai termékekkel, valamint 3D látványtervezéssel várunk!

30 ÉVES ISO-THERMO KFT.

ÚJ HÁZ Centrum
ISO-THERMO KFT. 30 ÉVES

Iso-Thermo Kft. – 2000 Szentendre, Kőzúzó u. 26.
Tel.: 06 26 310 882 | **Fax:** 06 26 301 272
Nyitva tartás: H-Cs: 7.00-16.30, P:7.00-16.00, SZ: 8.00-12.00
E-mail: iso-thermo@iso-thermo.hu | **Web:** www.iso-thermo.hu
Fb: https://www.facebook.com/isothermokft/

2019. JÚLIUS 26-27.

FALUNAP – LEÁNYFALU

a Faluház kertjében

PÉNTEK

BALKÁN EST GÖRÖG ÉS SZERB ZENÉVEL

16.00 PASATEMPOS
18.00 FANFARI
20.00 VUJICSICS és VIGAD zenekar
22.00 Retro Diszkó

SZOMBAT

9 órától

A FALU SZAKÁCSA - FŐZŐVERSENY
13.00 Szekér Színház előadása a hajóállomáson
15:00 BELVÁROSI BETYÁROK gyerekműsora
16.30 BOKRÉTA néptánccsoport
18.00 5VAGYSÁRKÁNY zenekar
19.30 BOLBA ÉVA JAZZ QUARTET
21:00 ED PHILIPS AND THE MEMPHIS PATROL
22:30 ROCK AND ROLL PARTY DJ

július 28. , vasárnap a KATOLIKUS TEMPLOMBAN
9.30 A Szent Anna napi búcsún a Szent Anna kórus és zenekar Haydn: Theresienmesse c. művét adják elő, karvezető: Zsíros Levente

JUBILEUMI NYEREMÉNYJÁTÉK A SZENTENDREI ISO-THERMO-NÁL!

Hercegasszony Birtok

30 ÉVES ISO-THERMO KFT.

Ünnepeld velünk 30 éves fennállásunk évfordulóját és nyerd meg ajándékaink egyikét!

FŐDÍJ: 2 személyes Páratlan Élményhétvége a mezőtúri Hercegasszony Birtokra!

MIT KELL TENNED?

- VÁSÁROLJ 2019. JÚNIUS 3. ÉS AUGUSZTUS 30. KÖZÖTT LEGALÁBB 30.000 FT ÉRTÉKBEN SZENTENDREI TELEPHELYÜNKÖN!
- TÖLTSD KI HIÁNYTALANUL A NYEREMÉNYSZELVÉNYT!
- DOBD BE A PÉNZTÁRNÁL KIHELYEZETT DOBOZBA!
- LEGYÉL TE AZ EGYIK NYERTESÜNK!

TOVÁBBI NYEREMÉNYEK:

A játék során további nyereményekért is tudtok játszani.

ISO-THERMO AJÁNDÉKCSOMAG

újHÁZ Centrum AJÁNDÉKUTALVÁNY
Minden héten kisorsolunk 1 db különböző értékű (20.000 Ft-os, 10.000 Ft-os, 5.000 Ft-os) újHÁZ Centrum Ajándékutalványt készpénzes, bankkártyás vagy előutalásos magánvásárlóink között, amit az Iso-Thermo Kft. telephelyén tudtok a kiállítástól számított 1 éven belül levásárolni.

FŐDÍJ SORSOLÁS IDŐPONTJA ÉS HELYSZÍNE:
2019. szeptember 14.
ISO-THERMO CSALÁDI NAPJA
2000 Szentendre, Kőzúzó u. 26.

ÚJ HÁZ Centrum
ISO-THERMO KFT. 30 ÉVES

NYEREMÉNYJÁTÉKUNK IDŐTARTAMA: 2019. JÚNIUS 3. – AUGUSZTUS 30.

2019. június 3. és augusztus 30. közötti időszakban szentendrei telephelyünkön történő minimum nettó 30.000 Ft feletti készpénzes, bankkártyás vagy előutalásos magányszemélyként történő vásárlás esetén jogosulttá válnak a vásárlók a játékban való részvételre. A telephelyen forgalmazott összes termékre vonatkozik a játék. A játékban való részvétel vásárláshoz és regisztrációhoz kötött. A nyereményjátékban kizárólag azok az augusztus 30-ig leadott nyereményszelvények vesznek részt, amelyek hiánytalanul kitöltésre kerültek.

Iso-Thermo Kft. | 2000 Szentendre, Kőzúzó u. 26. | Tel.: 06 26 310 882
E-mail: info@iso-thermo.hu | Web: www.iso-thermo.hu

MEGNŐTT HOZZÁ A CSALÁD

Hétüléses ŠKODA KODIAQ most akár 2,5 millió forint állami támogatással és 1,2 millió forint ŠKODA kedvezménnyel!

Már akár 5 530 000 Ft-tól

ŠKODA SIMPLY CLEVER

30 éves DUNA AUTÓ AZ AUTÓVÁROS

DUNA AUTÓ ZRT.
1037 Budapest, Szőlőkert út 12.
www.dunaauto.hu/skoda

7ules.skoda.hu

A KODIAQ modellek WLTP szerinti fogyasztása: 5,0-6,9 l/100 km, CO_2 kibocsátása: 131-167 g/km

A nevezett értékek nem egyes járművekre vonatkoznak, nem részei a tájékoztatónak, hanem a különböző járműtípusok összehasonlítására szolgálnak, a 715/2007/EK rendelet jelenleg érvényes előírásainak megfelelően. Ezen értékeket egyes többletfelszereltségek, tartozékok, valamint a vezetői szokások és egyéb, nem technikai jellegű tényezők (pl. környezeti feltételek) is befolyásolják. Az új személygépkocsi fajlagos üzemanyag-fogyasztási és CO_2-kibocsátási adatai megtalálhatóak az üzemanyag-gazdaságossági ismertetőben, amely ingyenesen hozzáférhető minden eladási helyen és a fogyasztóvédelmi hatóságnál. A feltüntett ár a ŠKODA KODIAQ Ambition 1.5 TSI/150LE modell ajánlott fogyasztói ára 2,5 millió Ft állami támogatással, 600 000 Ft magánszemélyek részére szóló kedvezménnyel és a nagycsaládos extracsomag 600 000 Ft kedvezményével csökkentve. A nagycsaládos extracsomag kedvezményt azon nagycsaládosok vehetik igénybe a KODIAQ Ambition és Style modellekre, akik az állami támogatásra jogosultak és jogosultságukat az Államkincstár által kiállított igazolással érvényesítik. Az ajánlat legfeljebb a 100 darabos importőri készlet erejéig érvényes. A kép illusztráció.