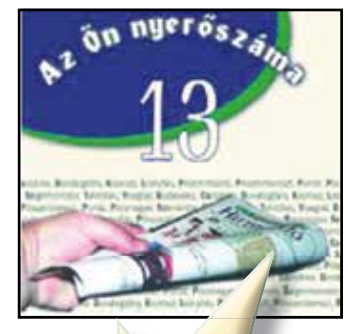
Regionális kulturális/közéleti lap, megjelenik 13 településen

Pilis-Dunakanyari HÍRMONDÓ

2020. 1-2.



Ingyenes újság!

· Budakalász · Csobánka · Dunabogdány · Kisoroszi · Leányfalu · Pilisszentlászló · Pilisszentkereszt · Pomáz · Pócsmegyer · Szentendre · Szigetmonostor · Tahitótfalu · Visegrád

Településeink tervei 2020-ra 2-3
Szentendre festő doyenje 90 éves 4
ef Zámbó (Öcsi) 70 éve 4
Ifjú muzsikusok örömzenélnek 6

DMH ötletpályázat

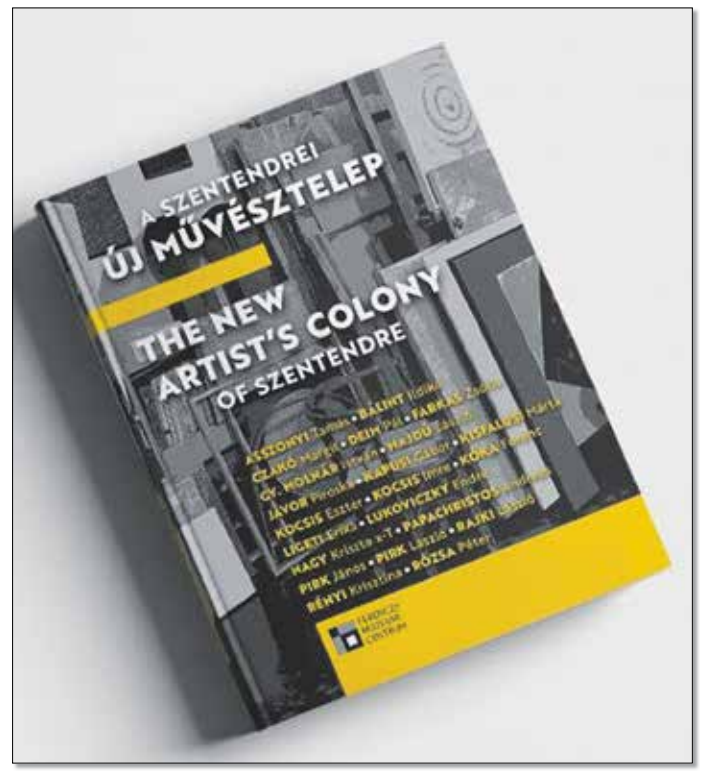
A szentendrei Dunaparti Művelődési Ház épületének, s az előtte lévő területnek a rehabilitációjára és fantáziadús újragondolására írt ki pályázatot az MMA 2019 szeptemberében. Az ötletpályázat célja az volt, hogy a fiatal építészek kiterjesszék a hely kulturális kisugárzását, amit érzékeljenek és élvezzenek a városlakók és a turisták. Olyan vizuális, építészeti, tájépítészeti üzeneteket vártak, melyek közvetítik a várost átszövő, léptennyomon jelenlévő, élő kultúrát. A beérkezett rekord számú pályázati anyagból és makettekből kiállítást rendeznek a Városházán, mely a hónap végéig mindenki számára megtekinthető. Írásunkat a 3. oldalon találja.

Tanulni sohasem késő!

A Milton Friedman Egyetem és a szentendrei önkormányzat közös, 50 év felettieket oktató, sikeres programja tizenhatodik félévével folytatódik Szentendrén, melynek népszerűségét az is jelzi, hogy a Szentendrei járás nagyobb és kisebb településeiről is egyre többen jelentkeznek. Ennek vélhető oka, a témák igények szerinti összeállításában is rejlik. Az induló kurzusokról a 6. oldalon tájékozódhatnak.

Katalógusbemutató

Fennállásának ötvenedik évfordulóját 2019-ben ünnepelte Szentendre művészeti életének fontos helyszíne, a Kálvária úti Új Művésztelep. Ebből az alkalomból novemberben nagyszabású kiállítás nyílt a Ferenczy Múzeumi Centrum rendezésében, most pedig könyv alakban is elkészült a kiállítás katalógusa. A kötetet 2020. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján mutatták be a Ferenczy Múzeumban. Írásunkat a 4. oldalon olvashatja.



Hérics címmel január közepén nyitották meg, a Mank Galériában (Szentendrei Régi Művésztelep) Hérics Nándor, Munkácsy díjas képzőművész tárlatát. P.Szabó Ernő egy korábbi megnyitóján így méltatta a képzőművész munkásságát: „Hérics a kortárs magyar művészet egyik legsokoldalúbb alakja, plakát – és arculattervező, tipográfus, szobrász, fényművész, objektművész, a graffiti és a street art mestere, és nem utolsó sorban – vagy éppen mindig, minden minőségében – festő, aki úgy lépdel át műfaji határokon, műfaji törvényszerűségeken, az anyagszerűség követelményein, mintha azok csak azért lennének, hogy átlépjenek rajtuk.” A kiállítást február 9-ig lehet megtekinteni hétköznap 9 és 17, hétvégén 10 és 17 óra között a, Bogdányi u. 51-ben.

**Ne feledkezz meg idén sem rólunk,
az ÁRVÁCSKA Állatmenhely közel 300 lakójáról!
Ha adóbevallásodat a NAV készíti el,
rendelkezz náluk adófelajánlásodról!
KÖSZÖNJÜK!**

Nem adtuk fel

A korábbi sikertelen pályázatot követően nem adtuk fel az új iskola megépítésének tervét, minden lehetőséget kihasználtunk, hogy diákjaink számára megépüljön a kor követelményének megfelelő oktatási intézmény. Önkormányzatunk – miután az iskola állami fenntartásba került – le is mondhatott volna ennek a tervnek a megvalósításáról. Tahitótfalu közössége azonban mindig nagy figyelmet fordított rá, hogy gyermekeink megfelelő körülmények között nőjenek fel. A település nyertes pályázatáról a 3. oldalon többet is megtudhat.

TÉRSÉGI TERVEK 2020

A működés biztonságára és a beruházások befejezésére koncentrálunk 2020-ban

A 2019-es helyhatósági választás a Szentendrei járás 13 településéből hatban hozott polgármesterváltást. Lapunk már hagyományossá vált évkezdeti interjúiban idén is megszólaltatjuk városaink, községeink első embereit, s az újonnan hivatalba lépőket is bemutatjuk olvasóinknak. Ebben a lapszámban Szigetmonostorról, Leányfaluról és Pomázról szólnak a hírek.

Molnár Zsolt, Szigetmonostor polgármestere – az idei választáskor egyedüli indulóként – 2006 óta élvezi a település bizalmát. A negyedik ciklus küszöbén a költségvetés számainak egyeztetése még tart, az azonban bizonyos, helye lesz minden forintnak, többek között a már folyamatban lévő projektek érdekében.

Két ***út fejlesztésére*** adott be pályázatot a település. A tervek szerint 2020-ban fejezik be az Ady és a Köztársaság utakat érintő építkezéseket, s így egy 150 és egy 250 méteres új utca készül el. Emellett a régen várt ***belterületi kerékpárút*** építésére már a kivitelező is megvan. Megvalósításának célja kettős: össze kell kötnie az EuroVelo 6-os nemzetközi kerékpárutat az EuroVelo dunakeszi vonalával. Ezt a kompon keresztül lehetséges megtenni, mivel azonban a főprojekt erre nem ad lehetőséget, a település vezetése maga oldja meg – pályázati segítséggel – a két vonal csatlakoztatását.

Az Eurovelo6 megépülésével a térségen áthaladó kerékpáros turisták száma éves szinten legalább százezerre várható, s ha csak a látogatók tizede megáll majd Szigetmonostoron, már az is jelentős, főként a helyi vállalkozók és szállásadók szempontjából. A belső kerékpárút építését érdemben nem befolyásolja majd, hogy mikor kezdődik el a térség EuroVelo hídjának építése a kis dunai oldalon. A turisztikai célok mellett ugyancsak fontos tényező, hogy az új út elkészülte a helybelieket is össze fogja kötni a révekkel és a közintézményekkel.

Járdaépítési pályázaton a döntés szerint több, mint négymilliót nyertek, anyagköltségre az egyébként összesen nyolcmilliós költséggel elkészülő Táncsics utcai járda építéséhez.

Önkormányzati beruházással készül a ***horányi ingatlanokhoz tervezett vízbevezetés***. Idén három kilométeres szakaszon, nettó 120 millió forintból sikerül megvalósítani a tervben szereplő összesen 11 km-es vezetékkiépítés egy részét. A fontos kérdésben az elmúlt időszakban, több ízben is kezdeményezett párbeszédet az önkormányzat az érintettekkel. Jelenleg úgy tűnik, a vízbekötések érdekében a helybeliek nem alakítanak társulást, csak aki valóban szeretné a bekötést, az járul hozzá a munkálatokhoz. A kérdésben 100 ingatlan érintett, így a 220 ezer forintos hozzájárulásokból kb. 20 millió forint gyűlhetne össze. Minthogy azonban nem minden érintett vállalja a hozzájárulást, az önkormányzat a saját, e célra tartalékolt, valamint a vízművekkel kötött egyezség alapján kapott összegből építi meg a gerinchálózatot. A tényleges igénylők majd a bekötéskor fizetik meg a hozzájárulást, vagyis lehet, hogy évek múlva köt rá mindenki a hálózatra. Pályázati segítséggel igyekeznek – a már régóta szükségessé vált – ***régi óvoda tetőszerkezetét*** rendbe tenni, ami a nyár folyamán el is készül. A közelmúltban újították fel ***Szigetmonostor rendelőjét***, s új orvosi eszközöket is vásároltak. A gyermekorvosi részre korszerű EKG berendezés kerül, a rendelők defibrillátorral is gazdagodnak, új fogorvosi eszközöket is sikerült beszerezni, emellett megszépülnek a váróterem padjai is. Nem pályázati pénzből még egy ultrahang géppel is gyarapodott a rendelő, így a helyben élőknek nem kell majd Szentendrére menniük a vizsgálat miatt. Január végére valamennyi új eszköz megérkezik. Az oktatási intézmények fejlesztése ugyancsak fontos feladat. Közbeszerzés előtt áll egy ***bölcsőde bővítése.*** Minthogy egyre nagyobb igény jelentkezik ezen a téren, egy ***új, 14 gyereket befogadó csoportszobával bővül idén*** a már meglévő gyermekintézményünk. Ez nem pusztán a helyi családok számára jelent majd könnyebbséget, Surányból is hoznak ide kicsiket, ezért megállapodást tervezünk ez ügyben a szomszédos Pócsmegyerrel is. A bölcsőde új helyisége valószínűleg nyárra készül el. Férőhelybővítésre van szükség az ***óvodában*** is. Az eddigi négy helyett ***hat csoportszoba*** várja majd a kicsiket, akik szintén nem csak helyből, de a környék településeiről is érkezhetnek. Jelenleg gondot jelent még a szakképzett pedagógusok hiánya, ezen plusz juttatás, és szolgálati lakás felajánlásával próbál segíteni az önkormányzat.

Az ***iskolában*** az új oktatási törvény következményeként – hatéves kortól iskolakötelesek a kicsik – valószínűleg három első osztálynak kell indulnia. Ennyi hely azonban nincs a monostori iskolában, így az önkormányzat a szomszéd ***Pócsmegyerrel közösen igyekszik majd megoldani a diákok elhelyezését***. Ez nem jelent hátrányt az elsősöknek, ahogyan az is megnyugtató, hogy az óvodával ellentétben, az iskolában pedagógushiány jelenleg nincs. A tervek szerint az intézmény külső sportpályáját is szeretnék korszerűsíteni. A megvalósításban számítottak a tankerület fele-fele arányú segítségére. A költségvetés jelenlegi számai azonban még a testületi hozzájárulás lehetőségét is kétségessé teszik, így egyelőre aligha újulhat meg a pálya. Egy másik változás, hogy a tankerület terve szerint *összevonnák a művészeti iskola zeneoktatását.* A polgármester elmondta, szervezetileg nincsenek ellene az elgondolásnak, de a gyerekek és szülők érdekében jó lenne, ha formailag semmi nem változna, a gyerekek óráit továbbra is itt lehetne tartani a faluban. *(Értesüléseink szerint a zeneiskolák összevonása nem jár majd a zeneórák helyszínének változásával /szerk.)*

Szigetmonostor régi-új polgármestere szerint 2020-ban a működés biztonságára és a beruházások befejezésére kell koncentrálni. Mindez ugyanis éppen elég nagy feladatot jelent majd a testület számára, nagyobb munkákat így ezeken felül nem terveznek idén. Ám ha megjelennek a pályázati kiírások, természetesen igyekszik majd újabb támogatást szerezni az önkormányzat. Főként *útépítésre* szeretnének tartalékolni, hiszen Monostor és Horány összesen 60 kilométernyi útjának mindössze egyharmada aszfaltozott. Amennyiben lehetőség nyílik rá, *strandfejlesztő beruházásra* is pályázik majd a falu, a beadványt már el is készítették. Ha siker koronázza a terveket, akkor megtörténhet a vizesblokkok akadálymentesítése, pelenkázók, parti mobilöltöző, padok elhelyezése is. A terv az, hogy ne veszítse el jelenlegi, nomád hangulatú vonzerejét a Duna-parti fürdőhely, de komfortosabb legyen.

Molnár Zsolt úgy véli, számos teendőjük mellett ebben az évben is fontos, hogy a település már hagyományos, közösségépítő- és erősítő programjait megrendezzék. A nemrég átadott új piactér is sokat hozzátesz ehhez, de természetesen nem marad el a *Piros Lábos* vagy a *Kék Evező Fesztivál* sem, ahogyan a *civilszervezetek támogatására* és az *örökségvédelemre* is gondot fordít majd az önkormányzat.

A közös múltra jövőt építhetünk

Leányfalu polgármesteri irodájában ismerős arc fogad**,** ő **Adorján András,** az eddigi alpolgármester, aki 2006-óta önkormányzati képviselőként résztvevője a falu életének.

Régóta foglalkoztat a gondolat, hogyan tudnám – magam is helyi születésűként – a leányfaluiak életét még jobbá tenni, új közösségeket formálni, és most bizalmat, lehetőséget is kaptam erre. Negyvenhat éves, nős ember vagyok, korábban történelem és hittan tanárként, majd egy közigazgatással foglalkozó hírügynökségnél főszerkesztőként dolgoztam, de szabadidőm jó részét szülőfalum kulturális, közösségi életének szenteltem.

– Polgármesteri funkcióban, új vezetőként hogyan látja most a teendőket, feladatokat Leányfalun?

A mi településünk sosem működött hagyományos faluként. Időről időre újabb társadalmi rétegek telepedtek meg itt, sokféle ember él Leányfalun. Ha úgy tetszik, sok apró kis közösség volt, van, s én azt szeretném, ha lehetne belőlük egy egész. Sok közösségi eseményen úgy látom, kezdünk kicsit „elöregedni”, kellenek az újak! A betelepülőket is jó lenne bevonni a falu életébe. Jelenleg 3900 lakosunk van, ám 1990-ben még csak 1600 volt a létszám.

Leányfalu óriási helytörténeti és irodalmi értékekkel bír. *A közös múlt a jelenben is összeköthet az embereket, és jövőt is építhetünk rá.* A helybeliek megszólításakor megkerestem azokat a képviselőjelölteket is, akik most nem kerültek be a testületbe. Igyekszem rávenni őket, hogy tudásukat, elgondolásaikat kamatoztassák a település érdekében, hiszen ez a szándék mindegyikükben közös, úgy hiszem. Egyfajta ***közösségi kerekasztal létrehozása*** *foglalkoztat,* melynek minden tagja hozzájárulhat Leányfalu fejlődéséhez.

A *Magyar Falu programban* 2019 novemberében és decemberében összesen mintegy ötvenmillió forint értékben sikerült pályázatokat nyernünk. Reményeink szerint márciusban állítjuk munkába azt az új ***takarítógépet,*** amely az utcatisztításhoz (seprés, levélgyűjtés, hókotrás) nyújt majd segítséget. A ***Klein-villa nyílászáróinak felújításához*** és kulturális célokra 15 millió forintot kaptunk, 4 és félmilliót pedig az ***óvodakert pormentesítésére és kerítésének javítására*** fordíthatunk. A ***Polgármesteri Hivatal légkondicionálására, festésére*** kilenc millió jut. A gépeket már be is szerelték, ahogyan korábban az orvosi rendelőkbe és a várókba is. Ezúton is köszönjük Magyarország Kormányának támogatását.

Leányfalu költségvetése nagyságrendileg 600 millió forint. Az adóbevételből és az állami normatívákból úgy 500 millió folyik be, ehhez jönnek a nyertes pályázatokból érkező összegek. Az idei költségvetés még készül, de valószínűleg hasonló számokban gondolkodhatunk. Már a tavalyi évben is többet költöttünk a bevételeinknél, így a tartalékhoz kellett hozzányúlni. Jó volna ezt idén másként tenni, de úgy látom, választási ígéreteink teljesítése is sokba fog kerülni. A működtetésen való spórolás is egyfajta megoldás, például azzal, hogy az iskolát átvette a tankerület, kicsit több forrásunk maradt, hiszen az intézményre mindig erőn felül költött az önkormányzat. Ugyanakkor hosszú távú elképzeléseinkben szerepel a ***bölcsődeépítés***, melynek üzemeltetése szintén sok ráfordítást fog igényelni. Erre a célra folyamatosan pályázunk, van is egy ingatlanunk, a Varga-ház, s ha sikerül, ott kapna helyet a védőnői szolgálat is.

Fontosnak tartjuk, hogy együttműködjünk a járás más településeivel is. Gondolkodunk egy ***közös közterület-felügyelet*** felállításán, s mellette egy saját térfigyelő kamerarendszer kiépítésén. Talán működhetne egy Bogdány, Tahitótfalu, Pócsmegyer, Kisoroszi hatókörű akár 4 fős felügyelet, melyben már tárgyalásokat is kezdeményeztünk az érintett településekkel. A helybeliek örömmel vennék ezt, mert szükség van a szabályozásra akár a közterület-foglalás, tüzelés, zajrendelet betartása, roncsautó elszállítás és számos egyéb ügy miatt is.

A település haladásának egyik kulcsa a ***Termálfürdő*** fejlesztése. Számunkra az idegenforgalom lenne a kitörési pont, de ehhez fel kell újítanunk a Termálfürdőt, hiszen a főszezonon kívül kevesen vannak a látogatók. Azonban ha a fürdő téli üzemmódban is vonzóvá válik, akkor több vendég jöhet, és talán több szállás is létesülhet Leányfalun. Az átfogó fejlesztéshez elengedhetetlen az állami támogatás. 2017-ben egy kormányrendeletben 250 millió forintra kaptunk ígérvényt, majd a Magyar Turisztikai Ügynökség ezt az összeget – benyújtott elemzéseink és terveink alapján – 365 millióra emelte, de a támogatás még nem érkezett meg. Kéréssel fordultunk a Miniszterelnökség felé is: a tervek alapján további 391 500 000 forintot nyertünk fürdőfejlesztésre. Ebből a két összegből első lépésként megindulhat a főépület felújítása. A fürdő teljes átalakítási költsége a 2019 őszi árakon több mint 2 és félmilliárd forint lenne. Idén még nem lesz változás, de 2021-ben a munkálatok mellett korlátozottan fog működni a fürdő.

Idegenforgalmi szempontból fontos a **Sorg-villa** is. Korábban az eladásában gondolkoztunk, hogy a befolyó összeget a fürdő fejlesztésére fordítsuk, de így, hogy arra kapunk állami támogatást, bővíthetnénk a villában rejlő lehetőségeket. Filmforgatások, esküvők, közösségi rendezvények eddig is voltak, de az épületben van még például egy felújításra szoruló százfős konferenciaterem és egy elgazosodott teniszpálya is tartozik hozzá. Bevételt jelenthet mindkettő, s ha több a bevétel, fejlesztésre is visszaforgathatjuk egy részét, amivel még vonzóbbá válhat az épület. Gondolhatunk itt a villában található öt szoba megújítására, a vizesblokkok korszerűsítésére. Kialakíthatnánk egy belső parkolót is, mindehhez viszont már egy főállású gondnok alkalmazása is szükséges.

Ugyancsak a tervek között szerepel a **Klein-villa felújítása.** Elképzelésünk szerint itt hoznánk létre a településünkön élt Ravasz László református püspök emlékszobáját s egy helytörténeti vonatkozású egyházi gyűjteménynek is helyet adhatna az épület, amennyiben sikerül kormányzati támogatást kapnunk. A távlati cél a villa teljes megújítása és önfenntartásának megoldása a fennmaradó helyiségek hasznosításával.

Oktatási intézményeinknek is odafigyelő gazdái igyekszünk lenni. ***Óvodánk*** jól működik, elegendő férőhelyünk is van, a korábbi vezető lemondása után most keressük az új igazgatót. Az épület tetőszerkezetét fel kellene újítani, de sajnos az erre beadott pályázataink eddig nem jártak sikerrel. Az ***iskolánkban*** legalább egy kisebb, új tanterem kellene. A fenntartó Tankerülettel folynak tárgyalások a témában.

Kulturális területen büszkék vagyunk a megújult Múzeumra, a Helytörténeti tanösvényre, a Faluházra és az Aba-Novák Galériára. Fontos ezévi feladatunk a Faluház előtti terület rendbetétele is, ami többmilliós beruházás lesz. A múzeum közelében megoldásra vár egy buszparkoló kialakítása, mert az érdeklődő csoportok érkezéskor nehezen tudják megközelíteni. Pedig az említett helyek megtekintése esetleg fürdőlátogatással vagy egy Vöröskő-túrával kiegészítve vonzó „programcsomag” lehet. S akkor még nem szóltunk az épülőben lévő Vadkacsa oktató központról, ami a Dunakanyar egyik legkeresettebb sporttelepe.

Összegzésként azt mondhatom, hogy terveink között fő helyen a Termálfürdő és a Klein-villa megújításának megkezdése szerepel, ami már önmagában is óriási feladat.

Pilis-Dunakanyari Hírmondó

A Pilis-Dunakanyari régió 13 településének független lapja. ■ Alapítva 2004-ben ■ Kiadó: **Szólabda Stúdió** ■ Főszerkesztő: **Csatordai Katalin** ■ Olvasószerkesztő: **Dallos Nagy Kriszta** ■ Munkatársak: **Huszár Diána** korrektor/szerkesztő riporter, **Benkovits György, Krizbainé Szabó Éva** ■ Reklámfelvétel: a szerkesztőségi elérhetőségeken ■ Nyomdai előkészítés: **KOCKA** ■ Szerkesztőség levelezési címe: 2000 Szentendre, Duna-korzó 18. Mobil: 06(30)986-2737, E-mail: pilis.dunapress@gmail.com; www.dunakanyar.hu ■ Terjeszti a kiadói hálózat ■ Nyomda: **Délkelet-Press Kft.** ISSN 1786-1802

Lehetőség és felelősség

Leidinger István – aki tősgyökeres pomázi – mérnök, egy biztonságtechnikai tervező céget vezet. A rendszerváltás után önkormányzati képviselő volt, majd bizottsági kültag több ciklusban, és 30 évig a helyi Tűzoltóság parancsnoka. Idén 54 éves, feleségével, négy gyerekével élnek a településen. A helyhatósági választáson a Közösen a Városunkért Egyesület támogatásával indult, s a szavazatok több mint 66 százalékát, minden körzetet megnyerve lett Pomáz város független, társadalmi megbízatású első embere.

– ***Hogyan látott munkához az új, ellenzéki többségű testület?***

Volt egy örökség, amivel azonnal szembe kellett néznünk, nevezetesen egy 200 milliós tartozással. Éves költségvetésünk nagyjából 4,5 milliárd. Kénytelenek voltunk felvenni 200 millió forint folyószámla hitelt még decemberben, mert ki kellett fizetnünk olyan vállalkozókat, akik pályázati munkákat végeztek, és december 31-ig le kellett zárni ezeket a pályázatokat. A hitelt visszafizettük december 31-én, de január 2-án ismét megnyitottuk a hitelkeretet. Ebből töltöttünk fel egy alszámlát, amin a kormányzattól kapott pályázati előlegeket különítettük el, amelyeket csak az adott célra lehet fordítani. A tervezett fejlesztéseket az adóforintokból kellene fizetni, de kénytelenek vagyunk a működéshez is hozzátenni adóbevételt, mert működésképtelenek lesznek az intézményeink. A kötelező feladatok alulfinanszírozottak. Arról nem is beszélve, hogy rendeznünk kell a törvény által előírt minimálbér emelést, az önkormányzati intézményekben dolgozók fizetését, ám fedezetet erre sem kaptunk, magunknak kell előteremteni. ***A munka kezdetén*** *tehát mindjárt* ***egy 200 milliós hitelfelvétellel kellett számolnunk!***

Új alapokra kell helyezni a működést

Az önkormányzatnál is számos változásra van szükség, így most először is költségvetést kell csinálnunk, aztán egy hivatali struktúraátalakítás, vagyis a működés észszerűsítése következik.

– ***A választás után készítettünk egy 100 napos programot***, benne főként olyan tételek szerepeltek, amelyeknek nincs hatalmas költségigénye, viszont fontosak. A program a költségvetés elfogadásáig tart.

Már a kezdetekkor nehézséget jelentett az is, hogy *vannak folyamatban lévő pályázatok,* megrendelt és elvégzett munkák, s nincsenek kifizetve az egyébként határidőhöz kötött számlái… Tervünk *a megörökölt pályázatok sorsának mielőbbi rendezése.* A ***kerékpárútra*** annak idején kapott 54 millió forint sincs meg a korábbi vezetés büdzséjében, de az is kiderült, az útvonal tervezésekor az érintett lakókkal nem történt egyeztetés. Most ezt mi megtesszük, ha belegyeznek a tervekbe, akkor indulhat az építkezés, ha nem, akkor nem csináljuk meg, s a pénzt is vissza kell fizetni. A lakosság nélkül nem akarunk, és nem is fogunk az életüket befolyásoló fejlesztéseket megépíteni. Jelenleg már ***épül a bölcsőde***, de *annak idején nem vetődött fel a kérdés*, hogy hagyományos gázkazánház legyen-e benne, vagy egy jóval korszerűbb fűtési-hűtési megoldást keressenek. Mi az energiatakarékosabb módszert választanánk, de *már nem lesz idő a tervekre* és engedélyeztetésre, hiszen kifutnánk a pályázati szerződésben vállalt időből. Így most marad a gázkazánház, (a későbbi korszerűsítéshez azért megteremtjük a feltételeket) s ha lehetőség lesz rá, majd változtatunk.

A kommunikáció azonnali lépést kívánt!

A városban uralkodó rossz kommunikáció felszámolásának első lépéseként „az eddigi helyi lapot, mely egy propaganda kiadvány volt, amiben a polgármester hőstetteiről lehetett olvasni” egy új szerkesztővel már decemberben megújítottuk, új honlap is készül. Az itt élő emberek, s a helyi vállalkozások is segítséget ajánlottak a testületnek, ezért a honlapon lesz egy fül, amely a ***‘Miben segíthetek az önkormányzatnak’*** címet viseli. Minden felajánlást, ötletet, gondolatot, ami a település javát szolgálja, nagy örömmel és érdeklődéssel fogadunk!

Elindult a ***kapcsolatépítés a járás többi önkormányzatával*** is. Fontos, hogy működjön a kommunikáció Szentendrével vagy Csobánkával, Budakalásszal, Pilisszetkereszttel, de még Pilisszántóval is, tervezem az együttgondolkodást Pilisvörösvárral s a többiekkel, hiszen számos olyan terület van, ahol közösek az érdekeink. Vissza kellene hozni azt a gyakorlatot, ami még a kistérségi társulások idején működött, mert számos közös projektet indíthatnánk, az összefogással pedig előrébb is jutnánk. Itt van mindjárt *a közlekedés kérdése*, ez minden települést összeköt a térségben. Együtt sokkal inkább felmérhetnénk egy elkerülő vagy összekötő út építése mikor, hol és hogyan szolgálná az érintett települések érdekeit, de említhetném a *bakancsos turizmus* témáját is a pilisi településekkel összefüggésben.

– Szándékomban áll a jövőben ***a Tűzoltóság bevonása még több feladatba.*** Most Budakalász, Pilisszántó, Pilisszentkereszt és Csobánka tartozik a körzetbe. A *katasztrófavédelem állami átalakításai miatt* sajnos a helyi tűzoltók önállósága gyakran csorbult, rutinjuk is megkopott, hiszen sokszor csak másodsorban tartottak igényt munkájukra.

A tervek még körvonalazódnak

Ami a jövő terveit illeti, egyelőre nincsenek még pályázati kiírások, de ha lennének, útépítésre, csapadékvíz elvezetésre, kulturális projektekre, piac létesítésére vállalkoznánk. Pomázon egyre nő a lakosság száma, ezt a növekedést meg akarjuk állítani. Szeretnénk néhány már előkészített projektet a „tarsolyunkban tudni”, hogy ha megjelenik egy jó pályázat, azonnal beadhassuk, s így minél jobb esélyekkel indulhassunk.

A polgármesterekkel történt beszélgetést papírra vetette:
Csatordai Katalin és Dallos Nagy Kriszta

Épülhet az új iskola Tahitótfaluban!

A település önkormányzata már 2006-ban terveket készített új iskola építésére a Népház melletti területen. Akkor, mint alpolgármester segítettem Budai Mihály polgármester munkáját a 8 tantermes iskola megépítését célzó pályázat kidolgozásában, beadásában. Sajnálatunkra azonban egy másik település kapta meg az iskolaépítés lehetőségét. Az intenzív lakosságszám növekedésének következtében alakítottunk ki az alsó tagozatos gyermekek számára 5 szükségtantermet a Népházban, amit a gyermeklétszám növekedése indokolt. A korábban könyvtárként működő emeleti szinten a tantermek, a tanári szoba, és egy szertár kapott helyet. A földszinten lévő vizesblokk kapacitása azonban 100 tanuló számára nem kielégítő az így, funkcióváltással működő Népházban.

Nem adtuk fel!

A sikertelen pályázatot követően sem adtuk fel az új iskola megépítésének tervét, minden lehetőséget kihasználtunk arra, hogy diákjaink számára a kor követelményének megfelelő oktatási intézmény épüljön. Önkormányzatunk akár le is mondhatott volna ennek a tervnek a megvalósításáról, miután az iskola állami fenntartásba és működtetésbe került. Azonban Tahitótfalu közössége mindig nagy figyelmet fordított rá, hogy gyermekeink megfelelő körülmények között válhassanak felnőtté, lokálpatriótává.

– A Váci Tankerület vezetője, *Verebélyi Ákos* – jól ismerve helyzetünket – támogatta az új iskolaszárny megépítésére való törekvésünket. 2019. november 26-án Pest megye hírportálján hozták nyilvánosságra 16 Pest megyei köznevelési intézmény 60 milliárd forintos fejlesztését. Eszerint a Nemzeti Köznevelési és Infrastruktúra Fejlesztési Program keretén belül, a Budapest környéki településeken 4 új iskola épülhet, valamint 136 új tanteremmel bővítenek meglévő iskolákat. Nagy örömmel fogadtuk a hírt, hogy Tahitótfalun a régóta tervezett iskola is a nyertesek közé került.

Az épülő iskola látványterve

Beépítési terv

A korszerűség alapfeltétel

Az új iskolák építésénél alapvető szempont lesz az energiatakarékosság, az alacsony széndioxid-kibocsátás, és az, hogy a legkorszerűbb oktatási eszközökkel legyenek felszerelve. Az iskolaudvarok és környezetük kialakításában fontosak lesznek az ökológiai szempontok is. Közismert, hogy a legnagyobb népességnövekedés Budapest agglomerációjában tapasztalható.

Tahitótfaluban a Kossuth L. utcai központi iskola változatlan funkcióval tovább működik. A Népház melletti területre tervezünk 8 tanteremet, amely az alsó tagozatosok számára lenne kialakítva. A 2016. szeptember 1-én átadott konyha, étkezde tervezésekor már gondoltunk arra, hogy egyszer egy iskola épülhet mellé, ezért a tervezésekor ezt is figyelembe vettük. Ami azt jelenti, hogy a területen lévő közművek olyan kapacitással bírnak – például elektromos hálózat – amelyek az új iskola igényeit is ki tudják elégíteni.

A Népházban felszabaduló tantermek, a zeneiskola egyre növekvő helyiség igényét is enyhíthetik. A kivitelezés a Tankerület tájékoztatása szerint 2021-2022-ben várható. Tahitótfalu önkormányzata biztosítja a területet, a kivitelezés lebonyolításáért pedig a támogató hatóság felel.

Startolt az iskolaépítési projekt

A 2019 decemberében megjelent hírt, a tahitótfalui iskolaépítés kapcsán kormányhatározat is követte (1692/2019. (XII. 10.), melyben a ‘Budapesti Agglomerációhoz tartozó Pest megyei településeken működő köznevelési intézmények infrastrukturális fejlesztés’ előkészítésének elindítása szerepel. Ebben 9 pontban rögzítik a pénzügyi és szakmai feltételeket. Az előkészítési fázisban forrást biztosítottak a megvalósíthatósági tanulmány elkészítésére, melyet a Beruházási Ügynökség végez el. Az ehhez szükséges adatbekérőt a Váci Tankerülettel, illetve az iskola vezetőségével is egyeztetni kell, melyben már érdemi lépéseket tettünk. Tekintettel arra, hogy Tahitótfalu Község Önkormányzata a konyha építésével egy időben az iskola megépítésére készített egy előzetes tanulmánytervet, így operatív módon tudjuk biztosítani az adatszolgáltatást. A hatástanulmánynak 2020. júliusáig kell elkészülnie, ami fontos alapja lesz a műszaki engedélyes tervnek.

Pozitívan értékelem, hogy a projektben résztvevő felek konstruktív, kooperatív döntéseket tudnak hozni annak érdekében, hogy Tahitótfalun a régóta tervezett iskola megépülhessen. Nagy öröm számomra, hogy az új választási ciklust ezzel a jó hírrel nyithatom meg!

Sajtos Sándor polgármester

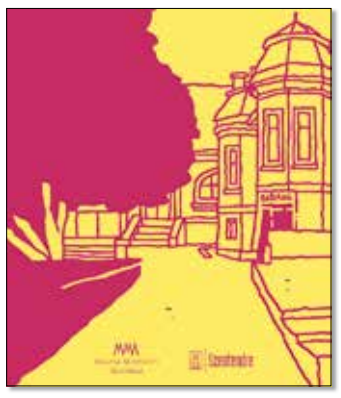
Rekord számú pályázat érkezett a DMH újragondolására

A szentendrei Dunaparti Művelődési Ház jelenleg romkocsmának, tornateremnek, irodáknak helyt adó épülete az 1870-es évek óta áll a Duna-korzón. Az U alakú, felújításra szoruló villa elhelyezkedése kivételes a szentendrei belvárosban, hiszen a méretes belső udvar egyedülálló módon nyílik a Duna-partra. **Ennek az épületnek, s az előtte lévő területnek a rehabilitációjára és nagyívű, fantáziadús újragondolására írt ki pályázatot az MMA 2019 szeptemberében.**

Ugyan a Kultúrpart pályázat elsősorban a belső udvar újraálmodását és esetleges kiterjesztését várta az építészektől, ám az is szempont volt, hogy integrálják az épületet a Duna-korzóra, kitágítva és a Duna vízfelületéig megkomponálva a teret.

Az MMA ötletpályázatának a célja az volt, hogy a fiatal építészek kiterjesszék a hely kulturális kisugárzását, amit érzékeljenek és élvezzenek a városlakók és a turisták. Olyan vizuális, építészeti, tájépítészeti üzeneteket vártak, melyek a terület kiterjesztésével, a helyhez illő mértékben, ahhoz kapcsolódva közvetítik a várost átszövő, léptennyomon jelenlévő, élő kultúrát. Konkrétan egy többfunkciós közösségi ház és szabadidőközpont kialakítását kérték a pályázat kiírói, mely egyfelől a város kötelező közművelődési feladatait látná el, másrészt mint flexibilisen használható rendezvénytér és turisztikai attrakció kapcsolatot teremtene az épületegyüttes, a korzó és a Duna között.

A bruttó 5 millió forint összdíjazású pályázatra november 15-ig nyújthatott be tervet minden a 40. életévet be nem töltött, építőművész, építészmérnök, építész, belsőépítész végzettséggel rendelkező személy. A kiírás rendkívül nagy sikert aratott: 37 pályamunka érkezett be, ami egy ehhez hasonló pályázat esetében kiemelkedően sok. *(Összehasonlításképpen: a Nemzeti Színház tervpályázatára például közel ilyen számú pályamunka érkezett be.)* A pályamunkák lendületesek, merészek, proaktívak és gyönyörűek. Az, hogy kik lesznek a díjazottak, a kiállítás megnyitón fog kiderülni. A pályázat eredményét Turányi Gábor Ybl díjas építész ismerteti.



Kiállításmegnyitó: Szentendre, Városháza, Városház tér 1-3. 2020. január 22. 18 óra, a kiállítás hivatali időben, január 29-ig tekinthető meg. A megnyitón és a kiállítás ideje alatt nem csupán a grafikai munkák, de a belőlük készült makettek is láthatóak lesznek.

Bázisintézmény lett a Teleki-Wattay Művészeti Iskola

A pomázi Teleki-Wattay Művészeti Iskola 2017-ben elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye megtisztelő címet. Az elismerés három évre szólt, azon oktatási intézmény kaphatott bizalmat, amely elkötelezett a szakmai-módszertani fejlesztések mellett, rendelkezik több éve eredményesen működtetett pedagógiai innovációkkal és jó gyakorlatokkal. Ezen szakmai eredményeket bemutatja, nyilvánossá, elérhetővé teszi más intézmények számára, vagyis elkötelezett a hálózatos – horizontális tudásmegosztás mellett.

Az elmúlt időszakban az intézmény több jó gyakorlatot, innovációt mutatott be, többek mellett: „Az improvizáció jelentősége és használata az alapfokú zeneoktatásban” – ***Pozsár Eszter*** mesterpedagógus innovátor vezetésével; „A 3D nyomtató használata az alapfokú zeneoktatásban” – ***Széplaki Zoltán*** mesterpedagógus innovátor előadásában; „Az e-learning alkalmazási lehetőségei a jazz szolfézs és jazz elmélet oktatásában” – ***Klausz Csaba*** jazz szolfézs, jazz elmélet tanár előadásában, valamint „Az E-Kréta – a művészeti iskola mindennapos használatában” – ***Zsideiné Szőke Erika és Polányiné Takács Judit*** mesterpedagógusok előadásában.

Az elmúlt 3 évben bázisintézményként végzett magas szakmai színvonalú munkájáért a Teleki-Wattay Művészeti Iskola 2019. novemberében az Oktatási Hivatal Elismerő Oklevelében részesült.

•

Spanyolországban jártunk – a TWMI „Creativity by music” Erasmus+ programjának találkozóján. A pomázi Teleki-Wattay Művészeti Iskola már évek óta részt vesz Erasmus+ program keretében nemzetközi csereprogramokon, melynek aktuális állomása *2019. november 10 – 16.* között Spanyolország volt. Az iskolából hat lelkes diák és négy nem kevésbé érdeklődő tanár járt az andalúziai Linaresben, hogy megismerkedjenek a spanyol kultúrával és az ott élő diákok és zenetanárok mindennapjaival. A spanyol és magyar csoport mellett, olaszok és törökök is részt vettek a programban, így még több izgalmas kultúrával, zenével és szimpatikus emberrel ismerkedhettek meg.

Tavasszal a Teleki-Wattay Művészeti Iskola látja vendégül a többi ország tanárait, nagy örömmel és lelkesen készülnek erre az alkalomra is, hiszen útjuk nem Spanyolországgal ért véget.

Balogh 90 kiállítás az Új Műhely Galériában

A szentendrei festő-doyen

Balogh László festőművész kiállításának megnyitója, január 8-án, három nappal a művész 90. születésnapja előtt volt. Jelenleg ő a doyen, a legidősebb alkotó a szentendrei művészközösségben. A városban született Balogh azon kevés művészek egyike, akiknek nemcsak művészi pályája, de egész életútja, magánélete és közéleti tevékenysége is a idekapcsolódik. Ennek elismeréseként 1982-ben a város Pro Urbe-díjjal tüntette ki, 1995-től pedig Szentendre Díszpolgára. Nagy idők utolsó tanúja ő, személye és művészete is élő kapcsot jelent a szentendrei művészet első generációja, később csatlakozó, legjelentősebb alkotói, és mai korunk között.

Első tanára az akkor a helyi iskolában rajzot tanító ***Bánáti Sverák József***, a művésztelep egyik alapító tagja volt. A főiskolán ***Barcsay Jenő*** tanítványa volt. 1958-tól, a főiskola elvégzése után a fiatal festő – Barcsay ajánlásával – a (Régi) Művésztelep tagja lett, s bár ekkorra az alapítók egy része már meghalt vagy különböző okokból eltávozott a telepről, a közösség eredeti szellemisége még továbbélt, s újabb festőóriások (*Pirk János, Kmetty János, Korniss Dezső*) is tagságot nyertek. A művésztelepről Balogh saját műtermes háza megépülése után távozott, de kapcsolatai ezzel nem szakadtak meg a kollégákkal: szinte mindenütt ott volt, ahol művészettel kapcsolatos fontos dolog történt Szentendrén.

Egyik alapítója volt a Szentendrei Grafikai Műhelynek, az évek során sajnos „elhalt" Szentendre Művészetéért Közalapítványnak, *Deim Pállal* együttműködve ő is részt vett a Fő téri házak színterveinek elkészítésében. (Ugye sokan emlékszünk még, milyen vidám volt a '80-as években a kereskedőházak hangulata!)

Számos, ma már csak a könyvtár és a múzeum archívumaiban fellelhető kiadványt illusztrált bámulatosan biztos kézről árulkodó rajzaival. S közben persze Balogh László létrehozta saját szuverén festői életművét, Feledy Balázs művészettörténész megnyitóbeszédében elhangzott szavai szerint „*egy olyan művészetet, amelyre a nyugalom, a rend, a szerkezet és a poézis jellemző, (…) érzelmeket áraszt, amit ettől a művészeti felfogástól nem várunk*".

Balogh Lászlót festői érdeklődése a kezdetektől – s ez korai, még tárgyias, főként városképi elemekből építkező képein is megnyilvánult – a konstruktív szemléletű művészet felé vonzotta. A főiskolán a művészeti anatómiát oktató, a nyarakat szentendrei műtermében töltő Barcsay Jenő előbb példaképe, majd barátja, később a Mester körül kibontakozó, Szentendrén különösen erős konstruktív-geometrikus iskola legbelső köréhez tartozó, meghatározó alakjává vált.

– Balogh soha nem tud meghatottság nélkül emlékezni mesterére, s aktív részt vállalt Barcsay művészeti örökségének ébren tartásában: 2006-tól több mint 10 éven át oszlopos tagja volt a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány kuratóriumának is.

A Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft. által tavaly átvett Fő téri galériában ***február 2-ig tekinthető meg a kiállítás,*** mely a földszinten az utóbbi 30 év festményeiből, az emeleten pedig a Grafikai Műhelyben készült szitanyomatokból mutat be válogatást. S ha valaki lemaradt volna a megnyitóról, vagy a galériában összegyűlt elképesztő tömeg miatt nem hallhatta a beszédeket, azoknak figyelmébe ajánlunk egy, a kiállításhoz – és egyúttal a Magyar Kultúra Napjához – kapcsolódó rendezvényt: *2020. január 28-án, kedden 18 órától* ***Feledy Balázs*** művészeti író vezeti körbe a látogatókat a kiállításon, melyen természetesen a Mester is jelen lesz.

K. Éva

Barcsay-díj 2019

A Városháza dísztermében ***január 24-én, 17 órakor*** adja át Kónya Márta és Kónya Ferenc Barcsay-jogörökös két fiatal alkotónak, **Szilágyi Péter** és **Végvári Gergely festőművészeknek** a 2019 évi Barcsay-díjat. Erre a kitüntetésre – stílusmegkötések nélkül – olyan pályakezdő, 35 évesnél fiatalabb, határainkon innen vagy túl élő, magyar anyanyelvű képzőművészek pályázhatnak, akiknek eddigi munkássága, művészeti törekvései méltónak bizonyulnak Barcsay Jenő nevéhez és szellemi örökségéhez. A pályázat kiírója 2006-tól a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány, a beérkezett portfóliókat a kuratórium mindenkori tagjai (jelenleg Aknay János, Bereznai Péter és Baksai József festőművész, Dr. Feledy Balázs művészeti író, tiszteletbeli elnökként Kéri Ádám festőművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem nyugalmazott rektor-helyettese, valamint – szavazat nélkül – Kónya Ferenc Barcsay-jogutód) bírálják el.

A díjra 2019-ben 25 pályázat érkezett be. Az idei ünnepség két

„kerek" évforduló kapcsán is különleges jelentőségű lesz: 2020. január 14-én a **Mester születésének 120. évfordulójára emlékeztünk, s éppen 30 éve**, 1990 januárjában – akkor még Barcsay Erzsébet közérdekű közmeghagyása terhére – **adták át az első, 1989. évi Barcsay-díjakat**. A legkorábban kiválasztott, ma már javakorabeli, s nem csak hogy a pályán maradó, de mostanra impozáns életműveket felmutató művészeket az elmúlt három évtizedben további kitüntetettek követték. Szilágyi Péterrel és Végvári Gergellyel együtt ma már összesen 77 művész büszkélkedhet Barcsay-díjjal, s bár vannak köztük olyanok is, akik időközben eltűntek a művészeti híradásokból, a többség neve ma is jól cseng a szakmában! A korábbi hagyománnyal ellentétben az alapítvány idén nem rendez kiállítást a díjazottaknak, a tervek szerint ők majd 2021-ben, az idei kitüntetettekkel közösen mutatkoznak be a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft. (MANK) Bogdányi úti galériájában.

-krizbaié-

„A közösség hangja" – a megújuló SZEVI szlogenje. A Szentendrén élő **Gálfi Sarolta** nyerte meg azt a pályázatot, amelyet a Szentendre és Vidéke helyi lap főszerkesztői állására kiírtak. A 2020 februárjától munkába álló, jogi/újságírói végzettségű új vezető korábbi kommunikációs tapasztalataira, a járásszékhelyen végzett több mint egy évtizedes aktív újságírói tevékenységére építve, a lap szlogenjében is jelzett közéleti nyitottság szellemében kívánja megújítani a település 120 éves múltra tekintő sajtóorgánumát.

Pályázatában új general editora megújulást, korszerűsítést ígér, amely mind a szerkezet, mind a tartalom, mind az arculat, sőt a periodicitás (havi lap lesz) átalakításával történik majd. A kulcsszó a közösség és közszolgálat az „egyéni érdekeitől mentesen, objektív módon, a szakértelmét a köz pártatlan tájékoztatásának szolgálatába állítva ellátni" képes újságírás, hogy a SZEVI „érdekes, színes, releváns információkkal és élettel teli lap" legyen.

Dolgozatában többször fordul elő az interakció kifejezés, amely szerint az olvasókkal szoros kapcsolatot kíván életre hívni, amit a SZEVI klubtagságtól, az olvasói levél műfajának preferálásáig számos eszközzel szolgál majd, hogy az újság a „közösség (az olvasók) érdekét, érdeklődését, véleményét, valamint pártatlan tájékoztatását valósítsa meg. Ezt tükrözi „A közösség hangja", a lap szlogenje is.

pilis/dunapress-info

Az Új Művésztelep

Katalógusbemutató a Ferenczy Múzeumban

Fennállásának ötvenedik évfordulóját 2019-ben ünnepelte Szentendre művészeti életének fontos helyszíne, a Kálvária úti Új Művésztelep. Ebből az alkalomból novemberben nagyszabású kiállítás nyílt a Ferenczy Múzeumi Centrum rendezésében, most pedig könyv alakban is elkészült a kiállítás katalógusa. A kötetet 2020. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján mutatták be a Ferenczy Múzeumban.

Mi indokolta egy új művésztelep építését Szentendrén, ahol már 1926 óta formálódott, majd két évre rá hivatalosan meg is alakult egy festőkből álló művésztelep? A „festők városa" hírnevet megalapozó Régi Művésztelep a '60-as évekre egyre inkább elvesztette vonzását, ezért a kisváros döntéshozói egy új művésztelep alapítása mellett döntöttek. Mindez egy új korszak kezdetét is jelentette Szentendre számára: a fejlesztési program a 11 ezer lakosú kisvárost Pest megye kulturális központjának, egyúttal a képzőművészet fővárosának jelölte ki. Ennek jegyében létesült az Új Művésztelep, és jöttek létre a kismúzeumok is. A művésztelepen az ország különböző részéből érkező pályakezdő képző- és iparművészek – tehát már nem csak festők – kaptak műtermes lakást. A Régi Művésztelep tagjainak művészi felfogásától eltérő, új törekvéseket képviselő festőművészek is más témákkal és színekkel gazdagították Szentendre viszonylag homogén, nagybányai eredetű plein-air hagyományait. A 20. század szinte minden irányzata jelen volt és van itt – ami közös, az a magas művészi színvonal. A Művésztelep „honfoglalói" számára Szentendre fokozatosan élettérré vált: részt vettek a hetvenes évek országos visszhangot kiváltó városi eseményeiben, helyi művészeti csoportosulások tagjai lettek. A Ferenczy Múzeum kiállítása az összes műterem alkotóját, a műtermek egykori és mai lakóit mutatja be. Műveik keresztmetszetén át ismerhetjük meg mind a 22 festőt, grafikust, szobrászt, textilművészt, keramikust és fotóművészt, akik az elmúlt öt évtized alatt itt éltek és alkottak.

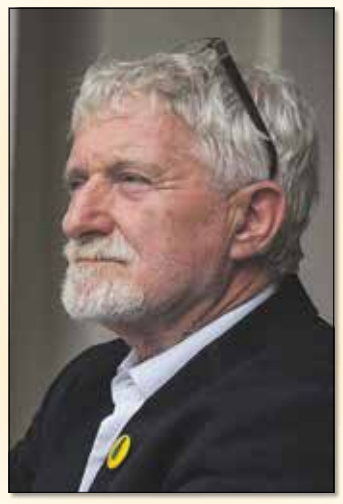
A 2020. február 2-ig nyitva tartó tárlaton és a most megjelenő katalógusban 12 „virtuális műterembe" léphetnek be a látogatók. Ezekben a múlt és jelen együttesének jelképeként az egykori és mai lakók alkotásai – festmények, egyedi és sokszorosított grafikák, szobrok, kisplasztikák, reliefek, érmek, gobelinek, kerámiák és fotók – érzékeltetik azt a színvonalat és sokszínűséget, amelyet a művésztelep ötven éve képvisel. A kiállítás kurátora és a katalógus szerkesztője **Rappai Zsuzsa.**

ef Zámbó (Öcsi) 70 éve

Amikor megérkezem, éppen fest. Szabadkozik, hogy interjút szívesen ad, de nemsokára Pestre kell mennie. Ettől egy pillanatra de ja vu érzésem lesz, mintha 1972-őt írnánk, nem telt volna el 47 év, és a vízműveknél az ügyeletes szobában ülnénk. Mert akkor is mindig festett, rajzolt, és folyton sietett valahova. Legtöbbször Pestre, mert szereti a zsezsgést, egyik helyről a másikra menni, és persze ismerősök tucatjait találni mindenütt. Bagolyember, éjszaka él. De hát ez érthető, zenekarával fellépések este, legtöbbször éjszakába nyúlóan vannak. Ő pedig, amióta először felérte az öreg zongorát, mindig zenélt és valamilyen együttest alakított. A Stoltz gyerekekkel éppúgy, mint az általános iskolás társakkal összeálló alkalmi zenekarban.

Azután, amikor Kecskemétre került, első komoly együttesével a Rivers-zel az Aranyhomok szállodában léptek fel. Steve Winwood volt egyik kedvence, ezért aztán a Keep On Running, I'm a Man és a Gimme Some Lovin című számaikat vagy kétszázszor meghallgattuk nála. Kamaszkorában úgy festett, hogy meginvitált vagy tizenöt ismerőst, barátot, havert: „Ugorj fel, mert van egy fantasztikus zeném!" A Tabakosok keresztjénél álló házukban bekapcsolta a magnót: „Figyeld ezt a részt, milyen fantasztikusak!" És miközben a társaság a magnó fölé hajolt, és arról beszélgettünk, milyen jó a zene, meg hát ezeknek könnyű, nem gyúródeszkából maguk készített elektromos gitárjuk van – ő a falhoz támasztott képét festette. Akkor még rendes festőállványa nem volt.

Azóta is mindig körülveszi magát emberekkel, zenésztársakkal, rajongókkal, barátokkal, ezért nála a zenekari próbák sem csak a zenéről szólnak, mindegyiknek kicsit jam session és házibuli jellege is van. Meséli, hogy ma már időnként – különösen télen – szeret bezárkózni, egyedül lenni, örül, ha nincs körülötte senki. Ilyenkor magányosan festeget, tévét néz,



főzőcskézik. Hiába, hetven lett, és kell a léleknyugtató magány.

Akkor régen, még a vízműnél az ügyeletes szobában kettőnknek csak egy íróasztalunk volt, nem maradt elég hely festeni, hát irkanagyságú műnyomó papírra színes golyóstollakkal dolgozott. Ma a műterme legalább kétszáz négyzetméteres, de lassan ez is megtelik. Nem az eladatlan képek foglalják a helyet, vevői már akkor vinnék, amikor még ragad! Nézegetem készülő festményeit, rajtuk az ismert Öcsi-motivumokat. Pöttyös labda, elégett gyufaszál, cseppenő szív, fekete macska, villanykörte, piros haránctsíkos védőkorlát, mutatóujj, a végtelen ábrája, amely mintha valami bendő lenne rózsaszínben.

– Ha majd egyszer egy ifjú műtörténésznek az az ötlete támad, hogy összegyűjtse Öcsi összes motívumát, és azt vizsgálja, évtizedek alatt ezek hogyan fejlődtek – kösse fel azt a bizonyost. Ha elég kitartó lesz, három könyve bizton összejön belőle.

Újakat keresek a sok ismerős ef Zámbó emoticon között. Meg is kérdezem, van-e? Az asztal alól előhúz egy rondót, egy korong alakú festményt, rajta a legújabb efzámbó motívummal. Afféle ördögangyal ez. Nem Asmodeus, de Lucifer sem. Ez valami más. Hegyes vörös szarvakkal és fűrészfogszerű szárnyakkal. A báb egyik fele fekete, a másik kék, és piros szív az arca. Talán ez a mindannyiunkban lévő jó és rossz kettőssége…

Hetven éves ő is, akárcsak én. Régóta ismerem. Olykor festettem, festek is. De soha nem irigyeltem sikereiért, és nem csak nyilvánvaló tehetsége miatt, vagy barátságunk okán. Hanem mert láttam, ismerem kérlelhetetlen eltökéltségét és kitartó szorgalmát, amellyel évtizedeken át dolgozott, akkor is, amikor ezért elismerésről nem is álmodhatott. Nem kerülgetem, nagy mester lett mára. De ellentétben néhány kortársával, most még szerényebb, mint régen. Megmaradt lelkében ma is ugyanolyan álmodó gyereknek, mint hatvan éve volt, aki ha körbe néz, mindig meglát egy csodát. Lehet egy elszáradt virág, de a megkopott műanyag padló egy darabja is: „Nézd milyen fantasztikus lett, ahogy a sok csoszogás, cipőkarcolás az élet nyomát hagyta rajta. Ha jól megfigyeled, elmondja neked, kik jártak itt. Milyen cipős, csizmás, bakancsos, tűsarkas koptatta ilyenné, kalandos történet minden centije."

S míg komolyan mesél, időnként kuncog is magán. Tudja, hogy lelkesedését látva a mindennapi ember ütődöttnek nézné, mert nem értené, miért derül egy összekarcolt, kopott műanyag padlót nézegetve.

Mert aki nem „efZámbóból" van, csak azt látja: azt a padlót régen újra kellett volna cserélni már…

-Sutyi-

X. Dunakanyar Kézműves Kiállítás és Vásár

Immár tizedik alkalommal tartják meg az évszak és a térség egyik legkarakteresebb rendezvényét *március 7-én a Tahitótfalu Sportcsarnokban és Népházban (Szabadság út 1.)*

A program 2020-ban is a kézműves portékák és a régió ízeit hordozó finom falatok iránt érdeklődőket várja. A hagyományteremtő szándékkal életre hívott esemény célja, hogy a Dunakanyar sokszínű értékeit évről évre bemutassa a látogatóknak, ugyanakkor lehetőséget teremtsen a különféle kézműves műhelyek és alkotók közötti kommunikációra, összefogásra és tapasztalatcserére. Az eseményen közel hatvan kiállító és több ezer vendég vesz részt a szervezők (Szigetmonostor Faluház, Tahitótfalu Faluház) előzetes becslései alapján, a Szentendrei-sziget legnagyobb településén.

A vásárt kísérő programként, a szigeti népzenészek mellett a térség művészeti iskoláinak tehetségei is bemutatkoznak. A kézműves kiállítás és vásár keretében a Dunakanyar minden szegletéből érkező kiállítók alkotásai versenyre is kelnek. Sokat próbált szakmai zsűri választja ki és díjazza a legkiemelkedőbb alkotásokat a kerámia –, kő –, fa-, bőr-, üveg és fémből készült tárgyak, a csuhé és szalma, textil és nemez, valamint a papír és egyéb természetes anyagból előállított művek közül.

A gyerekek a játszóház mellett az alkotás örömét is megismerhetik az évről évre visszatérő „Bütykölde" foglalkozásokon, szakavatott mesteremberek segítségével. A hazai gasztronómia szerelmesei számára is különleges esemény lesz a kézműves vásár, hiszen a Dunakanyar ezernyi ízét kóstolhatják meg a nap folyamán, a Faluház álló sátrakban. A jó hangulatról és a talp alá valóról szigeti népzenekarok gondoskodnak.

A régióban élő kiállítóknak a díjmentesen látogatható X. Dunakanyar kézműves kiállítás és vásárra 2020. február 24-ig lehet jelentkezni: program@tahitotfalu.hu és a faluhaz@szigetmonostor.hu. További információk hamarosan a rendezvényről: www.szigetmonostor.hu, www.tahitotfalu.hu A jelentkezés díjtalan! A vásáron és a kiállításon kizárólag természetes alapanyagok felhasználásával készült alkotásokat, eszközöket lehet kiállítani, árusítani.

Kovács Attila

„A tánc a lábak költészete"

A bál az olasz ballo, balare, táncolni szóból ered és jött át nyelvünkbe. A kifejezésen eredetileg a báli szezonban, Vízkereszttől Hamvazószerdáig tartott zártkörű, vendéglátással is járó ünnepélyes táncalkalmat értették, amelyet szórakoztató műsor is kiegészíthetett. A középkorban jött divatba, de mai formájában XIV. Lajos uralkodása idején hódította meg Európát.

Az esemény, több száz éves gyakorlatában mindig jó adag romantikával is párosult. A ma hetvenéves generáció, a magát lázadónak tituláló beat nemzedék tagjai, a hatvanas évek derekán meggyőződéssel hittük, hogy újra írhatjuk a világot. Jókat kuncogtunk, amikor nagyink azt mesélte, hogy az iparosbálon, amikor a nyalka Kerekes Pistával keringőzött – a későbbi nagypapival – és behunyta a szemét, úgy érezte, mintha a híres pétervári Ermitázs tükörtermében lenne. Úgy gondoltuk, ez avítt, idejétmúlt és nyálas. De hasonló idegenkedéssel láttuk anyáinknak a bécsi operabálba való vágyódását is. Mert a bál és a romantika édestestvérek voltak több száz évig, és mi azt hittük, ez az érzés kihunyhat.

Aztán a legvadabb zenéket nyomó házibulikon is eljött a lassúzás ideje, és mi is Jane Birkin & Serge Gainsbourg Je t'aimejére öleltük egymást kedvesünkkel. Akartuk vagy sem, hamar kiderült, a romantika örök, csak időnként kicsit rejtőzködik.

A bálok városából

Hozzánk a bálozás szokása Bécsből érkezett. A keringő városa a bécsi kongresszus óta legendás hírű báljairól, hiszen ott ma is több mint 450-et rendeznek. A bécsi szezon fénypontja január és február. A farsangi bálok régi hagyománya, hogy a *Bécsi Kéményseprők Báljával* kezdődik, de van *Vadászbál, Kávémérők bálja* és a Wiener Konzerthausban *Bonbon bál* is. Szilveszterkor a Hofburgi *Szilveszteri Bál* az egyik legendás est, és a Bécsi Állami Operaházban rendezett *Operabál* a fénypont. A hagyományos bálokban a ceremóniarend szerint a hölgyeknél hosszú estélyi ruha, az uraknak szmoking vagy a frakk a kötelező viselet. Az első tánc a fiataloké, az ő csoportos polonézukkal nyitják a bált. A többi vendég csak az után léphet a táncparkettre, hogy elhangzik az „Alles Walzer" felszólítás. Majd további produkciók következnek, amelyek között Johann Strauss közkedvelt Denevér-négyese az egyik legnépszerűbb.

Itthon a reformkorban kezdődött

Magyarhonban a napóleoni háborúk után jöttek divatba a bálok. A reformkorban rendeztek bálokat különféle *névnapokhoz kötődve*, de voltak *jótékonysági bálok*, és az alsóbb osztályok körében is mind szélesebb körben hódított a táncmulatságnak ez a formája.

Később voltak *iparos-*, sőt *cselédbálok* is, de rendeztek Pesten magányos *uraságok* és *asszonyi egyesületek* bálját is. 1840 januárjában arra is volt példa, hogy jelmez nélkül tartsanak *farsangi bált* a Redoutban. A Párizsból megrendelt jelmezek ugyanis nem érkeztek meg időben, állítólag azért, mert Párizsban elterjedt, hogy eljött a világvége s így az ottani kereskedők nem is teljesítették szállításaikat. Azonban ez sem rendítette meg különösebben Emmerling Károlyt, aki a Redoutot ez alkalommal vadonatúj „Milly-gyertyákkal" szerelte fel. Összetoborozta a jelmez nélkül maradt hölgyeket és urakat, mondván, hogy az apróság, miszerint nincs jelmez, nem lehet akadálya egy jó hangulatú farsangi bálnak. Nem is lett.

Farsangi-rongyos bál

Az 1840-es években már egyértelműen Pest volt a báli élet központja, mindenekelőtt a *Redout,* a *budai bálok* pedig sokat veszítettek jó hírükből, mivel itt már jószerivel csak tömeges álarcosbálokra került sor. Jobbára itt divatoztak a magánbálok is, amelyek rendezésében viszont élen járt a Pest-Budáért oly sokat tevő József nádor, aki a Várban rendezett *Nádor-bálokkal* megmentette a budai bál becsületét. A kiegyezés idején viszont Buda már végképp nem lehetett Pest vetélytársa, főleg nem 1865 után, amikor felépült a Vigadó is. A századforduló idején a legtöbb szálloda és casino külön bálteremmel bírt Pesten, a Budapest Lexikon adatai szerint az utolsó békeévben 2327 bejelentett bál volt a fővárosban. Az I. világháború után a bálozás szokásai is mások lettek, a nyilvános táncmulatságok sokat veszítettek jellegükből.

– Milyen lesz a báli szezon a településeinken? Majd mindenütt várható valamilyen összejövetel, tűzoltó, nyugdíjas, ferences, sváb, retro, iskolai és még sokféle bál. Szentendrén a hét éve tartott, úgynevezett városi bál értesüléseink szerint ebben az évben elmarad. Vélhetően azért, mert a szervezők ezt már nem kívánták folytatni, az újaknak meg kevés idejük volt arra, hogy a korában fél évig tartó szervezést igénylő önköltséges bált megszervezzék. Alkalom azonban lesz enélkül is szép számmal.

B. Gy.

Gondolatok a Magyar Kultúra Napjáról

A definíció szerint *„a kultúra az emberiség által létrehozott anyagi és szellemi értékek összessége, illetve valamely népnél, valamely korszakban való megnyilvánulása. A kultúra szót gyakran alkalmazzák emberi magatartásbeli megnyilvánulásokra is, ami legtöbbször az adott személy karakterétől, habitusától és persze műveltségétől is függ."*

Ha MAGYAR kultúráról beszélünk, akkor fentiekből következően ez alatt a Kárpát-medencében élő, vagy innen bárhová elszármazott – nem feltétlenül magyar, de itteni gyökerekkel rendelkező – emberek által több mint ezer év alatt létrehozott szellemi értékeket értjük, melyek ismerete vagy nem ismerése közvetlen hatással van a néző, olvasó, hallgató, azaz a befogadó személyiségre is.

Mi, magyarok mindig is hajlamosak voltunk a saját értékeinket kisebbíteni, mások eredményeit pedig felértékelni. Az utóbbi harmincegynéhány évben soha nem látott bőségben árad felénk a tömegkultúra, a szolgai trendkövetés, a csupán felületes szórakoztatást kínáló, silány tucat-termék; ember legyen a talpán, aki ebből a dömpingből ki tudja választani az igazán értékest, az időtállót. Mert a valódi, hiteles kulturális érték, szülessen bármely művészeti ágban, térben és időben mindig érvényes marad. Az igazi művészek úgy tudtak szólni saját korukhoz, hogy abban benne rejlett az egyetemes és egyúttal a magyar *„emberi nembeli lényeg",* s ez az erre fogékony mai embernek – nyilván a mű megjelenésének idejétől eltérő, de – ugyanakkora élményt ad. A valódi kultúra, még a megrendülést okozó is (ezt fogyasztói jól tudják), boldogságforrás! A *katarzis* (a személyiséget értelmileg és érzelmileg is megváltoztató élmény) ismételt felidézése érdekében az ember újra meg újra előveszi a korábban olvasott nagyszerű regényeket; „fejből" hosszú passzusokat idéz a verseskötetekből; a kiállítás látogatók sok évvel később is pontosan fel tudják idézni egy-egy hajdani nagy hatású tárlaton a képek vagy szobrok sorrendjét is; mások mindent megtesznek egy-egy DVD-film beszerzéséért; a zene pedig minden újrahallgatással egyre mélyebben hatol a lelkünkbe. S az igazi kultúra élvezői nem csak boldogabbak, de nagy eséllyel jobb emberek is lesznek, mert a kultúra segít megtalálni saját, a mi esetünkben pedig leginkább a Kárpát-medenceiekre jellemző *„emberi nembeli lényeg"*üket.

A Magyar Kultúra Napja arra figyelmeztet bennünket, hogy ne csak a távolban keressük a közvetve a személyiségünket is meghatározó kulturális értékeket; bőséggel találhatunk ezekből itthon is, s nem csak az év egyetlen, hanem mind a 365 napjára.

-kszeva-

Január 22-én, a szentendrei kulturális intézmények ismét számos rendezvénnyel készülnek a jeles napra, ezekből szemezgettünk: folytatva a több éves hagyományt, déli ***12 órakor*** ismét lesz villámcsődület *Szentendre főterén*, amelynek során az összegyűltek elénekelik a **Himnusz**t;

A Ferenczy Múzeumban ***15 órától*** tartják meg A szentendrei **Új Művésztelep** című kiállítás *katalógusának* dedikálással egybekötött *bemutatóját*;

A DMH Barlangban ***20 órától*** **Slam poetry** (kötetlen szóbeli költészeti verseny) estet tartanak. Bárány Bence, Mészáros Péter és Pion István egyszerre idézi meg **Radnóti Miklóst, Babits Mihályt**, a **Nyugat költőit és a mai magyar valóságot.**

A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN – Leányfalu

JANUÁR 24. 18.00 **Móricz Zsigmond: Szerelem** című interaktív színházi előadás a Leányfalui Szekér Színház és a közönség közreműködésével. Móricz Zsigmond: Szerelem című egyfelvonásosait idén egy újfajta feldolgozásban, a Magyar Kultúra Napja alkalmából interaktív színházi előadásban láthatjuk. Ismét kiderül az író zseniális emberismerete, humora, dramaturgiai érzéke és a helyzetkomikumok felismerése. *Magyar Falu Program.* • ***JANUÁR 25. 17.00*** **Vetített képes előadás Aba-Novák Vilmosról – Kovács Kristóf** előadása. A művész unokája, hagyatékának gondozója előadása a sokoldalú művészt mutatja be művein keresztül, ám szó esik a mesterről, a grafikusról, festőről, hatalmas falképek festőjéről és a tanárról is.***19 órától*** AZ ÉRTŐL AZ ÓCEÁNIG… az **Amatild** együttes koncertje. • **JANUÁR 26. 11.00** MÁSKÉPMÁS – **Szabó Tamás** képzőművész kiállításának megnyitója az Aba-Novák Galériában. • **Február 8.,** Keresztény bál • **Február 9. 19.00** Lanner Kvartett koncertje.

Emberi játszmák színpadon és a színfalak mögött...

A Ripacsok Monostorra nennek

A Bolba Lajos alapította leányfalui Ripacsok amatőr társulata ***2020. január 26-án 18 órai kezdettel mutatja be Szigetmonostor Faluházban (Árpád u. 15.)*** legújabb estjét. Az összeállítás központi témája maga a színház, a színpad és a színészek. Igen gyakran úgy beszélnek a színpadról, mint a világot jelentő deszkákról, és bizony játék, felnőtt emberek játéka zajlik ezeken a világot jelentő deszkákon. Néha még a darabok címébe is beszökdös a játék szó.

A *Ripacsok* mostani estjének a szerzője, *Molnár Ferenc* egyik sokat játszott darabja a *Játék a kastélyban*, és *Örkény István* egyik remeke is a *Macskajáték* címet kapta. Így lett a *Ripacsok* estjének *Deszkajáték* a címe. **Póka Éva** a társulat szerkesztő-rendezője erre az estre *Molnár Ferenc* színházzal, színészekkel kapcsolatos jeleneteiből válogatott, és *Karinthy Frigyest* sem lehetett egy ilyen estből kihagyni, így állt össze az est programja. Vérbő nevettetés zajlik a színpadon, ám a nagy kacagások mögött felsejlenek az emberi játszmák, a kisszerű féltékenységek, a mindennapi kenyérharc, az emberi gyarlóságok és jellemhibák legváltozatosabb történetei. Nevetünk, mert nevetni jó. Ám közben lessünk be a színfalak mögé, lássuk meg a mindennapok kis árulásait.

A Ripacsok csapata (*Bircsák Erika, Gliba Zsuzsa, Horváth Gábor, Koncz Kriszti, Kosznovszki Ildikó, Kovács Kristóf, Nagyné Gyenge Renáta, Redő Ferenc, Szirony Elek Mária, Szirony György, Tavas Erzsébet* és a vezetőjük *Póka Éva,* valamint *Oravecz György* zongorista) szeretettel vár minden kedves érdeklődőt Szigetmonostorra, egy önfeledt estre, ahol az élet mélységei is feltárulnak.

Ripacsok Társulat

Ünnep a galériában

A Magyar Kultúra Napját 1989 óta ünnepeljük meg ***január 22-én,*** annak emlékére, hogy Kölcsey Ferenc 1823-ban ezen a napon tisztázta le, és jelölte meg dátummal Csekén a *Himnusz* kéziratát.

Az évfordulóval kapcsolatos megemlékezések alkalmat adnak arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk évezredes hagyományainknak, gyökereinknek, nemzeti tudatunk erősítésének, felmutassuk és továbbadjuk a múltunkat idéző tárgyi és szellemi értékeinket.

Az Aba-Novák Galéria 2010-es megalakulása óta minden évben kiállítással járult hozzá az ünnephez. **Ez év január 26-án Szabó Tamás** szobrász, festőművész munkából nyílik kiállítás, februárban pedig **Kemény Zoltán**, Szentendrén élő grafikusművész fotóit mutatja be a galéria *Manogram* címmel.

K.K.

25. Fábián Zoltán mese- és prózamondó verseny

„Az irodalomnak, a művészetnek egyetlen „mágikus" tartalma maradt: az ember." *(Fábián Zoltán: Mesterek és kapcsolatok)*

Azért, hogy a mágia őrzőinek száma ne csökkenjen, sokat tesznek a Dunakanyar iskolái is. A térségben huszonötödik éve (az író január 30-ai születésnapjához kötődően) január 31-én, – immáron ötödjére – a Tahitótfalui Pollack Mihály Általános és Alapfokú Művészeti Iskoláé a Fábián Zoltán mese- és prózamondó verseny rendezési joga**.**

Az 1955-től haláláig Leányfalun élő József Attila-díjas író emlékére szervezett találkozókon a Dunakanyar iskolái egymásnak adják a stafétát: a dunabogdányi, a visegrádi, a kisoroszi, a szigetmonostori, a tahitótfalui diákok már jelentkeztek a versenyre, várják a leányfalui és az izbégi iskola visszajelzését.

Hagyományosan három korcsoport, a 3-4.-esek, az 5-6.-osok és a 7-8.-os diákok magyar népmesékből, magyar írók meséiből, illetve magyar szépirodalmi alkotásokból választva mérik össze tehetségüket a versenyen, tudtuk meg *Matus Klára igazgatóhelyettestől*. A verseny koordinátora elmondta azt is, a neves, tíztagú zsűri mellett **Fábián Mária**, az író Dunabogdányban élő 92 éves testvére is vendégük lesz az eseményen. A zsűri elnöki teendőit ***Havas Judit*** irodalomtörténész, előadóművész, a Fábián Zoltán Alapítvány elnöke látja el. A verseny első három helyezettje könyvutalványt kap.

Matus Klára

Ki is volt a verseny névadója, Fábián Zoltán és hogyan kötődik a Dunakanyarhoz? *Székelyhídi Ferenc írásából idézünk:*

Fábián Zoltán Nyíregyháza, 1926. január 30. – Szentendre, 1983. május 2.

Első írásai 1950-től jelentek meg a Csillag, az Irodalmi Újság hasábjain. Első novelláskötetének címe: Utak (1952), melyet a „Hegedűszó" és az „Íme, Európa" követett. Ez utóbbiban elbeszélésein kívül az úti élmények is helyet kaptak. Az 1958-as megjelenését követően a kötet zúzdába kerül. Az elbeszéléseket kisregények: *„Három kiáltás"* (1961), *„Ítélet"* követték, majd egy újabb novelláskötet, a *„Déltől hajnalig"* (1965). A címadó elbeszélésből film készült. De ahogy az értetlenség kísérte az írót, úgy a filmmel sem volt nagyobb szerencséje. Két hét után – külföldi tiltakozásra levették a műsorról. Talán ezért is került előtérbe Fábián Zoltán, a közéleti ember, aki járta az országot, intézte az írók ügyes-bajos dolgait (ha kellett lakáshelyzetükön javított), segédkezett irodalmi folyóiratok megszületésénél (Békéscsabán: Új Auróra; a gyerekek számára: Kincskereső, stb.), szervezte a tokaji írótábort; létrejött a vásárosnaményi alkotóház, és mint az Írószövetség titkára, az Olvasó Népért mozgalom fő felelőse, mozgatórugója volt. Novellák, útirajzok mellett születtek tudományos-fantasztikus regények is. (A. F. Bian néven *Kulin Györggyel* közösen írt: *Üzen a nyolcadik bolygó*, *Az ellentmondások bolygója*, *Aster*.)

Az író mindössze 57 éves volt, amikor 1983. május 2-án Szentendrén, a gyalogátkelőhelyen egy eszeveszetten száguldó gépkocsi halálra gázolta. Emlékének ápolására 1994-ben jött létre a nevét viselő alapítvány, hogy tevékenységének szellemiségét megőrizzék az utókornak. A *Fábián Zoltán Alapítvány* 46 év után, 2004-ben újra megjelentette az Íme, Európa című kötetet. Az 1958-as kiadás kiegészül *Maróti Istvánnak* Fábián Zoltán emlékét felidéző bevezető soraival. Emlékezik Fábián Zoltánra az Olvasó Népért mozgalom, a tokaji írótábor főszervezőjére, az emberre, aki írói ambícióit is háttérbe szorítva mások segítségére sietve szolgálta a magyar kultúrát.

A Dunakanyar ifjú muzsikusai

Visegrádtól Budakalászig ível a zenei híd!

Idén 14. alkalommal rendezi meg a Tahitótfalui Pollack Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola a Dunakanyari Ifjú Muzsikusok Kamarazenei Találkozóját. Iskolánk 2007 óta ad otthont ennek az évente ismétlődő találkozónak, ahol a térség zeneiskolás növendékei megmutathatják társaiknak tudásukat. Remek lehetőség ez a szaktanároknak is a találkozásra, igazi örömzenélés a néhány együtt töltött óra minden évben.

A jelentkezésnek egyetlen feltétele van: az, hogy a kamaracsoport minden tagja alapfokú művészetoktatási intézmény tanulója legyen. Stílusbeli és hangszer-összeállítási megkötés nincs. Budakalásztól Pomázon, Szentendrén keresztül Szigetmonostoron, Tahitótfalun át Dunabogdányig, Visegrádig ível a zenei híd, ami összeköti a zenészeket, zenetanárokat és zenekedvelőket is. Rendezvényünk ugyan nem a klasszikus értelemben vett verseny, ám egy szakmai zsűri minden produkcióról elmondja véleményét, jó tanácsaikkal is segítve a további munkát. Az idei zsűri is neves, kiváló zenészekből álló grémium, melynek tagjai ***Bokor György,*** az MZMSZ (Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetség) elnökhelyettese, ***Lakos Ágnes,*** a Vujicsics Tihamér Zeneiskola nyugalmazott zongoratanára, és ***Rónaszéki Tamás,*** a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamaratanszékének adjunktusa. Az esemény fővédnöke ***Verebélyi Ákos*** tankerületi igazgató.

A kamaracsoportok sokféle hangszer és stílus összeállítása *(gitárzenekar, ütős együttes, vonós, fúvós és fuvola kamaraegyüttes, zongoradarabok stb.)* révén mindenki talál kedvére valót a klasszikusoktól a mai zenékig; műfaji sokszínűség jellemzi a zenei találkozót minden évben, melyet idén is a zeneiskolák arra vállalkozó tanárainak, növendékeinek közös hangversenye zár majd.

Hisszük, hogy az idei is – az eddigiekhez hasonlóan – színvonalas, jó hangulatú rendezvény lesz. Minden látogatót szeretettel várunk **február 22-én 10 órától a tahitótfalui Népházban az Ifjú Muzsikusok XIV. kamarazenei találkozójára!**

A találkozó lebonyolításában, szervezésében minden évben sok segítséget kapunk Tahitótfalu Önkormányzatától, valamint a Tahitótfalui Általános Iskola Gyermekeiért Alapítványtól és a Váci Tankerületi Központtól, melyet ezúton is köszönünk!

Zakar Ágnes/Mákó Miklós

Igazgatóváltás a bogdányi iskolában

„Jó ide bejönni…"

Spáthné Faragó Éva nyugdíjba vonult, a mostani tanévvel kezdődően így új vezető van a Dunabogdányi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola élén, Lévai-Tóth Zsuzsanna személyében.

– Mi tart legfontosabb feladatának most? Melyek a legnagyobb kihívások?

Átvenni egy olyan egyéniség után az iskola vezetését, mint Éva volt; tovább vinni az úton, esetleg új irányokat keresni. Nagy segítség, hogy az utolsó néhány évben már közösen álmodtuk meg a folyamatokat, közös célokat tűztünk ki és hajtottunk végre.

– Az utóbbi időben a tanulói létszám megnövekedett. Mi az oka ennek?

Ez egyértelműen annak a komoly pedagógiai és intézményfejlesztési munkának az eredménye, melyet Éva a két vezetői ciklus alatt a tantestülettel közösen véghezvitt. A szülők bizalma, hite nőtt az iskolában, az eredményeink folyamatosan javulnak, jók a továbbtanulási mutatóink. Új pedagógiai módszereket vezettünk be, sikeres pályázatokon vagyunk túl és nagyon fontosnak tartom az infrastrukturális fejlődést. Alapvetően is olyan adottságokkal rendelkezik iskolánk, ami egyedülálló. Az uszoda, a tornacsarnok és a zeneiskola megteremti a lehetőséget a szülőknek arra, hogy reggel behozzák ide a gyermeküket, aki délután úgy távozik, hogy a tanulás mellett sportolni és zenét tanulni is volt lehetősége. Nagyon fontos, hogy mindezt biztonságos, igényes környezetben. Hiszem, hogy iskolánk népszerűségének egyik alappillére ez a környezet, ami a helyi önkormányzat munkájának köszönhető.

– Bogdányban lesznek konténer-osztályok?

Az idei tanévben ugyan szűkösen, de elférünk. Van helye a délutáni zeneoktatásnak és még meg tudjuk oldani a csoportbontásokat. Jövőre azonban, ha két első osztályt indítunk, bajban leszünk, mert 15 osztályt kell 14 tanteremben elhelyezni. Keressük a megoldást az önkormányzattal és a tankerülettel közösen, hiszen a törvényi változásoknak köszönhetően több elsős diákot várunk az óvodából, és akkor még nem is beszéltünk a más településről érkezőkről. Alapvető cél a bővítés, hiszen hosszú távon az jelenthet megoldást a problémára. Előfordulhat azonban, hogy forráshiány miatt először a konténeres változatot kell elfogadnunk, ami egyébként belülről komfortos, eddig csak pozitív visszajelzéseket hallottam róla.

– A Zeneiskola az épületen belül, az intézmény részeként működik. Mi a helyzet a helyi zeneoktatás területén most?

A zeneiskolára az állandóság jellemző. Őrzi hagyományait, tartja a diáklétszámot, aktívan közreműködik az iskola és a község életében. A szűkösebb körülmények kompromisszumok kötésével járnak. Sikerült minden zenész kollégának megfelelő helyet adni, és amint megoldódnak a teremgondok, a művészeti iskola működési feltételei is javulni fognak. Nem szeretnénk, ha más épületbe kerülne ez az intézményegység, a korábban már említett kényelmi szempontok miatt sem.

– Mit tudhatunk a jelenlegi tantestületről?

Fiatalodó tantestület vagyunk, az elmúlt években sok kollégánk vonult nyugdíjba. Az újak fiatalos lendülete jót tesz testületünknek, ami összeszokott pedagógusokból áll. Nyitottak vagyunk az innovációra, közös feladatunknak tekintjük az iskola hírének megőrzését, további eredmények elérését. Abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy a pedagógushiány ellenére eddig még minden évben teljes szakos lefedettséggel tudtunk indulni.

– Hogy fogalmazná meg az iskola célját? Milyen az intézmény-eszménye?

Sorolhatnám, hogy a jó kompetenciaeredmények, a nyelvtanulás eredményességének növelése, a helyi értékek megőrzése, a gyermekek nevelése, stb. Ezek tényleg mind fontos dolgok, ezért is dolgozunk nap, mint nap, de ahhoz, hogy ez megvalósuljon, az kell, amit az emberek többsége érez, amikor belép az intézménybe: családias a hangulat, a diákok szeretnek itt lenni, nincs félelem, csak bizalom és szeretet. Tudom, hogy ez olyan álomszerűnek hangzik, de az eredmények mellett ezt is igyekszünk megteremteni. Bizonyíték erre, hogy a környező falvakból érkező vendégeink első gondolata az iskolánkról az, hogy: jó ide bejönni!

– Mi a szakmai programja főbb vonalakban?

Haladni tovább az úton, amin elindultunk és új fejlődési irányokat keresni. Jelenleg nagyon sok még futó projektben vagyunk benne, így hatalmas változtatások bevezetése nem indokolt, és a tantestület, illetve a diákság túlterhelése sem vezetne jóra. Szeretném, ha az eredményeink tovább javulnának, kiemelt szerepet kap ebben a nyelvoktatás. Korábban is főként ezt a területet irányítottam, és hiszem – az alap kompetenciák fejlesztése mellett – hogy ez az egyik legfontosabb irány ma az oktatásban.

– Az elmúlt időszakban igazgató-helyettesként Ön foglalkozott az iskolai pályázatokkal. Milyen lehetőségek vannak, milyen pályázatokon indul az intézmény?

Minden olyan pályázaton elindulunk, amiben fantáziát és lehetőséget látunk. Alapvető cél a diákok számára változatos programok kínálása, illetve a pedagógusok módszertani fejlődési lehetőségének elősegítése. Projektjeinket igyekszünk részletesen bemutatni, most kettőt emelnék ki. A VEKOP pályázat az egyik, aminek célja a digitális oktatás módszereinek gyakorlati alkalmazása. Ez egy pilot program, a pedagógia e területének úttörői vagyunk. Érintett célcsoport a 15 megvalósító pedagógus mellett a többi tanár, az iskola diáksága, szülői közössége és a környező iskolák. Tanfolyamokat végeztünk el a program keretein belül, és az ott tanult módszerekből készítünk saját, tovább terjeszthető jó gyakorlatokat.

A másik projekt az Erasmus+ Iskolai partnerségek pályázatunk, ami egyértelműen a nyelvoktatás, nyelvtanulási alkalmak bővítését célozza meg. Három külföldi iskolával együtt veszünk részt a programban, rövid távú diákutazások keretein belül, magyarul partnerkapcsolatokat építünk, megtanítjuk egymásnak bevált nyelvoktatási módszereinket, nyelvgyakorlási lehetőségeket teremtünk.

– A fenntartó milyen lehetőségekkel járul hozzá a színvonalas oktatás biztosításához?

Iskolánk a Váci Tankerületi Központ egyik intézménye. Anyagilag biztosított a működésünk, folyamatosan fejlődünk: évről-évre új tanulói padokat kapunk, van forrás a karbantartási munkálatokra, nemrég fejeződött be az új riasztórendszer kiépítése. Pedagógiai és egyéb működési területeken pedig folyamatos szakmai segítséget kapunk a Tankerületben dolgozó munkatársaktól, ami szintén a kiegyensúlyozott napi működés feltétele. Az állami keretek bővítését pályázati forrásokkal oldjuk meg, és az ehhez szükséges szakmai önállóság is adott számunkra.

Liebhardt András

Folytatódnak a szeniorképzések Szentendrén!

Tanulni sohasem késő!

Örömmel jelezzük, hogy a szentendrei önkormányzat és a Milton Friedman Egyetem közös, 50 év felettieket oktató, sikeres programja tizenhatodik félévével folytatódik Szentendrén.

Külön öröm számunkra, hogy ezekre a programokra nemcsak a városból, hanem Szentendre járás nagyobb és kisebb településeiről is egyre többen jelentkeznek!

A ***fizikai mozgással*** kapcsolatos tanfolyamaink (Örömtánc, Egyensúlytréning) már február közepén kezdődnek a Dunaparti Művelődési Házban; ***szellemi-fejlesztő képzéseink*** március közepétől indulnak különböző helyszíneken. Idén is lesz, összesen ***4 szinten – kezdő, középhaladó, haladó és társalgási – angolunk***, lesz ***kezdő és haladó olasz*** és ***újrakezdő német*** tanfolyamunk. Folytatódik a sikeres ***geopolitikai***, illetve ***kezdő és haladó számítástechnikai*** képzésünk is – utóbbiak a Rákóczi Gimnáziumban lesznek.

Érdeklődni, jelentkezni folyamatosan lehet a

06/30/692 4746 -os telefonszámon (Jászberényi József)

Tanfolyami díj: 10.000 forint/fő (A hallgató ezért 21 tanórás képzést kap, 7, illetve a fizikai kurzusoknál 10 alkalomra elosztva). **Szentendrei és Szentendre környéki 50 pluszosokat egyaránt szeretettel várnak a programokon!**

A tanfolyami programmal együtt folytatódik ingyenes előadássorozatunk is, a **Szeniorok Szentendrei Akadémiája**. Az önkormányzat kis-házasságkötőjében ***2020. február 26-án, szerdán 15*** órától Jászberényi József tart előadást, *Orvieto – a létező középkor* címmel. Az előadásra nem csak 50 év felettieket várunk!

Aranykor Központ, Szentendre

HÍREK a KÓPÉ HÁZATÁJÁRÓL

Elkezdődött a 2019/20-as versenyszezon

Vízilabdázóink kilenc utánpótlás és egy felnőtt bajnokságban indulnak. Monori, gödi fúzió után korosztályainkat idén egy további egyesület támogatta meg. A szentendrei *Danubius SE* tehetséges sportolói csatlakoztak hozzánk. Ezzel létszámban gyarapodott, minőségben tovább fejlődött a KÓPÉ. A nyári felkészülés után szeptember-októberben el is kezdődtek a meccsek. Hétről hétre találkozunk az ország többi vízilabdázójával, hogy összemérjük erőnket.

•

Szentendrén a 10-13 éves korosztályban a V8-ban ***Eged Dániel*** és ***Németh Zsolt***, az *előkészítőben* (8-10 év) ***Kókai Ildikó, Nagy Bernadett, Köck Gábor*** foglalkozik a *vízilabdázókkal*. Leányfalutól, Szentendrétől Budapestig, Győrig, Tatabányáig, Békéscsabáig, Nagyváradig saját buszainkkal profi sofőrünk, Bandi bácsi (Margit András) „kézbesíti" hibátlanul a gyerekeket. A törődésnek, élményeknek meg is van a jutalma! Fantasztikus közösségek alakulnak ki a csapatokból. Szabadidejüket is szívesen töltik egymással a srácok. Legutóbb például a Budapesten éppen most zajló Vízilabda EB-n. Szombaton aktív részvételünkkel sikerült a magyar válogatottnak 26:0-ra legyőzni Máltát, ezzel elkerülve az elődöntőben a nagy riválisok Szerbia csapatát. Egy-egy ilyen esemény során életre szóló barátságok köttetnek. Ezeknek az élményeknek aztán a saját mecscseinken sokat köszönhetünk.

Jó közösségben jól megy a munka, a játék.

•

Tavaly ilyenkor alakult meg Versenyúszó szakosztályunk. Számunkra is érdekes és örömteli tapasztalás tagjaival foglalkozni. A világ egyik legnépszerűbb sportága sok munkával jár a hétköznapokban, de ez a munka meghozza gyümölcsét. A 2019. évi Magyar Bajnokság során sok érmet kaptunk és egyéni csúcsokat értünk el. ***Gelencsér András*** *és* ***Márkus Ágnes*** edzők vezetésével *Abonyi-Tóth Glenda, Kokas Fanni, Hunyár Gréta, Illés Bence, Páva Olivér, Czinke Zsófia* kimagasló eredményeket mondhatott magáénak az esztendő során. Társaikra is hasonló sikerek várnak még. A Szentendre város Legjobb Amatőr Leány Sportolója címet pl. **Abonyi-Tóth Glenda** kapta eredményei elismeréséül.

•

Úszó- és vízilabdázó bázisunk növelése érdekében széleskörű – 11 óvodát érintő – toborzásba kezdtünk szeptemberben. ***Kókai Ildikó, Márkus Ágnes*** és ***Száger Roxána*** edzőknek és koordinátoroknak köszönhetően egymást követik csoportjaink a kitűnő V8 uszodában. ***Gelencsér András*** szakmai útmutatása alapján pallérozódnak a gyerekek. Nem kell hozzá sok idő, és ezek a kis csemeték is hasonló örömet fognak okozni családjuknak, sportáguknak és a városnak egyaránt!

2006-07 születésű csapat Rijekaban edzőtáborban

•

Első otthonunkban, a megújulás előtt álló Termálfürdőben, Leányfalun is zajlik a munka. Itt ***Petőváry Zsolt***, ***Tusa Márk*** és ***Eged Dániel*** irányításával a 14 éves kornál idősebb *vízilabdázóink* edzenek és mérkőznek. Hetente két alkalommal, iskola előtt, reggel 6-7 óra között egyéni képzést tartunk. Az új sátor, és annak világítása, hangulata meghozza a gyerekek kedvét a vízbeugráshoz. Itt is van *úszásoktatás*, ***Demeter Éva, Hubina Eszter***, ***Varjassy Kati*** várja szeretettel az jelentkezőket. **Aki kedvet kapott a csatlakozáshoz, ne habozzon!** Vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a +36703706677, vagy a +36703382066-os számon! Akinek további információra van szüksége, tájékozódhat a www.kope.hu, vagy a www.kopeuszoiskola.hu címeken, s a facebook.com/kopeuvse) oldalon.

Kósz Zoltán

Élményalapú programozás gyerekeknek

Február 3-tól újabb kurzusok indulnak a Logiscool Élményalapú Programozó Iskolában Szentendrén és Békásmegyeren. Még nem késő, jelentkezz!

A programozási tudással rendelkezők iránti kereslet hatalmas mértékben növekszik világszerte, a Logiscool pedig hisz abban, hogy a jövő legfontosabb tudásának elsajátítása élvezetes és vidám dolog is lehet. A Logiscool azért jött létre, hogy a gyerekeket már 6 éves kortól megtanítsa a programozás játékos elsajátítására speciálisan kidolgozott tananyagokkal és kreatív módszerekkel, hiszen a digitális írástudás a 21. század legfontosabb alaptudása, alapkövetelménye. A tudást, algoritmikus gondolkodást, melyet felnőttkorban is tudnak majd hasznosítani, lelkes egyetemista oktatók adják át a diákoknak. A programozási környezet megismerése mellett a fő hangsúly a vizuális programozáson, az algoritmikus gondolkodásmód elsajátításán és az alapvető programozási építőkövek megismerésén van.

Jelentkezés a www.logiscool.com oldalon. Regisztráció az „Iskoláink" menüpont alatt, a megfelelő intézmény kiválasztásával. A hello.szentendre@logiscool.com vagy a hello.bekasmegyer@logiscool.com email címre várjuk kérdéseiket!

Közösség a Közösjégen

Az idei télen már 5. szezonját kezdte meg a budakalászi Közösségi Műjégpálya, a Közösjég. Ahogy már korábban is beszámoltunk róla, a Közösjég a szentistvántelepi cserkészek kezdeményezésére, rengeteg önkéntes munkájára támaszkodva, az önkormányzat, cégek és magánszemélyek hozzájárulásával nyílhatott meg 2016 januárjában. A Lenfonó HÉV megállónál a Dunakanyar legnagyobb jégpályája várja a korcsolyázókat, amely idén sátorfedést is kapott. A kiváló jégminőségről egy remek jégkarbantartó gép, és fiatalok összefogásán alapuló törődő személyzet gondoskodik. A Cserkészház termeiben öltöző, melegedő, büfé, valamint korcsolyakölcsönzési, sőt korcsolyaélezési lehetőség is rendelkezésre áll.

A pályát délelőttönként iskolai osztályok használják, akik tanítási óra keretében jönnek sportolni, számukra korcsolyaoktatás is igényelhető. Hétköznap délutánonként gyermekek részére a Budakalászi ***Vidrák hokicsapata*** tart edzést, amelyhez alsósoknak még mindig nem késő csatlakozni. Esténként felnőtt amatőr hokicsapatok bérelhetik a pályát. Ezen felül számos további rendezvényt, jégkorong bajnokságokat is tartanak.

A pályához kapcsolódó cserkészház és kertje ideális helyszín születésnapok, családi találkozók és céges csapatépítő rendezvények szervezésére is. A részletes nyitva tartásért érdemes felkeresni a www.kozosjeg.hu honlapot, **mobil elérhetőség: 20/ 510 5130**.

A jégpálya sokkal több egy 525 négyzetméteres csúszós felületnél! Közösségi tér lett, ahol minden generáció találkozhat a jeges téli napokon is. A nem korcsolyázó kísérőket is családias meleg fogadja.

A Jégpályák éjszakájához csatlakozva januárban jégdiszkót rendeztek. Forralt borral, grillezett virslivel és más finomságokkal várta a látogatókat a Közösjég, ezzel is népszerűsítve a korcsolyázást.

Február 29-én, szombaton **délután rendezik meg dunakanyari amatőr felnőtt hokicsapatok részére hagyományteremtő céllal az első téli VIDRA KUPÁT, amelyre még lehet jelentkezni a budakalaszividrak@gmail.com e-mail címen.**

Vadkacsa Tavasz – a télben

2020-ban is bővelkedünk programokban, és nagy szeretettel kérünk minden kedves régi és új tagunkat, hogy olvassák e hasáb híreit és a jól ismert vadkacsa.hu weboldalt.

Örömmel tesszük közzé, hogy a tavaly oly sikeres ***vízi-túravezetői tanfolyamot idén is meghirdetjük***. A tanfolyam főszervezői továbbra is az Eventus kenu klub, a Vadkacsa Egyesület és a Vidra SE.

A vízi-túravezetői tanfolyam végleges időpontjai:

- 02. 08. Budapest elmélet
- 02. 23. Budapest elmélet
- 03. 07. Budapest elmélet
- 03. 21. Soroksári-Duna gyakorlat
- 04. 04-05. Dunakanyar gyakorlat
- 04. 17-19. Rába gyakorlati – vizsga
- 05. 02-03-án Szigetköz – „inasélet" éles bevetés

Készülünk a tavaszra és már várjuk a ***28. évkezdő vízitúránkat március 14 szombatján.*** Szokásunk *szerint Dömös-Leányfalu* távot evezzük le kényelmesen. Reméljük idén is kegyesek lesznek az égiek, és mint az elmúlt években, jó időben, sokan lapátolunk a kis Dunán. Családiasan sok nevetéssel. A részleteket a márciusi újságban tesszük közzé.

Egy ***május 9-ei*** rendezvényünkre hívnám fel a figyelmet.

Eddig is fontos volt, de ebben az évben szeretnénk egy ***nagyszabású folyótakarítást*** végezni a szentendrei Duna-ágban, Visegrád Szentendre városai között. Bevalljuk, hogy tavaly decemberben, és idén amikor eveztünk a szakaszon, rengeteg szemetet láttunk. Kenunként több mint 10 zsákkal szedtünk össze és innen jött a gondolat, hogy a településekkel összefogva kell tisztává varázsolnunk szeretett folyónkat. Kérjük, keressétek fel a www.dunatakaritas.hu web és a facebook oldalt, hogy csatlakozzatok, informálódjatok az eseményről.

Kívánjuk, hogy a sok jó program mellett mindenki jusson el hozzánk és tapasztalja meg a Dunakanyar adta szépséget.

Pereházy Gergely / Vadkacsa Egyesület

NEMZETKÖZI
macskakiállítás
2020
Január 25-26.
Rendező:
Panoráma Macska Egyesület
nyitva tartás:
Szombat 10.00-18.00
Vasárnap 10.00-18.00
jegyárak:
Felnőtt: 900 HUF
Nyugdíjas: 400 HUF
Gyerek: 200 HUF
Családi belépő: 1.900 HUF
helyszín:
Vizes Nyolcas
Uszoda és Szabadidőközpont
2000 Szentendre, Kálvária út 16/c
info:
+36 20 316 3221
pmcegyesulet@gmail.com
www.facebook.com/pmcegyesulet
minuet
TOP CAT
TRAINER
WCF

ÚJ PEUGEOT 208
UNBORING THE FUTURE[1]
208
5ÉV*
GARANCIA
max. 100 000 KM-ig
Csak magánszemélyeknek, további feltételek teljesülése esetén.**
PEUGEOT 3D i-Cockpit® VEZETŐHELY[2]
10 VEZETÉSTÁMOGATÓ RENDSZER[2]
8 SEBESSÉGES AUTOMATA VÁLTÓ[2]
MOTION & e-MOTION
PEUGEOT
[1]A jövő nem unalmas.
[2]Változattól függően szériá-, opciós vagy nem rendelhető felszerelés.
*Minden 2019. november 25. után megrendelt, minden magánügyfél számára új autóként értékesített, új Peugeot 208 személygépkocsi vásárlása esetén a 2 év szerződéses gyári jótállás mellé most +3 év kiterjesztett Optiway Optimum szerződéses jótállást adunk ajándékba. Az Optiway Optimum szerződés keretében nyújtott jótállás a 2 éves szerződéses gyári jótálláson túl érvényes, a gyári szerződéses jótállással megegyező szolgáltatásokat tartalmaz, és az autó első tulajdonosának történő átadásától számított 5 évig vagy 100 000 km-ig (amelyiket előbb eléri az autó) érvényes. Az akció visszavonásig érvényes. **A gyári szerződéses jótállás és az Optiway Optimum szerződés keretében nyújtott jótállás szolgáltatásai kizárólag abban az esetben vehetők igénybe, ha az adásvételi szerződésben, a Szerviz- és Garanciafüzetben és a Szolgáltatási Szerződésben foglalt feltételek és körülmények egyidejűleg teljesülnek.
Az új Peugeot 208 döntős a 2020-as Év Autója választáson.
A PEUGEOT A TOTAL-T AJÁNLJA.
Az új Peugeot 208 WLTP szabvány szerinti vegyes fogyasztása: 4,2–5,9 l/100 km, CO2-kibocsátása: 109–134 g/km.
Az új Peugeot 208 NEDC szabvány szerinti vegyes fogyasztása: 3,2–4,7 l/100 km, CO2-kibocsátása: 85–107 g/km.
30 éves DUNA AUTÓ AZ AUTÓVÁROS
DUNA AUTÓ ZRT.
1037 Bp., Szőlőkert u. 8. Tel.: +36 1 801 4007, www.dunaauto.hu/peugeot

Termálfürdő Leányfalu
50 m-es úszómedence
(télen fűtött sátorral fedve)
Melegvizes élmény- és gyógymedence
Leányfalu, Móricz Zs. u. 142.
Tel.: 06-26-383-370
www.leanyfurdo.hu
www.facebook.com
leanyfalu/termalfurdo
Nyitva:
mindennap 6–19 óráig.
Péntek és szombat esténként
zenés éjszakai fürdőzés:
20–24 óráig

MI PROGRAMOZUNK.
Neked mi a szupererőd?
GYERTEK EL a nyílt napunkra,
és vidd haza az élményt!
Regisztráció nyílt napra és kurzusra:
logiscool.com
MENŐ OKTATÁSI PROGRAM
AZONNALI SIKERÉLMÉNY
INSPIRÁLÓ KÖRNYEZET
LELKES EGYETEMISTA OKTATÓK
6-12 FŐS CSOPORTOK
SAJÁT LAPTOP MINDENKINEK
logiscool Élmény. Alkotás. Programozás.
LOGISCOOL SZENTENDRE
Castrum Center | 2000 Szentendre, Paprikabíró u. 21–23.
+36 70 408 43 24 | hello.szentendre@logiscool.com
NEMZETKÖZI PROGRAMOZÓISKOLA 6-18 ÉVESEKNEK

15 éve
az olvasók szolgálatában!
Regionális, kulturális, közéleti lap, megjelenik 13 településen
Pilis–Dunakanyari Hírmondó
www. dunakanyar.hu/PilisDunakanyariHírmondó
facebook: Pilis-Dunakanyari Hírmondó
A jó reklám az üzlet lelke!
VÁLASSZA
a Pilis-Dunakanyar régió
kulturális-közéleti lapját 2020-ban is!
Reklámfelvétel
a +36 30/986-2737 számon
és a pilis.dunapress@gmail.com címen
160 ezer
online olvasóval!